

SOLUCIONARIO

Clase 10, 11 y 12

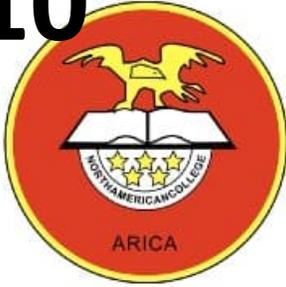


EDUCACIÓN
BÁSICA



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

Clase 10



Orientaciones pedagógicas

En la Evaluación de proceso **¿Cómo vas?** se propone la lectura de *El país sin punta* de Gianni Rodari. Antes de leer este cuento de autor, pida a los alumnos que recuerden los aprendizajes revisados en el Tema 2. Se espera que sus respuestas se relacionen con el tema de las historias increíbles, la identificación y caracterización de personajes, las estrategias de lectura, cómo inferir palabras por el contexto, etc. Anote las respuestas en la pizarra y desafíelos a poner en práctica sus aprendizajes en la lectura del cuento.



¿Cómo vas?

Evaluación de proceso

Lee el cuento y desarrolla las actividades.

El país sin punta

Gianni Rodari, italiano

Saber más

Gianni Rodari (1920-1980) fue un destacado escritor y pedagogo. Sus obras están principalmente dedicadas a niños y jóvenes. Entre sus libros destacan *Cuentos por teléfono* y *Cuentos para jugar*.

seto: valla formada por palos, ramas o plantas.
ojal: pequeña abertura en la tela para pasar por ella un botón.

Juanito Pierdedía era un gran viajero. Viaja que te viaja, llegó una vez a un pueblo en el que las esquinas de las casas eran redondas y los techos no terminaban en punta, sino en una suave curva. A lo largo de la calle corría un seto de rosas, y a Juanito se le ocurrió ponerse una en el ojal. Mientras cortaba la rosa estaba muy atento para no pincharse con las espinas, pero enseguida se dio cuenta de que las espinas no pinchaban; no tenían punta y parecían de goma, y hacían cosquillas en la mano.

—Vaya, vaya —dijo Juanito en voz alta.

De detrás del seto apareció sonriendo un guardia municipal.

—¿No sabe que está prohibido cortar rosas?

—Lo siento, no había pensado en ello.

—Entonces pagará solo media multa —dijo el guardia, que con aquella sonrisa bien habría podido ser el hombrecillo de mantequilla que condujo a Pinocho al País de los Tontos.

Juanito observó que el guardia escribía la multa con un lápiz sin punta, y le dijo sin querer:

—Disculpe, ¿me deja ver su espada?

—¡Cómo no! —respondió el guardia.

Y, naturalmente, tampoco la espada tenía punta.

—¿Pero qué clase de país es este? —preguntó Juanito.





Orientaciones pedagógicas

Cuando los estudiantes terminen de leer el cuento, invítelos a comentar qué les pareció, promoviendo la justificación de sus respuestas. Luego, retome lo que escribió en la pizarra antes de esta lectura y propóngales formular preguntas sobre esta lectura. Permítalos que vuelvan a leer las actividades de las páginas anteriores. Fomentar la elaboración de preguntas sobre el texto permite que los estudiantes guíen su lectura y busquen en él la información que necesitan.

Evaluar tus aprendizajes en el Tema 2.



—Es el País sin punta —respondió el guardia, con tanta amabilidad que sus palabras deberían escribirse todas en letra mayúscula.

—¿Y cómo hacen los clavos?

—Los suprimimos hace tiempo; solo utilizamos goma de pegar. Y ahora, por favor, deme dos bofetadas.

Juanito abrió la boca asombrado, como si hubiera tenido que tragarse un pastel entero.

—Por favor, no quiero terminar en la cárcel por ultraje a la autoridad. Si acaso, las dos bofetadas tendría que recibirlas yo, no darlas.

—Pero aquí se hace de esta manera —le explicó amablemente el guardia—. Por una multa entera, cuatro bofetadas; por media multa, solo dos.

—¿Al guardia?

—Al guardia

—Pero esto no es justo; es terrible.

—Claro que no es justo, claro que es terrible —dijo el guardia—. Es algo tan odioso que la gente, para no verse obligada a abofetear a unos pobrecillos inocentes, se mira mucho antes de hacer algo contra la ley. Vamos, deme las dos bofetadas, y otra vez vaya con más cuidado.

—Pero yo no le quiero dar ni siquiera un soplido en la mejilla: en lugar de las dos bofetadas le haré una caricia.

—Siendo así —concluyó el guardia—, tendré que acompañarle hasta la frontera.

