

# IMPRESIONISMO

## CLASE 7



EDUCACIÓN  
BÁSICA



**NORTH AMERICAN COLLEGE**  
HACIA UN FUTURO CON FE  
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH



# Objetivos de Aprendizaje

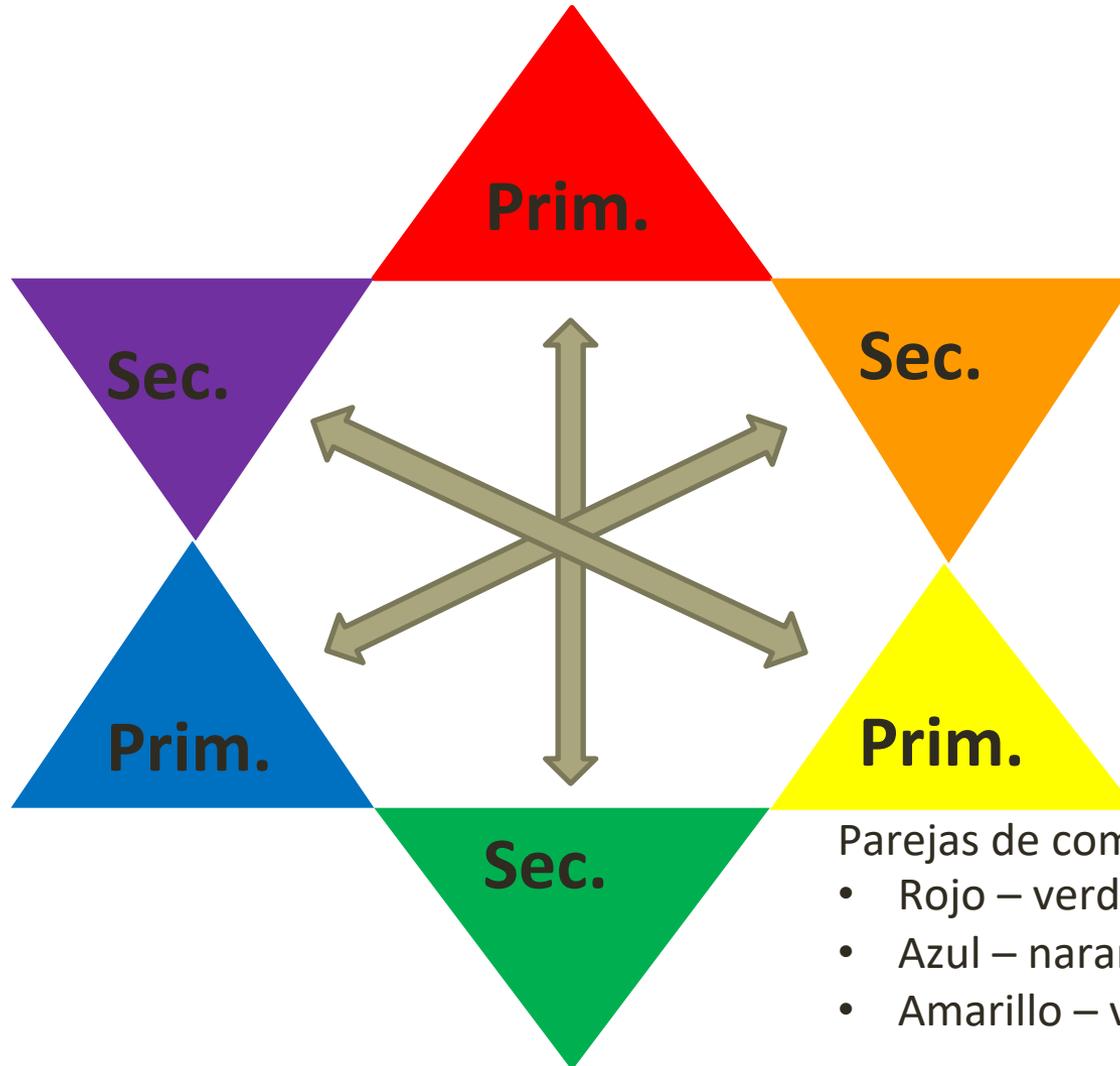
Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. **(OA 4)**



# CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL IMPRESIONISMO



## I. La teoría de los colores: complementarios



Parejas de complementarios:

- Rojo – verde
- Azul – naranja
- Amarillo – violeta

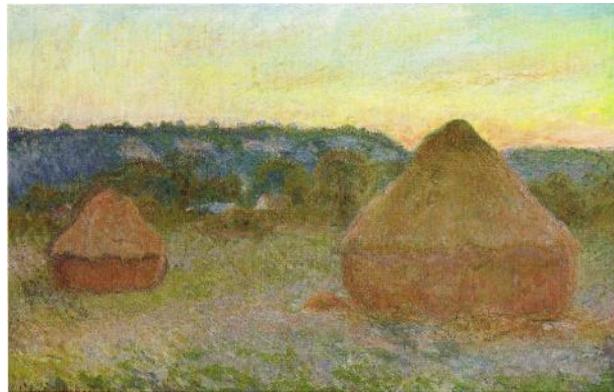


## II. La plasmación de la luz

1. Los colores no son inmutables, varían de acuerdo a la luz que llegue a los objetos.



Al amanecer



Atardecer en otoño



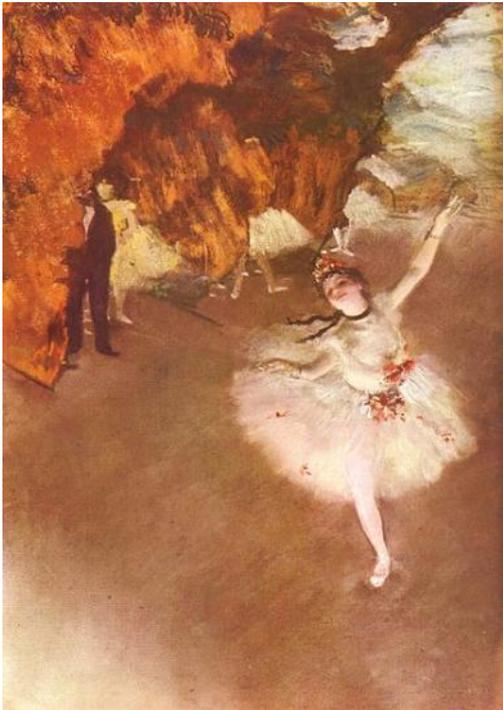
Al final del verano

**Claude Monet**



## II. La plasmación de la luz

### 2. Plasmaron la impresión de un momento fugaz.



**«Ballet L´Etoile»**  
Edgar Degas



**«Niñas leyendo»**  
Auguste Renoir



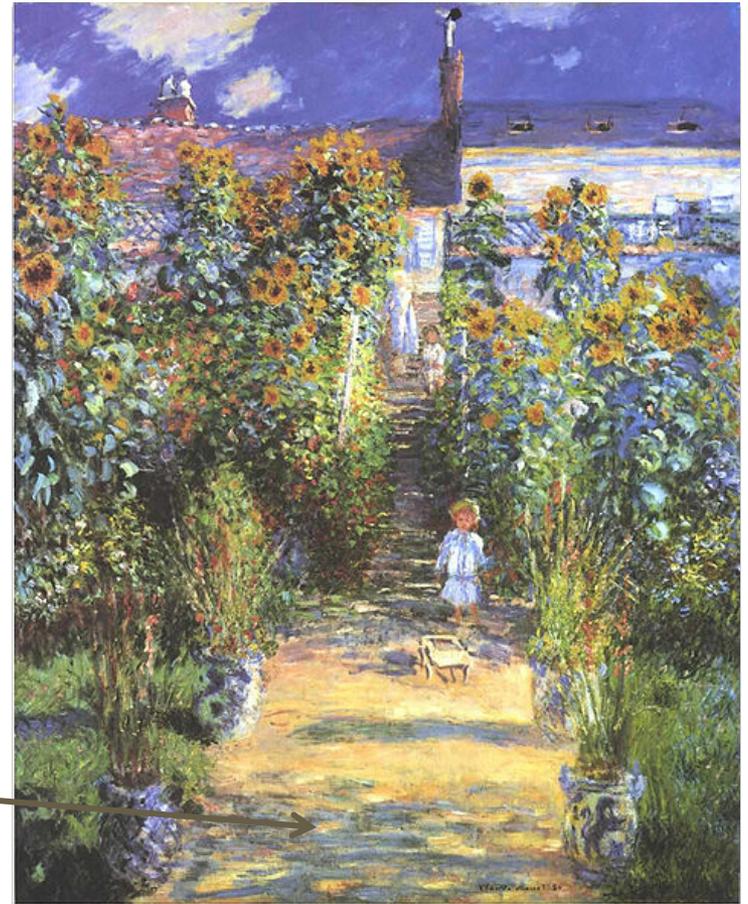
### III. Las sombras se colorearon y se dejó de usar el claroscuro.

