

SOLUCIONARIO

Clase 13, 14 y 15



EDUCACIÓN
BÁSICA



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

Clase 13



Orientaciones pedagógicas

La sección **Prepárate para escribir** de este Tema desarrolla el trabajo con los conectores de funciones aditivas y causales.

En la actividad 3, se espera que los estudiantes escriban un texto (carta) en que empleen conectores de adición y causales. Para que su uso sea más natural, solicite que en su texto comenten las cosas que hacen, sus gustos y que fundamenten por qué les gusta hacer determinadas actividades. Se sugiere utilizar la **Ficha 23 de refuerzo**.

Conectores

Observa RECONOCER

1 Lee el fragmento. ¿Qué relación entre las ideas establecen las palabras destacadas? Marca.

“El tango es un género musical híbrido, **ya que** es producto de la mezcla de influencias musicales que venían de España, Italia, África y de la cultura gaucha”.

☐ Indican que el tango es un género musical híbrido.

☒ Indican que el tango es un género híbrido debido a la mezcla de influencias musicales.

Los **conectores** son palabras que permiten relacionar o unir las distintas ideas que se presentan en las oraciones de un texto. Para identificar el significado de un conector, debes tratar de entender el tipo de relación que se establece entre los enunciados que une.

Observa la relación que establecen algunos conectores:

Tipo de conector	Función que cumplen	Ejemplos
Adición	Relacionan ideas que se suman o agregan, como cuando dices que una comida es rica y, además, nutritiva.	y (e), ni, además, incluso, más, aun, también, etc.
Causal	Se usan para expresar la causa o el motivo de un hecho, como cuando se explica por qué el tango es un género híbrido.	porque, pues, ya que, puesto que, debido a, como, dado que, etc.





Aplica

APLICAR

2 Completa las oraciones empleando el conector que se indica.

- Alicia juega fútbol y tenis, además de básquetbol (ejemplo).
(conector de adición)
- Me alegré mucho, porque quedaba mucha torta de chocolate (ejemplo).
(conector causal)

3 Imagina que tienes la oportunidad de enviarle una carta a un niño o a una niña que vive fuera de Chile o en otra región: ¿qué le contarías?, ¿qué le preguntarías? Escribe esa carta en tu cuaderno.

- Emplea al menos un conector de adición y uno causal.
- La extensión de la carta debe ser máximo de una plana. Si necesitas repasar sus características, revisa la página 142 de la Unidad 2 de tu libro.
- Intercambia tu carta con un compañero y revisa su uso de los conectores.



Páginas
20 y 21



Orientaciones pedagógicas

El trabajo en la sección **Expresa tus ideas** de este Tema se plantea como una continuación del artículo informativo iniciado en el Tema anterior (páginas 41 a 52 del Texto del estudiante). Para planificar los párrafos correspondientes al desarrollo y cierre del texto, los estudiantes respetan las determinaciones que tomaron previamente (tema, destinatario, propósito del texto y orden de la información). Luego, en la actividad **2**, identifican qué información va en cada párrafo del desarrollo del artículo. Incorporan datos, descripciones, ejemplos o reflexiones provenientes de las fuentes investigadas; describen hechos relevantes y acordes con el tema elegido e incluyen palabras y expresiones específicas según el tema tratado.

Expresa tus ideas

Escribe un artículo informativo

Te invitamos a continuar la escritura del artículo informativo cuya introducción ya elaboraste en el Tema 2 de esta unidad (páginas 49 a 52). Ahora te entregaremos algunas pautas para que redactes los cuatro párrafos restantes y lo puedas publicar en una revista preparada por el curso.

Planifica PLANEAR

- 1 En el Tema 2 investigaste y recopilaste información. Ahora es el momento de ordenarla para escribir el cuerpo de tu artículo. Parte por revisar la planificación que hiciste en la página 51. Puedes modificar lo que estimes conveniente.
- 2 Completa las fichas con las ideas que desarrollarás en cada párrafo y la información que incluirás:

Idea central n° 1

¿Qué quieres decir?

¿Qué información incluirás?

Idea central n° 2

¿Qué quieres decir?

¿Qué información incluirás?

Idea central n° 3

¿Qué quieres decir?

¿Qué información incluirás?



Orientaciones pedagógicas

En la actividad 3, los estudiantes planifican el cierre de su texto proponiendo una reflexión, ampliando el tema a otras áreas, ofreciendo un resumen de lo dicho o destacando un dato importante. Con el fin de complementar su artículo, se sugiere que incorporen imágenes que apoyen la información presentada, o bien, que muestren aspectos que lo amplían. Para la búsqueda de imágenes en sitios de Internet, se sugiere que acompañe a los estudiantes a la sala de computación. Puede solicitarles que anoten en un cuaderno una lista de palabras clave o frases específicas de su tema para agilizar la búsqueda y selección.

Planificar la escritura de un artículo informativo.



- 3 El quinto párrafo corresponde al cierre. Si no recuerdas qué información debes incluir, revisa el modelo de la página 50. Luego piensa qué idea quieres presentar en este último párrafo.

Idea para el cierre

¿Qué quieres decir?

¿Qué información destacarás?