Y Juanito, humilladísimo, fue obligado a abandonar el País sin punta. Pero todavía hoy sueña con poder regresar allí algún día, para vivir del modo más cortés, en una bonita casa con un techo sin punta.

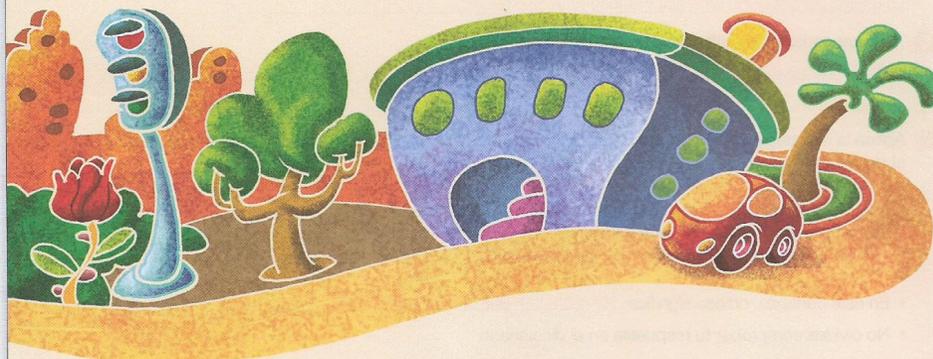
suprimir: eliminar.

bofetada: cachetada.

ultraje: ofensa, insulto grave.

cortés: amable, bien educado.

En Cuentos por teléfono





Orientaciones pedagógicas

En esta página se busca que los estudiantes localicen e infieran información clave del texto para, luego, poder interpretarla y reflexionar sobre ella.

Para reforzar la actividad **3** pregúnteles de qué manera se aprecian en el dibujo las características que describieron. Como complemento al trabajo con el vocabulario de la actividad **6**, solicite a los estudiantes que piensen acciones que les resulten odiosas. Socialice sus respuestas, instándolos a que justifiquen sus dichos.



¿Cómo vas? Evaluación de proceso

1 ¿Qué personajes participan en el relato?

Juanito Pierdedía y un guardia municipal.

2 ¿Dónde ocurren los acontecimientos narrados?

En el País sin punta.

3 Caracteriza a Juanito Pierdedía y al guardia. Completa las fichas:

Dibuja al personaje:

Juanito Pierdedía

viajero, amable, inofensivo.

Dibuja al personaje:

Guardia

amable, sonriente.



4 Menciona el motivo por el que Juanito es multado.

Lo multan porque cortó una rosa y estaba prohibido hacerlo.

5 ¿En qué consiste la multa que debe pagar Juanito?

Debe pagar media multa, es decir, darle dos bofetadas al guardia.

6 Aplica la estrategia de lectura de la página 41 e infiere el significado de la palabra destacada en el siguiente fragmento.

“—Claro que no es justo, claro que es terrible —dijo el guardia—. Es algo tan **odioso** que la gente, para no verse obligada a abofetear a unos pobrecillos inocentes, se mira mucho antes de hacer algo contra la ley. Vamos, deme las dos bofetadas, y otra vez vaya con más cuidado”.

- En este contexto, odioso significa: detestable, desagradable, despreciable, etc.
- No olvides comprobar tu respuesta en el diccionario.



Orientaciones pedagógicas

Para evaluar la actividad 10 consulte la pauta disponible en el **Solucionario extendido**. Como posibles respuestas de la actividad 11, considere: **a.** Sí, ya que es una ley injusta y extraña; no, porque nadie querrá pegarle a otra persona y así no habrían delitos. **b.** Sí, ya que no es una multa que implique dinero y todos tendrían que pagarla por igual, tendríamos una sociedad más justa; no, porque hay quienes justificarían los actos de violencia con este tipo de multas.



Evaluar tus aprendizajes en el Tema 2.



- 7  A partir de lo narrado, ¿por qué Juanito debe abandonar el País sin punta? Destaca en el cuento las pistas que te permiten inferirlo.

Juanito debe abandonar el País sin punta porque se niega a darle las bofetadas al guardia.

- 8 ¿Por qué en el País sin punta habrán decidido eliminar las puntas?

Respuesta abierta. Las puntas se eliminaron ya que podrían hacer daño. Las puntas se eliminaron porque sus gobernantes les tenían miedo.

- 9 De haber estado tú en el lugar de Juanito, ¿qué habrías hecho ante la multa exigida por el guardia? Explica.