John Constable



Claroscuro

Claude Monet



Sombra coloreada



## IV. La pincelada suelta.



«Casa de campo en Rueil»  
Edouard Manet





## V. Pintura al aire libre.



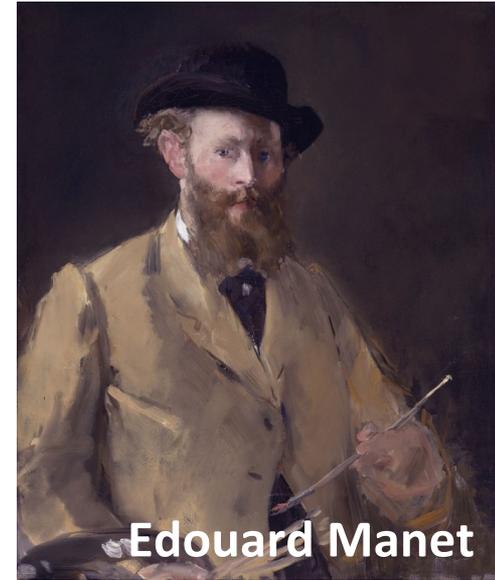
**«Techos rojos en un  
pueblo en invierno»**  
Camille Pissarro



# Algunos Pintores Impresionistas



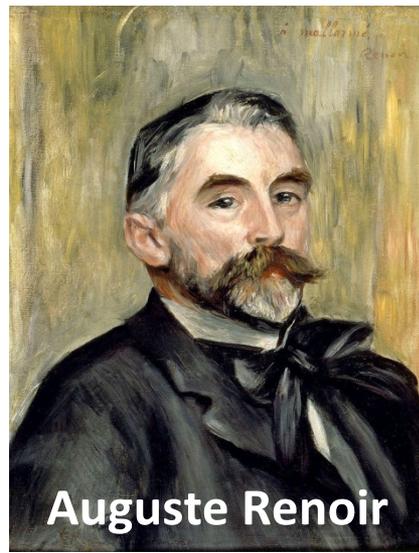
- Edouard Manet
- Auguste Renoir
- Claude Monet
- Edgar Degas



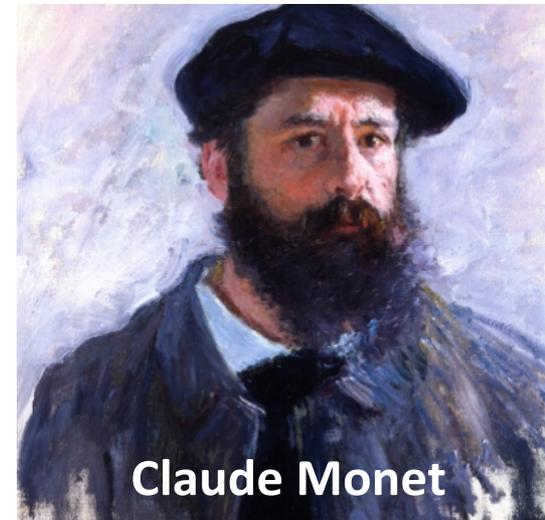
Edouard Manet



Edgar Degas



Auguste Renoir



Claude Monet



## ENTONCES ...



Algunas de las características del impresionismo como corriente artística son:

- ✍ Énfasis en los fenómenos instantáneos de la luz.
- ✍ Temas cotidianos sin trascendencia.
- ✍ Tendencia a la desaparición del dibujo.
- ✍ Desaparición del Claroscuro.
- ✍ Coloración directa sobre el lienzo.
- ✍ Uso de pinceladas como brochazos y puntos para construir efectos de color.
- ✍ Poca o nula profundidad espacial.



