

FORMAS ABIERTAS

FORMAS CERRADAS

clase 3

ARTES VISUALES
5° básico



EDUCACIÓN
BÁSICA



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH



Objetivo de Aprendizaje:

- Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos:
 - **FORMAS (abiertas y cerradas)**



FORMAS ABIERTAS

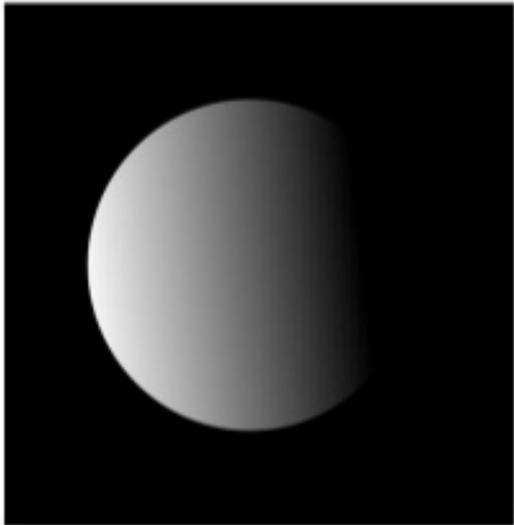
Son las formas cuyos contornos son indefinidos y se tienden a integrar al fondo en las pinturas



OBRA: El jardín de artista en Giverny
ARTÍSTA: Claude Monet



Las formas abiertas son aquellas que rompen sus contornos dejando que los colores y las texturas de su interior se entremezclen con los de otras superficies.





FORMAS CERRADAS

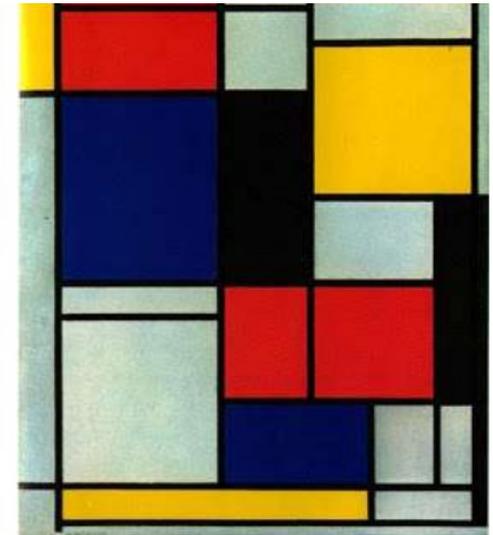
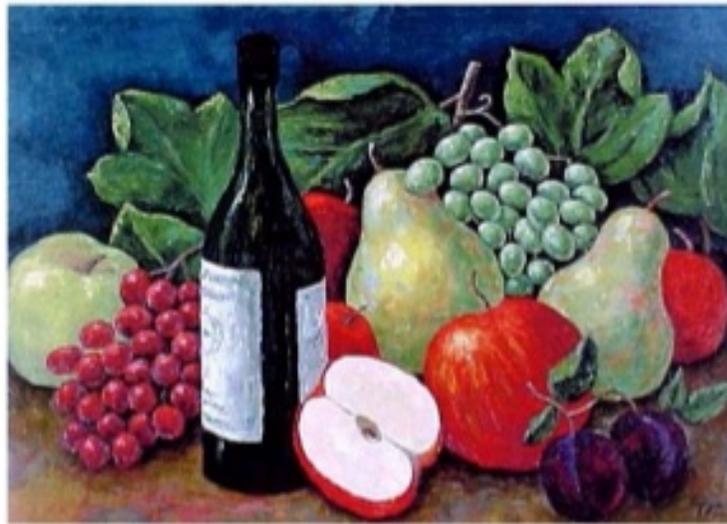
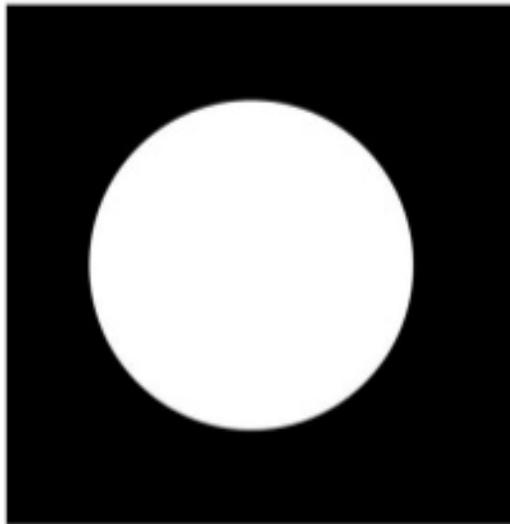
Son las formas cuyos contornos están claramente definidos y delimitados en las pinturas.



OBRA: Un nuevo día
ARTÍSTA: Romero Britto



Las siluetas y las figuras dibujadas a base de contornos, que no dejan tramos sin trazo, pueden considerarse formas cerradas.

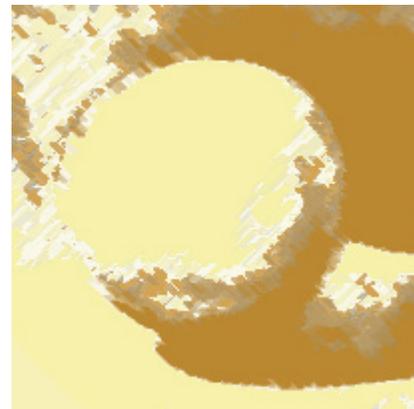




FORMA CERRADA renacimiento



barroco FORMA ABIERTA





Forma CERRADA



Forma ABIERTA



Forma CERRADA



Forma ABIERTA



Forma ABIERTA



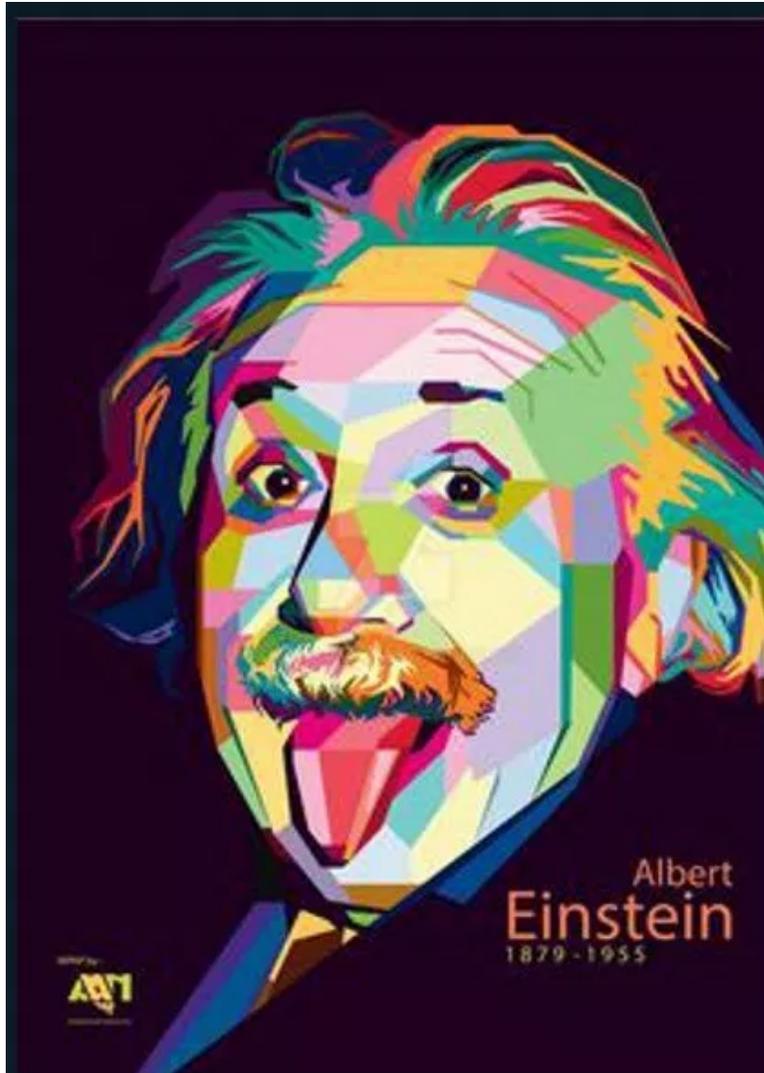
Forma CERRADA



ACTIVIDAD

- Dibuja en tu cuaderno figuras o paisaje con formas abiertas y formas cerradas.
- Pinta con el material que tu quieras.





**La creatividad
es inteligencia
divirtiéndose.**

Albert Einstein (1879-1955)