Respuesta abierta. Los estudiantes pueden fundamentar: No le daría cachetadas al guardia porque es violencia; le daría cachetadas al guardia para cumplir con la Ley.



- 10 Imagina que tienes que escribir un artículo informativo sobre el País sin punta. ¿Qué destacarías? Escribe una introducción de máximo cinco líneas.

- 11 Reúnete con tres compañeros y comenten las siguientes preguntas. Escriban las conclusiones a las que lleguen para compartirlas con el curso.

- a. ¿Cambiarían la ley de multas del País sin punta?, ¿por qué?
- b. ¿Creen que una ley similar a la del País sin punta se podría aplicar en Chile?, ¿qué consecuencias tendría? Argumenten.



Página 16

Reflexiona sobre tus aprendizajes.

- 12 De lo revisado en este Tema, ¿qué actividad fue la que más te gustó?

Respuesta abierta. Los estudiantes eligen una actividad, por ejemplo, inferencia de significados, escritura de artículos informativos, lectura de cuentos, entre otras.

- 13 Si tuvieras que explicarle a alguien la forma en que desarrollaste esa actividad, ¿qué le dirías?

Respuesta abierta. Los estudiantes podrán decir: leyendo activamente, subrayando las palabras principales, planificando la escritura, escuchando activamente la noticia leída por el profesor.



Solucionario extendido



Página 57

Indicadores de evaluación	Logrado	Medianamente Logrado	Por lograr
La introducción presenta al país y habla de su importancia.			
La instrucción destaca características del País sin punta.			
La introducción no excede las cinco líneas.			
La introducción presenta buena ortografía y redacción.			

Clase 11



Orientaciones pedagógicas

El Tema 3 aborda la exploración de nuevos lugares y diversas reflexiones sobre culturas, costumbres y viajes. Como Evaluación inicial de "Historias que viajan" se propone un texto informativo que explica los orígenes del movimiento humano en sociedad.

Se recomienda indicar a los estudiantes que lean el título del texto y comenten en parejas sus hipótesis sobre cuándo creen que los seres humanos comenzaron a moverse de un lugar a otro. Luego, modele la lectura en voz alta del primer párrafo y luego pida a un o una estudiante que lea el segundo. Lea el último párrafo, destaque cómo se leen los siglos y respetan los signos de puntuación, especialmente los paréntesis.



Tema

3

Historias que viajan

Hace miles de años, el ser humano comenzó a desplazarse para explorar nuevas tierras y buscar otros lugares donde vivir. Desde entonces no ha dejado de moverse, y las personas se trasladan de un lugar a otro, llevando consigo sus costumbres, relatos, gustos y sus historias de vida. En este Tema leerás textos informativos y reportajes que te invitan a valorar el encuentro entre personas de distintas culturas.

¿Qué sabes? Evaluación inicial

Lee el texto informativo y desarrolla las actividades.

¿Cuándo comenzamos a movernos?

Sofía Montenegro y Claudia Silva



LOS PIONEROS

Se cree que los primeros humanos se movilizaron desde África en dirección a Asia y Europa hace 60.000 años, y que luego grupos de cazadores pasaron desde Asia a América por el estrecho de Bering durante la última glaciación, aunque también se postulan otras rutas y teorías de poblamiento para el continente americano.

ACÁ NOS QUEDAMOS

Cuando los grupos de cazadores-recolectores aprendieron a domesticar a los animales y a desarrollar la agricultura, comenzaron a establecerse y a generar vínculos con el lugar que habitaban y dejó de ser necesario recorrer enormes extensiones de terreno en busca de comida y agua. Así fue como se formaron los primeros centros poblados y las primeras civilizaciones, como la de los sumerios en Mesopotamia. Al mismo tiempo, surgieron formas de limitar el movimiento y de demarcar las fronteras; algunos incluso crearon grandes muros defendidos por soldados armados.

MOVERSE PARA CONQUISTAR

Pero esta tendencia a asentarnos no fue absoluta, el movimiento no se detuvo y distintos grupos emprendieron viajes de conquista para expandir sus territorios e incluso para formar imperios. Por ejemplo, el Imperio romano (desde el siglo I a.C.) construyó diversas rutas de larga distancia para permitir la movilidad de los ciudadanos por su extenso territorio; los vikingos, con sus veloces embarcaciones, invadieron distintos asentamientos de Europa durante 300 años; el Imperio mongol, comandado por Genghis Kahn, llegó a abarcar casi el 25% de la superficie del planeta entre los siglos XIII y XIV, y el Imperio inca impuso su dominio desde el sur de Colombia hasta el norte de Chile y desde el océano Pacífico hasta el Amazonas, entre los siglos XV y XVI. Además de los deseos de conquista, la movilidad humana estaba fuertemente motivada por el comercio marítimo y terrestre, y por las exploraciones a tierras desconocidas que otorgaban al viajero nuevos y codiciados conocimientos.

En Migraciones. *Un mundo en movimiento* (fragmento)
Ilustraciones de Laura Sepúlveda





Orientaciones pedagógicas

Las actividades planteadas en la Evaluación inicial buscan que los estudiantes identifiquen información relevante de los textos informativos, determinando su propósito comunicativo y tema central. Promueva la relectura del artículo si tienen dificultades para responder. En la actividad 5, se espera que los estudiantes mencionen sus conocimientos previos respecto del tema. Para indicar qué aprendieron, se pretende que recojan información textual como la siguiente: los primeros desplazamientos del ser humano, el origen de las primeras civilizaciones, las motivaciones para la movilidad, entre otras. A partir de sus respuestas, promueva los comentarios de la actividad 6.



Evaluar tus conocimientos previos para el Tema 3.



1 ¿Qué tema aborda el texto informativo leído?

El tema son los desplazamientos del ser humano a lo largo de la historia.

2 Explica con tus palabras cómo se formaron los primeros centros poblados y las primeras civilizaciones.

Los primeros centros poblados y las primeras civilizaciones se formaron luego de que aprendieran a domesticar animales y a desarrollar la agricultura, generando vínculos con el lugar que habitaban.

3 ¿Por qué el título del texto está formulado como pregunta? Fundamenta.

Respuesta abierta. Porque el texto es la respuesta a dicha pregunta. Porque así llama la atención del lector.

4 ¿Qué finalidad tiene el texto leído? Explica cómo lo sabes.

La finalidad del texto es entregar información. Se sabe porque dan datos concretos y no hay juicios sobre la información presentada.



- 5 ¿Qué sabías sobre el tema abordado en el texto? ¿Qué aprendiste luego de su lectura? Responde completando la siguiente tabla.

¿Qué sabía?	¿Qué aprendí?

- 6 Comenta la siguiente pregunta con tu compañero o compañera de banco. Escriban en sus cuadernos las conclusiones a las que lleguen para consultarlas más adelante.
- ¿Qué motivos o situaciones hacen que las personas decidan dejar su país natal para establecerse en otro?

Reflexiona sobre lo que sabes.

- 7 ¿Qué desafío te presentó la lectura del texto de la página anterior?

Respuesta abierta. Los estudiantes pueden señalar: cantidad de datos en el texto, tema desconocido, entre otras.

- 8 Si tuvieras que darle un consejo a un compañero para enfrentar la lectura de este tipo de textos, ¿qué le dirías?

Respuesta abierta. Los estudiantes podrán dar consejos como: subrayar en el texto los datos más importantes, leer el texto dos veces, escribir al lado de cada párrafo la idea principal, entre otras.



Orientaciones pedagógicas

La sección **Prepárate para leer** de este Tema aborda el concepto de “migración” que se trabajará mediante artículos informativos. Complemente el título de la lectura con preguntas como: ¿qué motivos te llevarían a migrar?, ¿a dónde te gustaría migrar?, ¿cómo esperarías que fueran las personas en ese lugar?

Para apoyar el ejercicio de vocabulario del apartado Trabaja con las palabras, se sugiere que invite a los estudiantes a pensar a qué palabras contienen los prefijos “*multi-*” e “*inter-*”; pueden mencionar términos como *múltiples*, *multiplicar*, *múltiplo*; *intermedio*, *intersección*. Destaque que identificar el significado de las palabras por su estructura puede ser una estrategia muy útil cuando se enfrenten a léxico desconocido.

Prepárate para leer

¿Qué es la “migración”?

En las próximas páginas leerás un texto informativo sobre las características de una sociedad abierta, dispuesta a acoger a quienes provienen de otras partes del mundo.

Tal como viste en el texto *¿Cuándo comenzamos a movernos?*, los seres humanos hemos estado en movimiento desde hace miles de años. Esto nos ha permitido descubrir nuevas tierras y encontrarnos con personas de distintas culturas.

En la actualidad, las personas nos movemos para buscar una mejor calidad de vida, para sentirnos seguros o para explorar nuevos lugares. En ocasiones, nos movemos porque queremos hacerlo, pero en otras, hechos sociales, políticos o naturales nos obligan, como una guerra o un incendio que cambia nuestro entorno. Este desplazamiento geográfico se conoce como “migración” y puede ocurrir de un país a otro o dentro de un mismo país.

Comenta con tu curso:

- Siempre existe la posibilidad de que puedas migrar dentro o fuera de Chile. ¿Con qué actitud piensas que se debe enfrentar este desafío?



Trabaja con las palabras

1 Observa las imágenes y lee las oraciones:



La carrera de globos es un espectáculo multicolor.



La nave interplanetaria ya está en órbita.

- a. ¿Qué entiendes por multicolor? Muchos colores.
- b. ¿Qué significa que la nave sea interplanetaria? Que viaja entre distintos planetas.

El prefijo *multi-* significa “muchos”.

El prefijo *inter-* significa “entre”, “en medio”.

2 Comenta con tu compañero o compañera de banco qué entiendes por multiculturalidad y por interculturalidad. Escribe esas definiciones.



Orientaciones pedagógicas

La estrategia de lectura presentada en este Tema, reconocer la idea principal de cada párrafo, permite que los estudiantes desarrollen capacidades de discriminación de información central y secundaria mientras sintetizan los datos relevantes. Antes de revisar los pasos a seguir, pregunte a los estudiantes si recuerdan algún texto que hayan leído ayer palabra por palabra. Invítelos a pensar qué información de los libros, textos de estudio o instrucciones que han leído suelen retener. Tras ello, explique los pasos sugeridos para esta estrategia.



Conocer y analizar temas y estrategias para leer comprensivamente un texto informativo.



Estrategia de lectura: reconocer la idea principal

Todo texto está formado por un grupo de ideas. Pero no todas tienen la misma relevancia. Para responder la pregunta *¿de qué trata este párrafo?* debes identificar la idea más importante o principal. Para hacerlo, puedes utilizar la siguiente estrategia:

Paso 1 Lee el texto.

Marco Polo fue uno de los primeros europeos en llegar hasta las regiones más lejanas del Asia Oriental, donde ningún occidental había estado antes. Su fama se debe, sobre todo, al relato que escribió sobre su viaje.

Marco Polo nació en Venecia, a mediados del siglo XIII, en el seno de una familia de mercaderes que había abierto rutas comerciales con Oriente. Cuando tenía seis años, su padre, Mateo Polo, viajó a Asia y llegó hasta Mongolia. Allí fue muy bien recibido por el emperador Kublai Kan, el cual se interesó por conocer la civilización y las costumbres de Occidente.





Paso 2 Relee el párrafo destacado y haz un listado de las ideas que entrega:

- Marco Polo nació en Venecia en el siglo XIII.
- Pertenece a una familia de mercaderes que viajaban a Oriente.
- Cuando niño, su padre, Mateo Polo, viajó a Mongolia.
- El padre de Marco Polo fue bien recibido por Kublai Kan.
- Kublai Kan se interesó por las costumbres de Occidente.

Paso 3 Reflexiona en torno a la siguiente pregunta:

- ¿Qué ideas del párrafo no se pueden eliminar, pues entregan información de la que dependen las demás? Destácalas en el listado del Paso 2.

Paso 4 Determina la idea principal del párrafo y escríbela al margen.

- No siempre la idea principal se declara de manera directa en una frase puntual. Muchas veces, para identificarla, hay que reunir información repartida en varias frases del texto. Por lo tanto, en el texto anterior la idea principal es la siguiente:

Marco Polo nació en una familia de mercaderes que abrió rutas comerciales con Oriente.

Aplica esta estrategia en la lectura del texto informativo de las próximas páginas.

Clase 12



Orientaciones pedagógicas

El texto de la sección **Lee y comprende** de este Tema, “Una sociedad abierta”, enfatiza la riqueza de la multiculturalidad en los aspectos culinarios, musicales y medicinales. Se sugiere que antes de leer, promueva el análisis de la imagen a través de la pregunta de la cápsula **Trabaja con la imagen** y, tras leer el texto, plantee las siguientes interrogantes: ¿cambiaron sus ideas sobre lo que la imagen comunicaba antes y después de leer?, ¿por qué?; ¿qué información del texto cambió sus ideas sobre la imagen?

Lee y comprende



Antes

- ¿Qué te puede enseñar un niño o una niña proveniente de un país distinto al tuyo?
- ¿Qué piensas que tienes en común con los niños y niñas de otros países o culturas?

Una sociedad abierta

Sofía Montenegro y Claudia Silva



¿Qué te parece más entretenido, una fiesta en la que todos están vestidos iguales haciendo los mismos pasos de baile o una en la cual cada persona usa ropa distinta y baila a su manera? Una sociedad homogénea y cerrada puede ser como una fiesta sin color y sin sorpresas. En cambio, una sociedad heterogénea y diversa nos permite experimentar y entender el mundo desde múltiples perspectivas e incluso desde múltiples culturas.

Trabaja con la imagen

¿Por qué esta imagen acompañará al texto? ¿Qué te comunica?

homogéneo: igual, similar.
heterogéneo: diverso, variado.

La **MULTICULTURALIDAD** es la existencia y preservación de diversas culturas o identidades culturales dentro de un mismo territorio. Se dice que un país es multicultural cuando su población está compuesta por distintas etnias o por grupos que tienen diferentes culturas y formas de ver la vida. Es importante, sin embargo, no solo la presencia de esta diversidad, sino también que seamos capaces de construir en conjunto. Para ello, existe el enfoque de la **INTERCULTURALIDAD**. Este es el encuentro, comunicación e intercambio de las distintas culturas dentro del mismo territorio en una relación de igualdad y respeto. Cuando promovemos la interculturalidad, incentivamos el aprendizaje mutuo, respetamos las costumbres y tradiciones de las diversas etnias presentes en nuestra sociedad y nos nutrimos del diálogo y de lo que ellas puedan aportarnos. Por ejemplo, una filosofía de vida diferente, una nueva manera de relacionarnos con la naturaleza e incluso una sabrosa comida.



Orientaciones pedagógicas

Al finalizar la lectura del texto, pregunte a los estudiantes si conocen elementos culturales, tales como la música, el arte, la alimentación, la forma de vestirse, etc., que hayan recibido la influencia de culturas distintas a la chilena. Complemente sus reflexiones con preguntas como: ¿qué pasaría si una cultura tratara de mantenerse alejada de todo lo extranjero?, ¿cómo influyen las redes sociales e Internet en este proceso?

Leer textos no literarios para conocer más y formarte una opinión.

SABER
HACER

Entre arepas y wantanes

Uno de los efectos más visibles de la inmigración se puede observar en el crecimiento de la oferta gastronómica de un país. Ciudades que han recibido inmigrantes de diversas partes del mundo tienen la posibilidad de probar sabores nuevos y deliciosos, y ampliar así su universo culinario.

inmigración: acción de inmigrar, llegar a vivir a un lugar distinto al que se habitaba.

oferta: aquello que se ofrece a una o varias personas.

culinario: relacionado con la cocina o las maneras de cocinar.

híbrido: mezclado.

ancestral: proveniente de los antepasados.



Encuentros musicales

Ritmos, melodías, pasos e instrumentos han viajado siempre con aquellos que migran como parte esencial de su equipaje. Quienes llegaron desde África a Estados Unidos, por ejemplo, llevaron consigo los ritmos que darían origen al blues y al jazz. Así también, se dice que el tango es un género musical híbrido, producto de la mezcla de influencias musicales que venían de España, Italia, África y de la propia cultura gaucha.

Salud para todos

En el Hospital Makewe-Pelale, cerca de la ciudad de Temuco, se puede acceder al mismo tiempo a medicina tradicional mapuche (a cargo de una machi) y a medicina occidental (la que estamos acostumbrados a recibir en la mayoría de los hospitales de Chile). Como la medicina ancestral mapuche encuentra sus fuentes de sanación en la naturaleza, en este hospital el invernadero con hierbas medicinales es igual de importante que el botiquín con remedios.

En *Migraciones. Un mundo en movimiento* (fragmento)
Ilustraciones de Laura Sepúlveda



Orientaciones pedagógicas

Las primeras actividades ejercitan la estrategia de la identificación de información relevante en el texto leído. Para responder la actividad 2, pida a los estudiantes que sigan el paso a paso indicado en la página 63 del Texto del estudiante.

Como apoyo a la actividad 5, invítelos a imaginar que el espacio rosado en el que están los círculos corresponde a un territorio y los círculos pequeños, a diferentes culturas, ¿cómo se relacionan en uno y otro esquema?

Lee y comprende



Después

Desarrolla las siguientes actividades.

- 1 ¿A qué tipo de medicina se puede acceder en el Hospital Makewe-Pelale? LOCALIZAR

A medicina tradicional mapuche y a medicina occidental.

- 2 Aplica la estrategia de la página 63. ¿Cuál es la idea principal del párrafo titulado “Entre arepas y wantanes”? INTERPRETAR

Uno de los efectos más visibles de la inmigración es la ampliación de la oferta gastronómica.

- 3 EPA Según el apartado “Encuentros musicales”, ¿qué ocurre con la tradición musical de los migrantes cuando llegan a otro país? Explica. INTERPRETAR

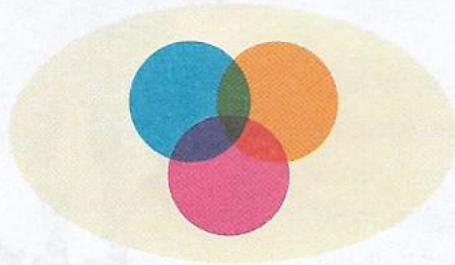
La tradición musical traída por los migrantes se mezcla con la ya existente en el territorio, por lo que los géneros musicales son híbridos.



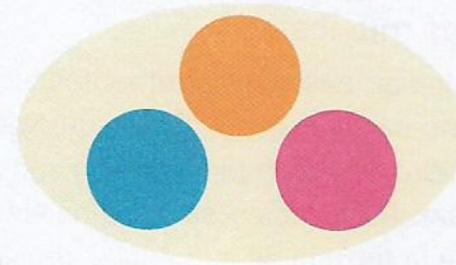
4 Según lo leído, ¿por qué es importante aprender a vivir en una sociedad heterogénea? INTERPRETAR

Es importante porque nos permite experimentar, ver y entender el mundo desde múltiples puntos de vista.

5 Señala cuál de los siguientes diagramas representa la idea de multiculturalidad y cuál la de interculturalidad. Fundamenta tu respuesta. INTERPRETAR



Interculturalidad: los colores se mezclan e interactúan entre sí, generando nuevos colores.



Multiculturalidad: diversidad de colores en un mismo territorio.

- Revisa las definiciones que elaboraste en la página 62 y, de ser necesario, corrígelas a partir de lo que has aprendido en estas páginas.



Orientaciones pedagógicas

En la actividad **6**, los estudiantes dibujan, a partir del texto leído, representaciones de los conceptos con personas u objetos que interpreten el concepto de interculturalidad y multiculturalidad. Para proyectar el video sugerido, acuda al Aula virtual.

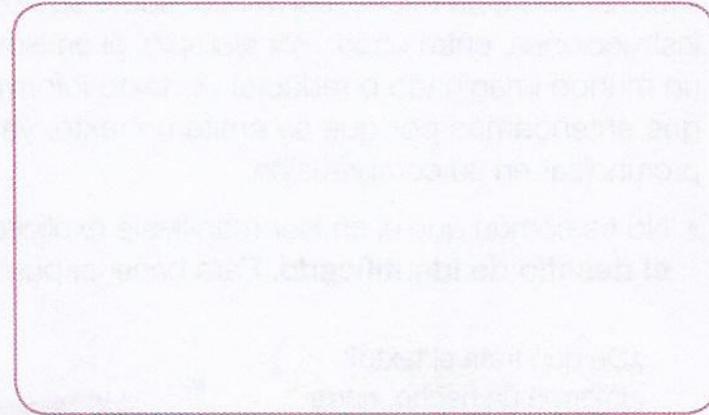
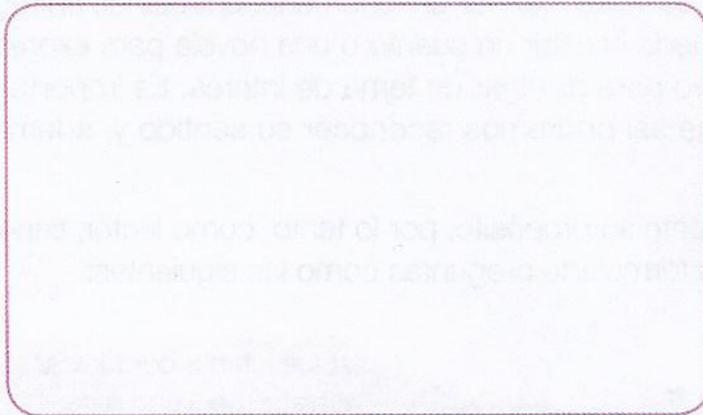
Para promover una educación integral, complemente el trabajo de esta página con la ayuda de la cápsula Formación ciudadana que apunta al desarrollo del OA 13 del programa de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.



Profundizar tu comprensión de lo leído.



6 Dibuja tus propias representaciones de multiculturalidad e interculturalidad. **INTERPRETAR**



7 ¿Consideras que Chile es un país multicultural? Fundamenta. **REFLEXIONAR**

Respuesta abierta. Sí es multicultural ya que hay variedad de culturas y diferencias entre los habitantes del territorio. No es multicultural ya que las personas en Chile tienden a parecerse y ser poco diversas.



Observa y escucha el video *¿Qué es la discriminación para los niños?* que presentará tu profesora o profesor. Luego responde:

8 ¿Qué es para ti la discriminación? INTERPRETAR

Los estudiantes, a partir de sus conocimientos previos, elaboran el concepto de discriminación.

9 ¿Qué cosas valoran los niños de tener compañeros de distintos países? INTERPRETAR

Valoran la diferencia, reconociendo que les gusta saber cómo ellos viven, las palabras distintas que utilizan, entre otras. Sin duda, los niños aprenden de sus compañeros extranjeros.

10 ¿Por qué la discriminación daña las relaciones humanas? REFLEXIONAR

Respuesta abierta. Los estudiantes reflexionan acerca del daño provocado por actitudes discriminatorias, como el bullying y la no aceptación del otro cuando es distinto. Además, se espera que valoren la diversidad de manera positiva y constructiva.



FORMACIÓN CIUDADANA

Todas las personas **somos iguales**, sin importar de dónde venimos. Una forma de respetar este **valor ciudadano** es promover la interculturalidad.

- ¿Qué podrías hacer tú para promover la interculturalidad en tu colegio? Comenta tus ideas con el curso.



Orientaciones pedagógicas

Para cumplir con el OA 7 y en miras al desarrollo de competencias lectoras, se presenta una característica central de los textos: el propósito comunicativo. El análisis de textos como una habilidad más profunda de la comprensión lectora permite que los estudiantes evalúen la intención de lo comunicado y si esta se cumple o no.

Lee y comprende

Un emisor crea un texto para comunicar un mensaje guiado por su intención o **propósito comunicativo**: informar sobre un hecho, convencer sobre su punto de vista, explicar un fenómeno, entretener, entregar instrucciones, entre otros. Por ejemplo, el emisor puede escribir un cuento o una novela para expresar un mundo imaginado o redactar un texto informativo para divulgar un tema de interés. Es importante que entendamos por qué se emite un texto, ya que así podremos reconocer su sentido y, además, profundizar en su comprensión.

- No es común que el emisor manifieste explícitamente su propósito, por lo tanto, como lector, tienes **el desafío de identificarlo**. Para hacerlo, puedes formularte preguntas como las siguientes:

¿De qué trata el texto?
¿Informa un hecho, narra una historia o entrega instrucciones?

¿A qué género corresponde? ¿Es un cuento, una noticia, un texto informativo?



¿Qué intenta comunicar el emisor mediante este texto? ¿Informar? ¿Entretener? ¿Convencer?



Responde aplicando lo que aprendiste sobre el propósito comunicativo.

11 ¿Cuál es el propósito del texto *Una sociedad abierta*? Explica cómo lo sabes. **INTERPRETAR**

El propósito del texto es definir y caracterizar la interculturalidad y la multiculturalidad. Se sabe gracias a que se trata de un texto informativo cuyo emisor aborda ambos fenómenos.

12 ¿Crees que el emisor logra su propósito comunicativo?, ¿por qué? **REFLEXIONAR**

Respuesta abierta. Se espera que los estudiantes identifiquen que el emisor sí logra su propósito comunicativo ya que entrega información de manera clara y coherente, haciendo más comprensibles los procesos de multiculturalidad e interculturalidad.

13 Si tú fueras el emisor de *Una sociedad abierta*, ¿qué le habrías agregado al texto? Escribe tu respuesta y compártela con tu compañero de banco. **REFLEXIONAR**

Respuesta abierta. Se espera que la información que agreguen considere los dialectos distintos, las costumbres diversas o las distintas etnias que componen un territorio o lugar.



Páginas
17 a 19



Solucionario extendido



Página 64

Antes de leer

Se espera que los estudiantes reflexionen sobre elementos culturales de otros países tales como: idioma, comida, música, costumbres, etc.

Los estudiantes establecen similitudes entre ellos y los niños de otras culturas valorando los puntos en común.



Página 67

Formación Ciudadana:

Indicadores de evaluación	Logrado	Medianamente Logrado	Por lograr
Fundamentan sus opiniones sobre la importancia de respetar a todas las personas en su colegio.			
Dan ejemplos de acciones concretas que reflejan honestidad y responsabilidad entre los integrantes del colegio.			
Desarrollan propuestas para contribuir a solucionar problemas de su entorno o país, definiendo acciones para promover la interculturalidad en el colegio.			

FUENTE:

Lenguaje y
Comunicación

5^o
BÁSICO



SANTILLANA



Guía Didáctica Docente



EDUCACIÓN
BÁSICA



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH