NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

CLASE 5
MÚSICA
5° BÁSICO

PROFESOR: LUIS OSORIO

Objetivos:
- Comprender y analizar la biografía de Víctor Jara

. **Instrucciones:**
- Lee atentamente y responde las preguntas

Jara Martínez, Víctor (1932 -1973)

- Conoce la vida y obra de este multifacético artista chileno.

Víctor Jara fue un destacado cantautor, actor y director de teatro. Nació el 28 de septiembre de 1932 en La Quiriquina, localidad cercana a Chillán. En 1947, luego de la muerte de su madre, ingresó por un pequeño lapso al Seminario Redentorista de San Bernardo. El 1957 ingresó a estudiar Teatro en la Universidad de Chile y el mismo año ingresó al grupo de cantos y danzas folklóricas Cuncumén.

Recibió el título de Director Teatral en 1960 y tres años después formó parte del directorio del Instituto de Teatro de la Universidad de Chile, ejerciendo como profesor. Al poco tiempo, Víctor Jara se convirtió en uno de los mejores directores de teatro de la época.

Paralelamente a sus múltiples trabajos en teatro, Víctor Jara continuó interpretando y componiendo canciones. Fue uno de los fundadores del movimiento llamado "La nueva canción chilena". En este contexto, se convirtió en director artístico del grupo Quilapayún entre 1966 y 1969. Además, compartió escenario con grandes artistas de la música chilena, como Inti-Illimani y Violeta Parra.

El compromiso político de Víctor Jara fue constante en su vida. Militó en las Juventudes Comunistas y participó activamente en la campaña presidencial de Salvador Allende de 1970.

Con el triunfo de la Unidad Popular, Víctor Jara fue nombrado Embajador Cultural de Chile. El 11 de septiembre de 1973, Víctor Jara fue detenido en la Universidad Técnica del Estado. Luego fue

trasladado al Estadio Chile, lugar en que fue asesinado, acribillado por los militares, el 16 de septiembre.

Preguntas:

1) ¿Dónde nació Víctor Jara?
2) ¿Cuál título recibió Víctor Jara en el año1960?
3) ¿Cuál movimiento musical Víctor Jara fue fundador?
4) ¿Cuáles grupos Víctor Jara fue director artístico?
5) Analiza la letra de canción y explica su contenido (realiza una audición sobre el tema Angelita Huenumán de Víctor Jara).
6) Realiza un dibujo sobre la canción Angelita Huenumán.

Angelita Huenumán
(Víctor Jara)

En el valle de Pocuno

Donde rebota el viento del mar
Donde la lluvia cría los musgos Vive
Angelita Huenumán

Entre el mañío y los hualles El
avellano y el pitrán

Entre el aroma de las chilcas Vive
Angelita Huenumán

Cuidada por cinco perros Un
hijo que dejó el amor Sencilla
como su chacrita El mundo gira
alrededor

La sangre roja del copihue Corre en
sus venas Huenumán Junto a la luz
de una ventana Teje Angelita su vida

Sus manos bailan en la hebra
Como alitas de chincol

Es un milagro como teje Hasta
el aroma de la flor

En tus telares, Angelita
Hay tiempo, lágrima y sudor Están
las

CLASE 6
MÚSICA
5° BÁSICO

Profesor: Luis Osorio

Objetivo:

- Identifican diversos estilos musicales.

Instrucciones

- Busca y escucha las audiciones propuesta por el profesor y responde en los cuadros.

	Audición 1	**Audición 2**	**Audición 3**
	Título: Angelita Huenumán **Autor:** Víctor Jara **Interprete:** Inti Illimani	**Título:** Angelita Huenumán **Autor:** Víctor Jara **Interprete:** Elizabeth Morris	**Título:** Angelita Huenumán **Autor:** Víctor Jara **Interprete:** Manuel García y la orquesta sinfónica de la universidad de Concepción. **Arreglo:** Carlos Zamora
Escribe los instrumentos ocupado en cada audición.			
Identifica y escribe el estilos musicales de cada audición, argumenta porque.			
Describe las emociones que sentiste en cada audición (Ocupa una palabra o frase).			

CLASE 7

MÚSICA
5° BÁSICO

Profesor: Luis Osorio

Objetivo:

- Reconocen aspectos expresivos entre músicas de diferentes culturas.
- Identifican diversos estilos musicales.

Instrucciones:

Busca una canción que te guste y que compartirías con una persona querida, luego responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo se llama la canción? Y ¿Quién es su autor e intérprete?
2. ¿Cuál es el estilo musical al que pertenece la canción que elegiste?
3. ¿Cuáles instrumentos son utilizados en la interpretación de la canción que elegiste?
4. ¿Qué cosas te gustan de esa canción y porque las escogiste?
5. ¿Qué emoción te causa escuchar esta canción?
6. ¿Con quién compartirías esta canción y por qué?

CLASE 8
MÚSICA
5° BÁSICO

Profesor: Luis Osorio

Objetivo:

- Nombran expresiones musicales relacionadas con América.

Instrucciones

- Lee atentamente y responde las preguntas.

1. Nombran 3 expresiones musicales relacionadas con América.
2. Identifica los propósitos expresivos de los ejemplos musicales escogidos.
3. Menciona los instrumentos musicales de cada ejemplo.
4. Menciona las características musicales que tu reconozcas que identifican cada ejemplo.