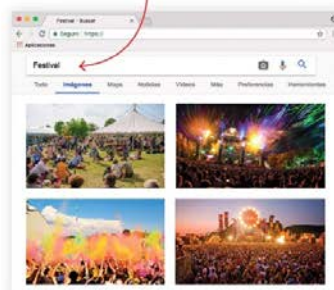
- 4 Algunos artículos informativos incluyen imágenes relacionadas con el tema que abordan. Piensa en qué imagen te gustaría incluir y descríbela brevemente.

Las imágenes permiten mostrar características difíciles de describir con las palabras.

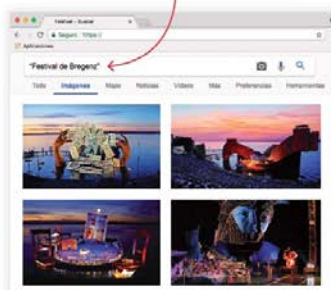


- 5 Usa las TIC. Puedes buscar imágenes en Internet con la ayuda de tu profesor o de tu apoderado. Para ello, emplea un motor de búsqueda y escribe las palabras clave de tu tema. Por ejemplo:

Si en la barra del buscador escribes el concepto principal, la consulta te arrojará resultados generales.



Si escribes una frase **entre comillas ("")**, el buscador te mostrará imágenes de esa frase exacta.





Orientaciones pedagógicas

En el libro *La cocina de la escritura*, el teórico Daniel Cassany (1995), propone un truco para controlar los párrafos de un texto: “Se trata de ponerles título, resumir el tema que tratan o la información que contienen en dos o tres palabras (...). Si los títulos resultantes no se solapan y guardan una buena relación de vecindad entre ellos; (...) significa que los párrafos tienen una unidad significativa y que están bien contruidos”. (Cassany, 1995, p. 87)

Para poner título y resguardar la unidad significativa de cada párrafo, promueva el trabajo con las fichas de la planificación de la escritura (actividades 2 y 3).

Expresa tus ideas

Escribe PRODUCIR

- 6 Redacta tu artículo convirtiendo cada idea de la planificación en un párrafo. Considera que tu artículo debe tener: título e introducción (elaborados en el Tema 2), tres párrafos de desarrollo, un párrafo de cierre y una imagen.
- 7 Durante la escritura, emplea correctamente los conectores revisados en la página 69. Asimismo, usa la puntuación para separar las ideas. Recuerda que:

- El **punto seguido** se utiliza al final de una oración o frase, cuando la oración o frase siguiente se refiere al mismo tema.
- El **punto aparte** se utiliza al final de un párrafo, cuando el párrafo siguiente se refiere a otro tema o idea.

- 8 **Para escribir mejor.** El conector *y* se reemplaza por *e* cuando la palabra que viene a continuación comienza con la vocal *i* o con la sílaba *hi*. Por ejemplo:



Me gustan las comidas peruana **e** italiana.



Amelia **e** Inés irán a la playa.



Necesito aguja **e** hilo.



Tengo un dedo rojo **e** hinchado.



Revisa y reescribe EVALUAR

9 Relee tu artículo y revísalo con la siguiente pauta:

Aspectos para observar	Actividad de revisión
¿El artículo informa sobre un tema específico?	• Presenta el tema del artículo en una palabra o frase breve. Por ejemplo: “El festival de Bregenz” o “El atleta jamaicano Usain Bolt”.
¿Cada párrafo comunica una idea principal?	• Aplica la estrategia de la página 63 y reconoce la idea principal de cada párrafo. Escríbela al margen del texto.
¿La imagen complementa el texto?	• Escribe un breve comentario acerca de la imagen. Por ejemplo: “Buena imagen, muestra lo que dice el texto” o “La imagen está borrosa y no se puede ver qué muestra”.

10 Reescribe tu artículo aplicando las correcciones necesarias. Luego intercámbialo con un compañero y revisa el suyo con la misma pauta.

Publica tu comentario

En conjunto y con ayuda de su profesor, elaboren la portada de la revista en la que reunirán todos sus trabajos. Tórnense el préstamo del ejemplar para sorprenderse con los textos de cada integrante del curso.

Clase 14



Orientaciones pedagógicas

En la Evaluación de proceso de este Tema, los estudiantes leerán un reportaje sobre la inclusión en un colegio de la comuna de Estación Central. Antes de leer, se sugiere que repasen la estrategia de lectura trabajada: identificar la idea principal. Pida a los estudiantes que recuerden los pasos de esta estrategia y que propongan otras etapas que ellos han implementado para poder extraer la información central de los textos que han leído.



¿Cómo vas?

Evaluación de proceso

Lee el reportaje y desarrolla las actividades.



La experiencia de inclusión del colegio San Alberto de Estación Central

Por Javiera Martínez /
18 de diciembre de 2015

Día a día, cientos de establecimientos incorporan a sus aulas niños y niñas migrantes. ¿Cómo viven esta migración las comunidades educativas? Para responder esta y otras inquietudes, fuimos a conocer la experiencia del Colegio San Alberto de Estación Central. ¡Conoce su historia!

Haití, Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú, República Dominicana y Chile. Al menos siete países conviven en las aulas del colegio San Alberto en Estación Central, comuna que no ha quedado ajena al rápido aumento que ha experimentado la inmigración en nuestro país, donde, según datos del Departamento de Extranjería, hoy viven alrededor de 600 mil extranjeros. Luz Fajardo, directora del establecimiento, nos abrió sus puertas para mostrarnos una realidad que es cada vez más común en Chile: niños migrantes en la escuela.

Desde prekínder hasta 4° básico, el colegio San Alberto educa a 35 estudiantes provenientes de diferentes países. El aumento de migrantes comenzó en el año 2013, elevándose considerablemente en los últimos años. Según su directora, la clave para abordar este cambio es la actitud de toda la comunidad frente a los niños: "En todo momento el colegio ha fijado la mirada en la inclusión y en el respeto, buscando que se sientan cómodos, acogidos y parte importante del establecimiento".

Saber más

La inclusión refiere a la actitud de acoger las diferencias y promover un trato igualitario entre las personas, sin importar su condición social, mental, física, cultural, etc.



Orientaciones pedagógicas

Tras leer el reportaje, pregunte a los estudiantes qué opinan del texto, si conocen alguna escuela que tenga características similares y qué acciones se llevan a cabo en sus establecimientos con los compañeros que provienen de otros países.

Evaluar tus aprendizajes en el Tema 3.



Según la directora y los profesores del establecimiento, el contar con estudiantes de otras nacionalidades enriquece día a día las actividades escolares, los procesos de enseñanza-aprendizaje y los contenidos. Esto se debe a que las rutinas, actividades y evaluaciones se ven **nutridas** por la diversidad de experiencias que los estudiantes traen de sus propias comunidades, y que ellos comparten con sus compañeros.

Un ejemplo concreto de esto es la celebración de las Fiestas Patrias: “En esta festividad no solo se aprende sobre la historia de Chile y sus costumbres, sino que cada estudiante extranjero tiene la posibilidad, en conjunto con su familia, de compartir su propia cultura”, cuenta la directora. “Septiembre pasado fue clave para que las distintas tradiciones, bailes y comidas típicas tuvieran un espacio común y para que cada niño pudiera aprender aún más de la diversidad que vivimos día a día”.

El desafío de enseñar a niños migrantes

Si bien la integración real de los estudiantes extranjeros ha sido satisfactoria, el proceso no ha estado **exento** de dificultades, especialmente cuando se trata de enseñar ciertas áreas de aprendizaje. Para Valeria Pizarro, profesora de 2° básico, los contenidos de Historia y Geografía son los más difíciles de abordar debido a la diferencia de contenidos que se enseñan. Por su parte, Luz Fajardo señala que uno de los mayores desafíos es el idioma, especialmente con los estudiantes de Haití, quienes llegan a Chile hablando solo francés

o creol (idioma propio de Haití). “En estos casos, los estudiantes haitianos que ya manejan el español, cumplen un rol fundamental”, explica Fajardo. “Ellos se convierten en **tutores** de los recién llegados y también en interlocutores entre los profesores y la familia. Además, el establecimiento refuerza la lectura y la escritura para quienes están recién aprendiendo el español”.

Hoy la migración abre un nuevo desafío para todas y cada una de las escuelas del país: promover una educación que valore y reconozca la diferencia para que así todo niño y niña pueda disfrutar en Chile de una educación sin fronteras, y gozar de los distintos derechos que una sociedad debe asegurar.

En *Elige Educar* (adaptación)

nutrida: enriquecida, alimentada.

exento: libre de tener algo.

tutor: persona que orienta o ayuda a otra.





Orientaciones pedagógicas

En esta página, los estudiantes solo se encuentran con una actividad de localización de la información (actividad 1), y otras que apelan a un análisis más profundo del texto y de su interpretación como lectores activos. Como apoyo a las actividades 4 y 5, solicite a los estudiantes que listen las problemáticas que pueden tener los niños extranjeros en la escuela, tanto las que se mencionan en el reportaje como otras que se les puedan ocurrir y desafíelos a pensar las soluciones para cada caso.

¿Cómo vas? Evaluación de proceso

- 1 ¿De qué nacionalidades son los niños que estudian en el colegio San Alberto de Estación Central?
Haitiana, boliviana, colombiana, ecuatoriana, peruana, dominicana y chilena.
- 2 Relee el segundo párrafo del cuerpo del reportaje. ¿Cuál es la clave para enfrentar el aumento de niños migrantes en las aulas del colegio? Aplica la estrategia de la página 63.
La clave para abordar el aumento de niños migrantes es la actitud de toda la comunidad frente a los estudiantes: una mirada inclusiva y respetuosa.
- 3 ¿Por qué crees que se entrevista a Luz Fajardo? Piensa cuál es su importancia para el tema del reportaje.
Porque es la directora del colegio y trabaja directamente en la incorporación de niños migrantes al colegio San Alberto.



- 4 ¿Qué desafíos tiene enseñar a niños migrantes? Completa la tabla mencionando estos desafíos y cómo los enfrenta el colegio San Alberto o qué harías tú para superarlos.

Desafíos	Formas para superarlos
Idiomas distintos, en especial, los alumnos haitianos. Enseñanza de ciertas áreas del aprendizaje, como historia.	Los niños haitianos que ya conocen el español se convierten en tutores de los recién llegados y sus familias. Respuesta abierta. Aprender de la historia de los otros países y cómo se relacionan con la historia de Chile. Resumir los aprendizajes de los años anteriores entre todos para explicarlo a los compañeros extranjeros.

- 5 ¿Cómo podrías ayudar a un compañero o compañera de otro país? Explícalo.

Respuesta abierta. Conversando con los niños para conocer su cultura, aprendiendo palabras de su idioma, entre otras.

- 6 A partir del texto y de la información que se entrega en la cápsula **Saber más** de la página 74, define con tus palabras el concepto de “inclusión”.

La inclusión podría definirse como: “tomar en cuenta a todas las personas sin importar las diferencias, siendo tolerantes y empáticos con todos”.



Orientaciones pedagógicas

Para responder a la actividad 10, se sugiere que los estudiantes escriban fichas como las utilizadas en la planificación de la escritura en las páginas 70 y 71 del Texto del estudiante. Proponga que cada párrafo se corresponda a una parte de la estructura del artículo informativo: introducción, desarrollo y cierre.

En la actividad 13, se espera que comenten su aprendizaje respecto a valorar la diferencia y la inclusión de las personas que llegan a Chile, además de siempre mantener una actitud abierta y respetuosa.

Evaluar tus aprendizajes en el Tema 3.



- 7 Menciona un ejemplo de inclusión que se dé en tu colegio o comunidad.

Respuesta abierta. Los estudiantes pueden mencionar ejemplos como: inclusión de estudiantes en silla de ruedas, inclusión de estudiantes de distintas nacionalidades, entre otras.

- 8 Explica por qué la experiencia que se informa es una muestra de interculturalidad. Repasa lo que aprendiste sobre este concepto en las páginas 62, 64 y 66 de tu libro.

Es una muestra de interculturalidad ya que se generan intercambios culturales entre los niños migrantes y los chilenos, generando nuevos diálogos.

- 9 El propósito comunicativo de los reportajes es informar en profundidad un hecho de importancia para las personas. ¿Crees que el reportaje leído cumple con este propósito? Fundamenta.

Respuesta abierta. Sí cumple con el propósito comunicativo, porque se informa adecuadamente acerca de un hecho importante y actual. No cumple con el propósito, ya que falta la visión de los niños y niñas migrantes.



10 Si tuvieras que escribir un artículo informativo de tres párrafos acerca de la migración, ¿qué ideas desarrollarías en cada uno?

- Idea 1: _____
- Idea 2: _____
- Idea 3: _____

11 Reúnete con tres compañeros o compañeras y conversen en torno a la siguiente pregunta: ¿qué enseñanza deja la historia de la escuela San Alberto de Estación Central?

- Respeta los turnos de habla.
- Escribe en dos o tres líneas la conclusión a la que llegaste luego de conversar con tu grupo.
- Pega tu conclusión en el diario mural para que todos la puedan leer y pensar en ella.

Reflexiona sobre tus aprendizajes.

12 ¿Qué fue lo que más te gustó de este Tema de la unidad?, ¿por qué?

Respuesta abierta. Los estudiantes eligen un tema como: la inclusión, los diálogos interculturales, los desplazamientos y asentamientos del ser humano, entre otros.

13 ¿Qué aprendiste sobre valorar a las personas de otros países que llegan a vivir a Chile? Comenta con tu curso.

Clase 15



Orientaciones pedagógicas

La sección **¿Qué aprendiste?** consiste en la Evaluación final de la Unidad. Antes de desarrollarla, sugiera a los estudiantes que repasen los contenidos vistos en las páginas 169 y 170 de su texto. A medida que lean el resumen, pueden recordar los textos y habilidades que desarrollaron en cada Tema de la Unidad.

Esta evaluación contiene dos tipos de textos, un cuento folclórico y un texto informativo, con los cuales los estudiantes podrán trabajar con los aprendizajes adquiridos. Incentive la lectura silenciosa del cuento.



¿Qué aprendiste?

Evaluación final

Síntesis y Repaso
Páginas 169 y 170

Lee el cuento y desarrolla las actividades.

La prueba del rey

Cuento folclórico filipino

caña de azúcar: planta que tiene el tallo lleno de un tejido esponjoso y dulce del que se extrae azúcar.

Un rey tenía dos hijos.

Cuando envejeció, quiso nombrar a uno de ellos como su sucesor. Reunió a los sabios del reino y convocó también a sus dos hijos. Les dio a ambos cinco monedas de plata y dijo:

— Con este dinero deberán llenar la sala de nuestro palacio antes del anochecer. Con qué, eso es cosa de ustedes.

Los sabios comentaron:

— Esa es una buena tarea.

El mayor de los hijos partió y llegó a un campo, en donde unos trabajadores estaban cortando **cañas de azúcar** para llevarlas a un molino para exprimir su jugo. La caña ya exprimida se encontraba botada en gran cantidad por los alrededores. Entonces pensó: “es una buena oportunidad para llenar la sala de mi padre con estos desechos”.

Se puso de acuerdo con el patrón de los trabajadores, y acarrearon hasta avanzada la tarde las cañas exprimidas a la sala.

Cuando estuvo llena, fue donde su padre y le dijo:

— Cumplí con tu encargo. No tienes para qué esperar a mi hermano.

Nómbreme tu sucesor.

El padre respondió:

— Aún no es de noche. Voy a esperar.