# PINTORES IMPRESIONISTAS

## CLASE 8



EDUCACIÓN  
BÁSICA



**NORTH AMERICAN COLLEGE**  
HACIA UN FUTURO CON FE  
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH



*Edouard Manet*  
*Auguste Renoir*  
*Claude Monet*  
*Edgar Degas*



# Édouard Manet

- Pintor, padre del Impresionismo, nace en 1832 y muere en 1883.
- En muchas de sus obras observamos una pincelada suelta.
- En gran parte de sus pinturas, el tema es la figura humana.
- Manet iniciaba los bocetos con modelos que posaban en su estudio y los terminaba al aire libre.



# Edouard Manet



«Puerta estación de San Lázaro»



# Edouard Manet

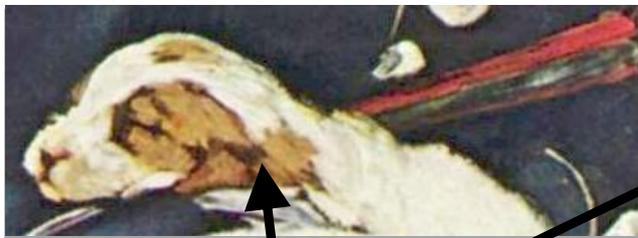
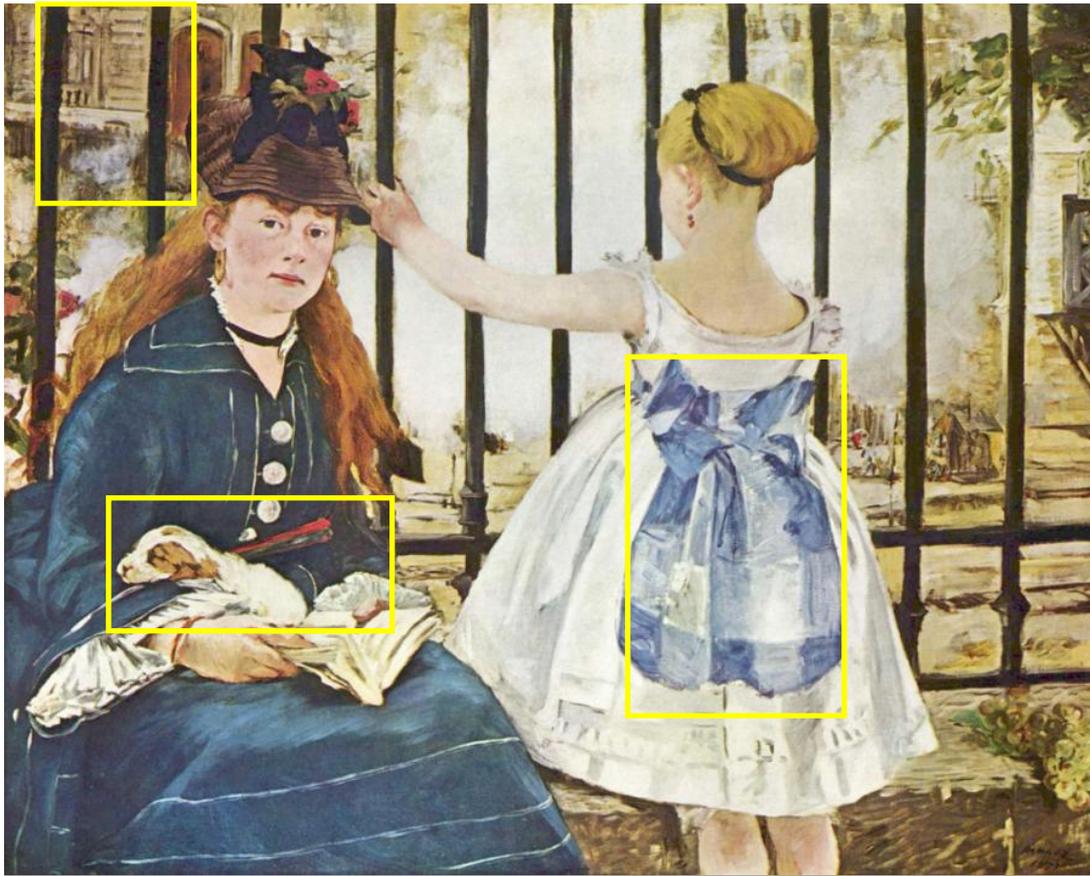
«Puerta estación de San Lázaro»

- El tema es una mujer y una niña en la estación de ferrocarril.
- La mujer sostiene un libro que no lee y un perro durmiendo sobre su regazo.
- La niña aparece de espaldas, mostrando su vestido con un gran lazo, al estilo de la época.

¿Qué otras cosas observamos en estas pinturas?

¿Qué tipos de colores usó el pintor?





Síntesis de las formas y pincelada suelta



Edouard Manet

En el bar del Folies Bergère

### Aprendamos a mirar un cuadro, jugando

Responder (sólo mentalmente), no es necesario escribirlas:

- ¿Cuántas naranjas hay?
- La mujer que atiende el bar, ¿está de frente o de espaldas?
- ¿Cuántas botellas rojas de licor hay?
- ¿Qué joyas tiene la mujer?



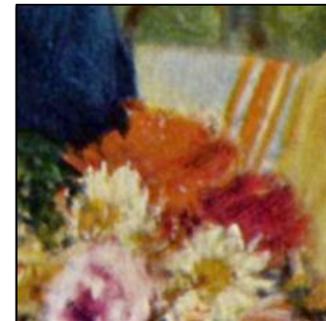
## Auguste Renoir

- Pintor impresionista que nace en 1841 y muere en 1919.
- En sus pinturas muestra alegría de vivir.
- Usa una pincelada suelta.
- Pinta principalmente cuerpos femeninos y escenas de la vida cotidiana al aire libre.



Auguste Renoir  
«En la terraza»

## Uso de colores complementarios

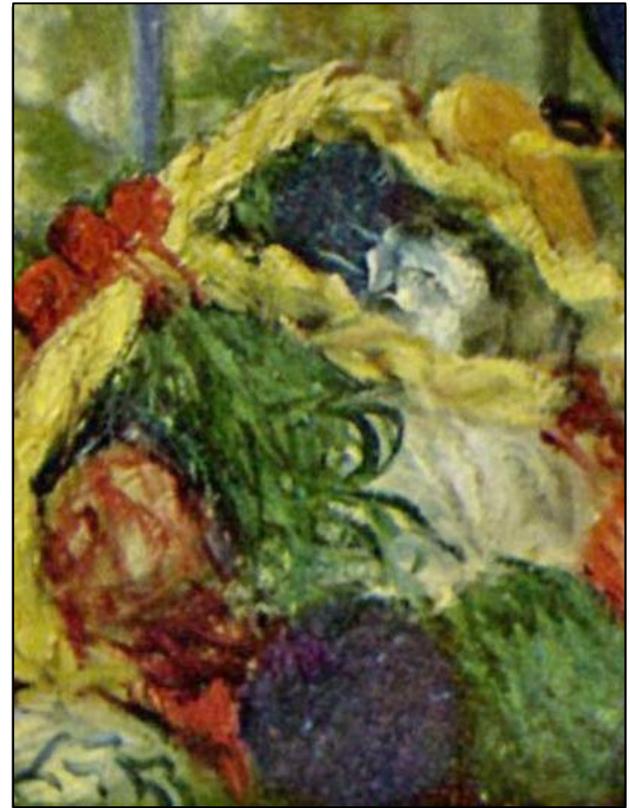




# Auguste Renoir



Pincelada suelta





## *Claude Monet*

- Nace en 1840 y muere en 1926.
- Es el pintor impresionista por excelencia.
- Usa muchas veces el color puro que mezcla con blanco.
- Se caracteriza por su trabajo en torno a la luz.
- Realiza muchas pinturas en serie.
- Trabajó directamente en la naturaleza.
- Su pincelada es suelta y es variable.



**Claude Monet**

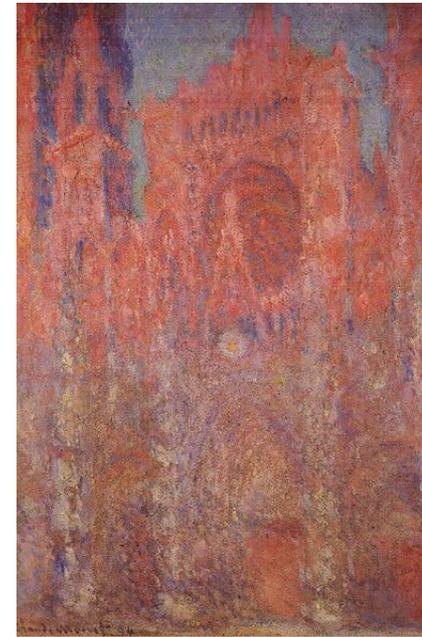
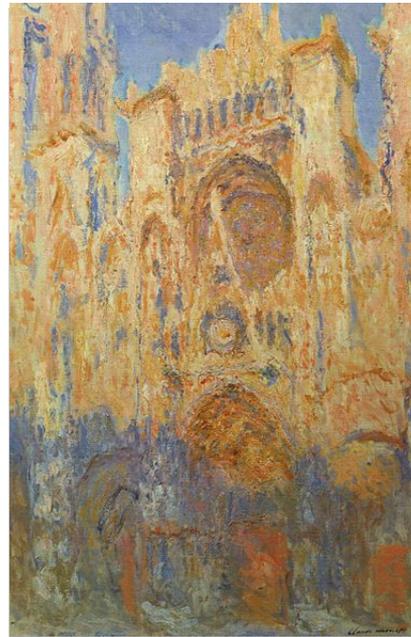
«Campo de tulipanes»



# Claude Monet



«El estanque de nenúfares»



«La catedral de Rouan»

¿Qué características del Impresionismo observamos en estas pinturas?



## Edgar Degas

- Nace en 1834 y muere en 1917.
- A diferencia de otros impresionistas, trabajaba en su taller o pintaba en lugares cerrados.
- Los temas de sus obras son las bailarinas, las mujeres y las carreras de caballos.
- Trabajó mucho con lápices pastel; este material le permitía captar rápidamente las escenas de ballet y del diario vivir.

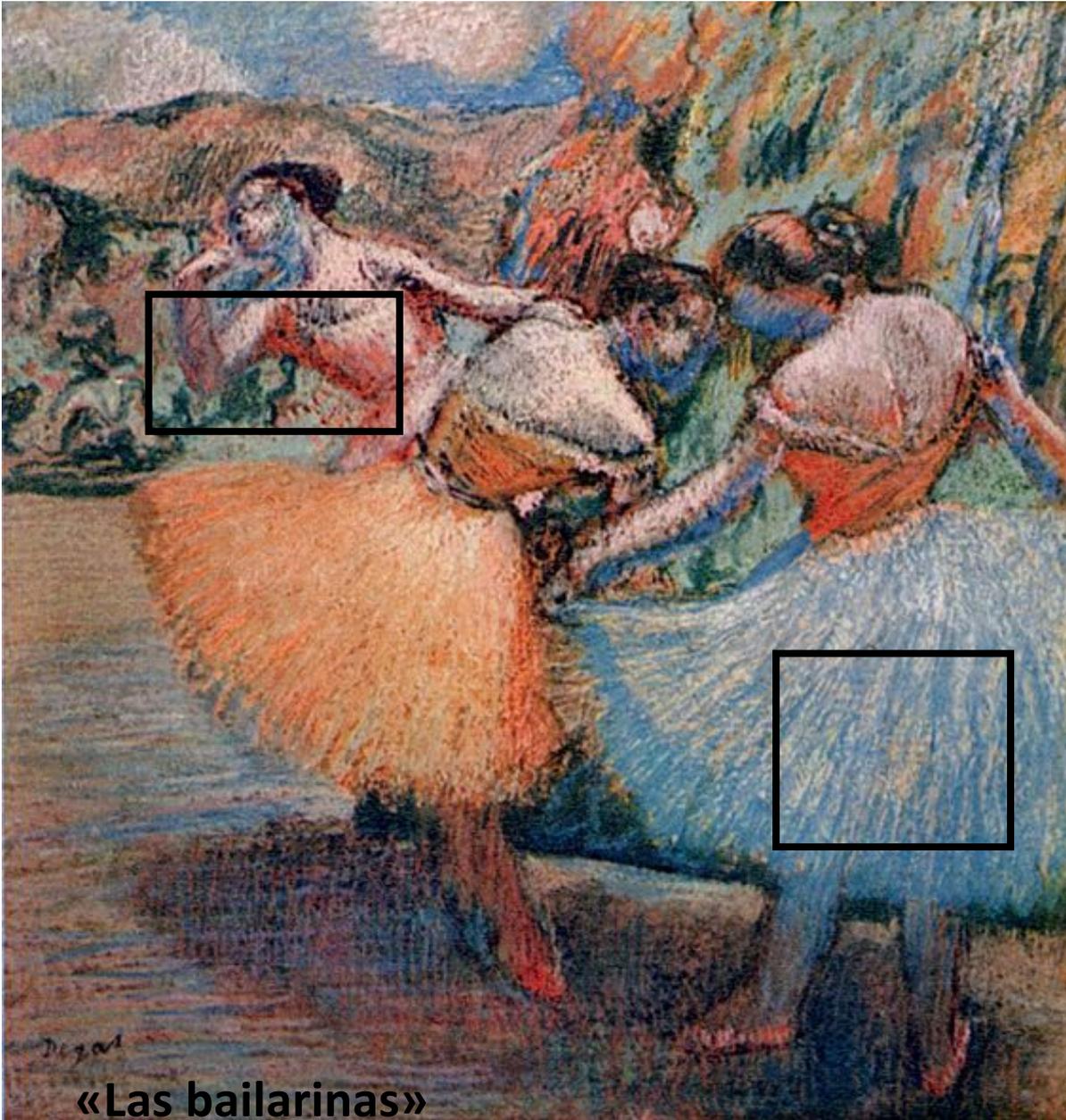


# EDGAR DEGAS

«Examen de ballet»



«Carrera de caballos antes del comienzo»

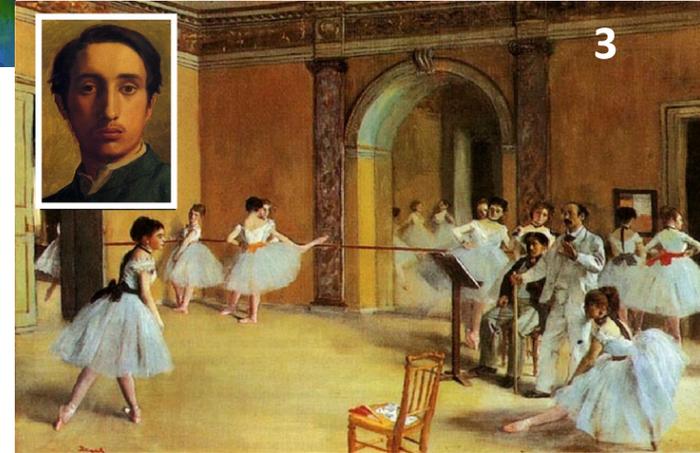


«Las bailarinas»



Lápices  
y  
pastel





## PINTORES IMPRESIONISTAS

**1. Claude Monet:**  
«Los Nenúfares»

**2. Auguste Renoir:**  
«Baile en el Moulin de la Galette»

**3. Edgard Degas:**  
«El foyer de la danza en la Ópera»

**4. Mary Cassatt:**  
«Niña en un sillón azul»

**5. Berthe Morisot:**  
«La cuna»