Poco después llegó el menor de los hermanos. Solicitó que se retirara el cargamento de caña exprimida de la sala. Así se hizo. Entonces colocó al medio de la sala una vela y la encendió. Su brillo llenó el lugar hasta el último rincón.

El padre exclamó:

— Tú serás mi sucesor. Tu hermano gastó las cinco monedas para llenar la sala con desechos. Tú no has gastado ni una moneda y la llenaste con luz. Tú has llenado la sala con aquello que la gente necesita.

En Atrapalecturas 5. Leyendo mucho más
(compilación de Cecilia Beuchat)

80

Unidad 1: Historias sin límites

SANTILLANA



Orientaciones pedagógicas

Las actividades de esta página se vinculan con la comprensión de elementos textuales del cuento y con las inferencias a partir de pistas textuales. Para que los estudiantes puedan responder estas preguntas, invítelos a recordar las estrategias de inferir, releer el texto y de extraer las ideas principales. Si no conocen el significado de alguna palabra y no pueden inferirlo por el contexto, pueden consultar un diccionario.

Para el desarrollo de la actividad 6, pueden repasar la secuencia narrativa revisada en el Tema 1 de esta Unidad.



Evaluar tus aprendizajes en la Unidad 1.



1 **EPA** ¿Por qué el rey quería nombrar a un sucesor?

- ☒ A. Porque envejeció y quería elegir al próximo rey entre sus hijos.
- ☐ B. Porque conocía a sus hijos y quería evitar que se enemistaran.
- ☐ C. Porque escuchó al pueblo y no quería que los sabios gobernaran.
- ☐ D. Porque era sabio y quería confirmar a su hijo menor como el próximo rey.

2 ¿De qué manera el rey pensó decidir quién sería su sucesor?

- ☐ A. Preguntando a sus hijos.
- ☒ B. Presentando una prueba.
- ☐ C. Consultando a los sabios.
- ☐ D. Conversando con sus hijos.



3 ¿En qué consistió la tarea que el rey les encargó a sus hijos?

El rey les entregó a ambos hijos cinco monedas de plata, para que llenaran el palacio antes del anochecer.

4 ¿Por qué crees que los sabios habrán comentado que la prueba encargada por el rey era “una buena tarea”? Explica.

Porque era un desafío interesante y creativo que demostraría con astucia cuál de los dos hijos debía suceder a su padre.

5 ¿Con qué llenó cada hijo la sala del palacio?

El mayor de los hermanos la llenó con desechos, mientras que el menor, con luz.

6 Completa la secuencia narrativa:

Primero...

El hijo mayor llegó al campo.

Luego...

Pensó que era una buena oportunidad llenar con desechos la sala de su padre (unos trabajadores estaban cortando cañas de azúcar).

A continuación...

Se puso de acuerdo con el patrón de los trabajadores, y acarrearón las cañas exprimidas a la sala.



Orientaciones pedagógicas

Para la actividad 11, los estudiantes escriben un texto narrativo en que mantienen la coherencia temática, respetan la concordancia entre sujeto y predicado y usan rayas para marcar los diálogos. Luego, leen su historia y comparan narraciones distintas, pero basadas en un mismo tema.



¿Qué aprendiste? Evaluación final

- 7 ¿Qué consecuencia tuvo para cada hijo que el rey esperara hasta el anochecer para tomar su decisión?

Consecuencia para
el hijo mayor



perder la prueba.

Consecuencia para
el hijo menor



ser el sucesor de su padre, el rey.

- 8 Describe psicológicamente a los siguientes personajes. Considera sus acciones y forma de pensar.



Rey

creativo, debido a la prueba
que les dio a sus hijos.



Hijo mayor

apresurado y ansioso, ya que
rápidamente cumplió su
prueba y no quería esperar a
que se terminara el tiempo.



Hijo menor

sabio, ya que fue capaz de
responder a la prueba de
manera inteligente.



- 9 Cuando el rey decide que su hijo menor será su sucesor le dice: “Tú has llenado la sala con aquello que la gente necesita”. ¿A qué crees que se refiere? Explica.

Se espera que los estudiantes infieran que la gente necesita luz, es decir, claridad y verdad.

- 10 ¿Qué consejo le darías al hijo mayor ahora que su hermano será rey?

Respuesta abierta. Podrían aconsejar al hermano mayor que sea respetuoso con la labor de su hermano menor, que cumpla con lo que su hermano exija, que ayude en las tareas del reino, que se acerque a su hermano para aprender de él.

- 11 ¿Qué imaginas que ocurrió cuando el hijo menor llegó a ser rey? Escribe esa historia en máximo una plana.

- Usa rayas para marcar los diálogos.
- Respeta la concordancia entre sujeto y predicado.
- Nárrales tu historia a dos compañeros o compañeras y compárala con las que ellos cuenten.



Orientaciones pedagógicas

El reportaje de esta página aborda la temática vista en el Tema 3. Invite a los estudiantes a leer la cápsula **Saber más** pregúnteles si conocen países de los que los niños deben escapar. Socialice las respuestas de los estudiantes. Al finalizar la lectura del reportaje, invítelos a que ocupen la estrategia de extraer la idea principal, escribiéndola a un costado de cada párrafo. Indíqueles que esta puede ser una manera efectiva de estudiar este tipo de textos y que puede ayudarles a responder las preguntas que encontrarán más adelante.

Evaluar tus aprendizajes en la Unidad 1.



Lee el reportaje y desarrolla las actividades.

El viaje de Kelmy: testimonios de niños, niñas y adolescentes refugiados y migrantes en Chile

7 de junio de 2017

El viaje de Kelmy es una publicación que surgió como resultado de un trabajo colaborativo entre la Fundación Ciudad del Niño y el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur).

Kelmy es una niña que debió dejar la escuela, armar una maleta con muy pocas cosas y partir, dejando atrás no solo su país, sino también parte de su familia. Ella es el rostro y la voz de muchos niños, niñas y adolescentes que llegan a Chile como refugiados o migrantes.

Con respecto al propósito de este trabajo, Delfina Lawson, Jefa Nacional del Acnur, indicó que "el objetivo principal fue dialogar con niñas y niños refugiados y migrantes para identificar cuáles han sido sus vivencias y desafíos para **integrarse** a la sociedad chilena".

"Ellos han tenido que dejar sus hogares a causa de la violencia o la persecución y han empezado una vida nueva en otra parte del mundo, por lo tanto, requieren de una protección especial", agregó.

Cabe destacar que esta iniciativa es parte de un trabajo que, desde hace 3 años, realiza la Fundación Ciudad del Niño en el área de diversidad cultural, en atención al creciente número de familias de distintos orígenes culturales que llegan a sus programas.

Edmundo Crespo, director de la Fundación Ciudad del Niño, señala que "Nuestros 82 años de experiencia nos permiten confirmar el valor que tiene la diversidad cultural y la necesidad de integrar una perspectiva **intercultural** en las políticas públicas destinadas a la infancia".

El viaje de Kelmy **ilustra** la experiencia de una niña que sale de su país y llega a Chile, abordando los distintos momentos de este duro proceso, los obstáculos que debe enfrentar para la integración local y su **percepción** sobre la comunidad que la acoge.

El texto finaliza con diversas propuestas, justamente referidas a mejorar la integración, las que fueron planteadas por niños y niñas.

En *El Clarín* (adaptación)

Saber más

Un refugiado es una persona que escapa de los conflictos armados o de la persecución que sufre en su país por razones políticas, religiosas, étnicas o de nacionalidad, viéndose obligada a cruzar las fronteras y buscar protección fuera de su país.

Integrarse: incorporarse, adaptarse.

Ilustrar: mostrar, representar.

Percepción: acción de percibir, comprender o darse cuenta de algo.



▲ Portada de la publicación *El viaje de Kelmy*.



Orientaciones pedagógicas

Como apoyo al desarrollo de la actividad 16, permita que los estudiantes escriban sus opiniones sobre la publicación del libro y que piensen en argumentos que justifiquen que esa iniciativa puede promover la interculturalidad. Los estudiantes pueden comentar en parejas sus ideas y luego, escribirlas.

¿Qué aprendiste? Evaluación final

12 ¿Cuál es el propósito del texto leído?

- A. Contar una historia.
- B. Describir una situación.
- ☒ C. Informar sobre un hecho.
- D. Convencer sobre un punto de vista.

13 Explica cómo determinaste el propósito del texto.

Porque informa acerca de la publicación *El viaje de Kelmy* y, además, se distingue la estructura de un artículo informativo.

14 Subraya en el texto la información que se entrega sobre Kelmy. Luego responde: ¿quién es Kelmy?

Kelmy es una niña que debió abandonar su país y trasladarse a otro, dejando atrás sus costumbres y parte de su familia. Kelmy es el rostro de muchos niños y niñas que llegan a Chile como migrantes o refugiados.



- 15 ¿Cuál es la idea principal del penúltimo párrafo del reportaje?
- A. *El viaje de Kelmy* ilustra la integración de una niña que salió de su país para vivir en Chile.
 - B. *El viaje de Kelmy* muestra los obstáculos que tuvo que enfrentar una niña para llegar a Chile.
 - C. *El viaje de Kelmy* aborda distintos momentos vividos por una niña durante su viaje hacia Chile.
 - D. *El viaje de Kelmy* representa la experiencia de una niña que sale de su país para vivir en Chile.
- 16 Completa el texto con los conectores que se solicitan y agregando tus propias ideas.

La Fundación Ciudad del niño _____ y _____ el Acnur publicaron *El viaje de Kelmy*
(conector de adición)

porque pensaron que era necesario dar a conocer esta realidad.
(conector causal + tus ideas)

Muchas personas creen que esta iniciativa es muy positiva para la interculturalidad debido a
que nos ayuda a pensar cómo ser una sociedad más acogedora con los migrantes y refugiados.
(conector causal + tus ideas)



Orientaciones pedagógicas

Para el desarrollo de la actividad **18**, los estudiantes reflexionan sobre un país que les interese, especificando las tres ideas que desarrollarán e indican qué fuentes consultarán (libro, Internet, atlas, entre otros). Como respuestas posibles a la actividad **19**, indican: definición de multiculturalidad e interculturalidad, conectores de adición y causales, escritura de texto informativo, textos narrativos, inferencia de palabras por su contexto, entre otros. Evalúe las actividades de **Demuestra tu talento** con la pauta del **Solucionario extendido**.



Evaluar tus aprendizajes en la Unidad 1.



17 ¿Qué propondrías tú para mejorar la integración de las personas que llegan a vivir a Chile?

Respuesta abierta. Se espera que los estudiantes propongan ideas que rescaten lo positivo de la interculturalidad y que fortalezcan los lazos entre los migrantes y los chilenos.

18 Si tuvieras que escribir un artículo informativo sobre un país del mundo, ¿cuál escogerías y qué dirías sobre él? Planifícalo completando el esquema.

País: _____

¿Qué podría decir sobre este país?

Idea 1: _____

Idea 2: _____

Idea 3: _____

¿En qué fuentes debería buscar información?



Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje y responde.

19 ¿Qué conocimientos nuevos adquiriste al trabajar esta unidad? Coméntalo con tu compañero o compañera de banco.

20 ¿Qué aprendizaje o tema de la unidad te gustaría profundizar?, ¿por qué?

Respuesta abierta. Escogen un tema de la unidad. Por ejemplo: migración porque es una realidad muy cercana; historias para no creer, ya que les gusta imaginar situaciones increíbles.

Demuestra tu talento

Busca información en la biblioteca sobre algún tema de tu interés para compartirlo con tu curso. Para esto, desarrolla una de estas actividades:

- 1.** Escribe un artículo informativo de cinco párrafos y publícalo en el diario mural.
- 2.** Presenta oralmente tu investigación a un grupo.
- 3.** Prepara una exposición con fotografías o dibujos e instálala en la sala o en el patio del colegio.

SOLUCIONARIO

Clase 18



EDUCACIÓN
BÁSICA



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH



Pauta tarjetas gramática

— La montaña —



- 1** Los **cóndores** surcaron los cielos azules y fríos. (**Ellos**)
Reemplaza el sujeto por un pronombre.
- 2** Los cóndores **surcaron** los cielos azules y fríos.
¿Cuál es el verbo de la oración?
- 3** Los cóndores surcaron los cielos azules y fríos.
¿Cuál es la manera más breve por la que se puede reemplazar el predicado de esta oración?
Los cóndores los surcaron.
- 4** Se ocultó en una cueva oscura **un animal misterioso**.
Identifica el sujeto de la oración y reemplázalo por otro.
Será válido cualquier sujeto que concuerde en persona y
y número con el verbo de la oración, que está en 3° persona singular.
- 5** Se **ocultó** en una cueva oscura un animal misterioso.
Identifica el verbo de la oración y reemplázalo por otro.
- 6** Se **ocultó** en una cueva oscura un animal misterioso.
Invierte el orden en que se presentan el sujeto y el predicado de esta oración.
Un animal misterioso se ocultó en una cueva oscura.



- 6** **Se ocultó en una cueva oscura un animal misterioso.**
Invierte el orden en que se presentan el sujeto y el predicado de esta oración.
Un animal misterioso se ocultó en una cueva oscura.
- 7** **Los osados montañistas treparon por unas rocas escarpadas. (Ellos)**
Reemplaza el sujeto por un pronombre.
- 8** **Los osados montañistas treparon por unas rocas escarpadas.**
Invierte el orden en que se presentan el sujeto y el predicado de esta oración.
Treparon por unas escarpadas rocas los osados montañistas.
- 9** **Los osados montañistas treparon por unas rocas escarpadas.**
Simplifica al máximo el predicado de esta oración.
Los osados montañistas treparon.
- 10** **Un grupo de cabritas alegres juegan saltando de piedra en piedra. (Ellas)**
Reemplaza el sujeto por un pronombre.



11

Un grupo de cabritas alegres juegan saltando de piedra en piedra.

Invierte el orden en que se presentan el sujeto y el predicado de esta oración.

Juegan saltando de piedra en piedra un grupo de cabritas alegres.

12

Un grupo de cabritas alegres juegan saltando de piedra en piedra.

Identifica el sujeto de la oración y reemplázalo por otro.

Será válido cualquier sujeto que concuerde con la persona gramatical de verbo (tercera plural).

13

Una enorme bola de nieve rodó amenazadoramente por la pendiente.

Identifica el verbo de la oración y reemplázalo por otro.

Será válido cualquier verbo que mantenga la persona gramatical del verbo original ("rodó": tercera persona singular)

14

Una enorme bola de nieve rodó amenazadoramente por la pendiente.

Di la misma oración omitiendo el sujeto.

Rodó amenazadoramente por la pendiente.

15

Una enorme bola de nieve rodó amenazadoramente por la pendiente.

¿Cuál es la manera más breve en la que se puede reemplazar el predicado de esta oración?

Rodó.



16 Una enorme bola de nieve rodó amenazadoramente por la pendiente. (Ella)

Reemplaza el sujeto por un pronombre.

17 El sol brillaba reflejado en la nieve, como en un espejo.

Identifica el sujeto de esta oración y extiéndelo añadiendo más palabras.

Se espera que los estudiantes extiendan el sujeto añadiendo determinantes al núcleo. Los siguientes son ejemplos válidos para esta instrucción: El sol reluciente, El sol de primavera, El sol amarillo y tibio...

18 El sol brillaba reflejado en la nieve, como en un espejo.

Identifica el predicado de la oración y simplifícalo al máximo.

Brillaba.

19 El sol brillaba reflejado en la nieve, como en un espejo.

¿Cuál es el verbo de esta oración?

20 El sol brillaba reflejado en la nieve, como en un espejo.

Di la misma oración omitiendo el sujeto.

Brillaba reflejado en la nieve, como en un espejo.



21

Los esquiadores se lanzaron.

Extiende el predicado de la oración añadiendo más palabras.

Se espera que los estudiantes extiendan el predicado añadiendo determinantes al núcleo. Los siguientes son ejemplos válidos para esta instrucción: se lanzaron montaña abajo, se lanzaron todos al mismo tiempo, se lanzaron al escuchar la señal de partida, se lanzaron por un túnel entre unas rocas, se lanzaron rápidamente.

22

Los esquiadores se lanzaron. (Ellos)

Reemplaza el sujeto de la oración por un pronombre.

23

Los esquiadores se lanzaron.

¿Cuál es el verbo de la oración?

24

Los esquiadores se lanzaron.

Reemplaza el sujeto de la oración por otro diferente y más extenso (con más palabras).

Se espera que los estudiantes reemplacen el sujeto por otro, añadiendo determinantes al núcleo. Los siguientes son ejemplos válidos para esta instrucción: Unos audaces ciclistas, Todos los perros de carrera, Los autos deportivos de último modelo, Algunos de los atletas.



25

El frío de la mañana heló nuestras pestañas.

Identifica el predicado de la oración y reemplázalo por otro.

Se espera que los estudiantes reemplacen el sujeto por otro. Los siguientes son ejemplos válidos para esta instrucción: El viento del polo, El gélido aire de la Antártida, El abominable hombre de las nieves, La corriente de Humboldt.

26

El frío de la mañana heló nuestras pestañas.

Identifica el predicado de la oración y reemplázalo por otro.

Se espera que los estudiantes reemplacen el predicado por otro. Los siguientes son ejemplos válidos para esta instrucción: nos despertó muy temprano, enrojeció tu nariz, dejó escarcha en el suelo, enfermó a nuestra mascota.

27

El frío de la mañana heló nuestras pestañas.

Simplifica el sujeto de la oración al máximo.

28

El frío de la mañana heló nuestras pestañas.

Di la misma oración omitiendo el sujeto.



29

Nosotros **trajimos fuertes botas de montaña, para caminar más seguros.** (Predicado de la oración)

Identifica el predicado de la oración y simplifícalo al máximo.

Trajimos botas

30

Nosotros **trajimos fuertes botas de montaña, para caminar más seguros.**

Reemplaza el sujeto de la oración por uno más extendido (con más palabras).

Ejemplos válidos serían: Mi grupo de amigos y yo; El grupo de chilenos; Los más jóvenes del grupo...

31

Llegamos al refugio de la montaña al anochecer.

Identifica el verbo de la oración y reemplázalo por otro. Si es necesario, puedes modificar otras partes del predicado para lograrlo. **Ejemplos válidos serían:** Arribamos ; Salimos del ; Descansamos en el / Comimos en el...

32

Llegamos al refugio de la montaña al anochecer.

Identifica el predicado de la oración y simplifícalo al máximo.

Llegamos.



33

El monte Aconcagua es la altura máxima de la cordillera de los Andes.

Modifica todo el predicado exceptuando al verbo.

Son ejemplos válidos: ...la cumbre más alta de Argentina, ...un desafío para los montañistas, ... 1888 mts. más bajo que el monte Everest, ... 1069 mts. más alto que el monte Kilimanjaro.

34

El monte Aconcagua es la altura máxima de la cordillera de los Andes. (Él)

Identifica el sujeto de la oración y reemplázalo por un pronombre.

35

El monte Aconcagua es la altura máxima de la cordillera de los Andes.

Identifica el sujeto de la oración y extiéndelo, añadiendo más palabras.

Son ejemplos válidos: El inmenso y majestuoso monte Aconcagua, El temible monte Aconcagua, el blanco e imponente monte Aconcagua.

36

El monte Aconcagua es la altura máxima de la cordillera de los Andes.

Identifica el predicado de la oración y reemplázalo por otro.

Son ejemplos válidos: se formó hace aproximadamente doscientos cincuenta millones de años, se ubica en la provincia de Mendoza, nació del movimiento y choque de placas tectónicas.



37

La cordillera de los Andes separa a Chile y Argentina. (Ella)

Reemplaza al sujeto de esta oración por un pronombre.

38

La cordillera de los Andes *separa a Chile y Argentina.*

Identifica al predicado de esta oración y reemplázalo por otro.

...atraviesa Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y parte de Venezuela; es la cordillera más larga de la Tierra; en la Antártida toma el nombre de Antartandes.

39

La cordillera de los Andes separa a Chile y Argentina.

Identifica el predicado de la oración y simplifícalo al máximo.

La cordillera de los Andes los separa.

40

La cordillera de los Andes separa a Chile y Argentina.

Identifica el sujeto de la oración y extiéndelo, añadiendo más palabras.

Son ejemplos válidos: La cadena montañosa que forma la cordillera de los Andes...; La cordillera de los Andes, en América del sur...; La alta y larga cordillera de los Andes....

FUENTES:



EDUCACIÓN
BÁSICA



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH