

Solucionario lectura

Clase 13

«Abdula, el mendigo ciego»



EDUCACIÓN
BÁSICA



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH



Después

Desarrolla las actividades en tu libro y cuaderno.

- 1 Colorea las características de Momo que se mencionan en el fragmento y tacha las que no correspondan. LOCALIZAR

~~Es muy graciosa.~~

Sabe escuchar a las personas.

~~Cuenta historias entretenidas.~~

~~Tiene una inteligencia superior.~~

Tiene los ojos oscuros y grandes.

Tema 2: Amistades que son un tesoro

49

Activaciones pedagógicas

En respuesta a la última pregunta Durante la lectura es: los personajes agradecen a Momo porque gracias a ella pudieron conocerse y arreglar sus diferencias.

Después de la lectura, genere un clima adecuado para comentar las impresiones acerca del fragmento leído. Pregunte a los estudiantes si les interesaría leer la novela completa, pidiéndoles que argumenten sus respuestas.



Lee y comprende

2 ¿Qué hacía Abdula antes de conocer al derviche? LOCALIZAR

Se espera que los estudiantes localicen la información, que se encuentra en el segundo párrafo del texto, e indiquen que el mendigo alquilaba sus camellos a los mercaderes.

3 Ordena las acciones del cuento. Numéralas de 1 a 6 según lo que pasa primero y lo que pasa después. INTERPRETAR

2 El derviche cuenta a Abdula sobre el tesoro y le propone un trato.

4 Abdula no desea cumplir su parte del trato y le pide de vuelta los camellos al derviche.

6 Abdula queda ciego y se vuelve mendigo.

1 Abdula y el derviche se encuentran en las afueras de Bassorah.

3 Ambos personajes encuentran un gran tesoro.

5 Abdula persuade al derviche de que le entregue la cajita con la pomada.

4 Subraya en el cuento las acciones en que Abdula reconoce su codicia. A partir de ello infiere qué significa "codicia". INTERPRETAR

A. Excesivo amor a sí mismo.

✗ Deseo muy grande de riqueza.

C. Preocupación excesiva por el dinero.

D. Deseo de quitarle a otro lo que tiene.

5 Infiere el significado de los términos destacados y reemplázalos por un sinónimo o una frase que exprese la misma idea. INTERPRETAR

a. "... compré ochenta camellos que alquilaba a los mercaderes de las caravanas que se dirigían a las ciudades y a los **confines** de nuestro dilatado imperio".

Límites, fronteras, límites del territorio.

b. "Semejante al **hidrópico** que más sediento se halla cuanto más bebe, mi codicia aumentaba en proporción a la condescendencia del derviche".

Insaciable, insatisfecho, extremadamente sediento.

6 EPA ¿Qué pasó con Abdula después de que los peregrinos lo recogieron? Escribe dos acciones que se puedan inferir. INTERPRETAR

Los estudiantes podrían inferir que el mendigo podría haberles pedido una limosna y contado la historia de cómo quedó ciego.

Puedes repasar la estrategia en la página 21.





Profundizar tu comprensión de la narración e identificar las acciones principales.

SABER HACER

7 Relee lo que el derviche le dice a Abdula y luego responde las preguntas.

“—Haz buen uso de estas riquezas y recuerda que Dios, que te las ha dado, puede quitártelas si no socorres a los menesterosos, a quienes la misericordia divina deja en el desamparo para que los ricos ejerciten su caridad y merezcan, así, una recompensa mayor en el paraíso”.

- a. ¿Qué quiere decir el derviche? Explícalo con tus palabras. INTERPRETAR

Se espera que los estudiantes infieran que el derviche explica que se debe ser solidario con quienes más lo necesitan, ya que las recompensas que ello deja no son materiales, pero sí trascendentes.

- b. ¿Qué característica propia de un derviche se demuestra en estas palabras? INTERPRETAR

Podrían asociar la figura del derviche con la sabiduría de un monje, vinculada con la solidaridad o la empatía.

- c. ¿Qué hubiera cambiado para Abdula si le hubiera hecho caso al derviche? Infiere dos consecuencias. INTERPRETAR

Se espera que los estudiantes infieran, por ejemplo, que el mendigo no hubiese quedado ciego y, por ende, no hubiera perdido los camellos, manteniendo, de este modo, su riqueza y su trabajo.

- d. A partir de tu respuesta anterior, inventa y escribe en tu cuaderno otro final para la historia. REFLEXIONAR
Ver en Solucionario extendido.

FORMACIÓN CIUDADANA



Algunas **actitudes cívicas** que favorecen la convivencia son: ser **honestos** y **responsables**, hablar con la **verdad**, alcanzar **acuerdos**, **cumplir los compromisos** asumidos, **no hacer trampa ni engañar**. Comenta con tu curso:

- ¿A qué actitudes cívicas faltó Abdula? Ejemplifica.
- Escoge un momento de la historia en que te gustaría intervenir y aconsejarlo para que cambie su comportamiento. Cuéntale a tu curso qué le dirías.

Las obras narrativas relatan acontecimientos **ficticios** —es decir, inventados— y generalmente se escriben en prosa. Los cuentos, las leyendas, las fábulas y las novelas son ejemplos de obras narrativas.

El **narrador** relata lo que le sucede a los **personajes**, situándolos en un **tiempo** y un **espacio**. La acción se desarrolla mediante una serie de **acontecimientos** que forman la **trama** de la obra.

- Los **acontecimientos principales** influyen directamente en el transcurso de la historia, pues modifican la situación en que se encuentran los personajes. Por ejemplo, cuando el derviche frota el ojo derecho de Abdula con la pomada.
- Los **acontecimientos secundarios** completan el relato y enlazan los acontecimientos principales. Por ejemplo, cuando el derviche le recuerda a Abdula que no debe usar la pomada en el ojo derecho.

Solucionario lectura

Clase 14

Fragmento de «El principito»



EDUCACIÓN
BÁSICA



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH



Evaluar tus conocimientos previos para el Tema 2.

SABER HACER

- 1 ¿Qué acontecimiento se narra en este fragmento? Resúmelo en una oración.
Los estudiantes deberían aludir al encuentro entre el principito y un farolero en su planeta.
- 2 ¿Dónde se desarrolla la acción? Reconoce el lugar y descríbelo brevemente.
Se espera que los estudiantes mencionen que la acción se desarrolla en el planeta más pequeño que había visitado el principito, donde había solamente un farol y un farolero.
- 3 ¿A qué personajes había conocido el principito antes de llegar a este lugar?
De acuerdo con señalado en el texto, conoció a un rey, un vanidoso, un hombre de negocios y a un bebedor.
- 4 ¿Qué diferencia observa el principito entre los personajes anteriores y el farolero? Completa el párrafo explicativo, apoyándote en información del texto. *Ver en Solucionario extendido.*
Los personajes anteriores
porque
En cambio el farolero
porque
- 5 Infiere el significado de la palabra **consigna** a partir del contexto. Luego escoge y encierra el sinónimo más adecuado para reemplazarla.

marca**contraseña**fraseorden
- 6 ¿Cómo afecta al principito el encuentro con el farolero? Infiérela a partir de los indicios que te da el texto.
Se espera que los estudiantes infieran que el principito, a partir de su encuentro con el farolero, comprendió la importancia de dar sentido a las acciones realizadas. El texto menciona que el principito sintió nostalgia, pues le hubiera gustado ser amigo del farolero, lo que era imposible por el pequeño tamaño del planeta donde este vivía.

Reflexiona sobre lo que sabes.

- 7 ¿Qué novelas que has leído recuerdas? Escoge una y explica por qué la recuerdas.
Respuesta abierta: Se espera que los estudiantes escojan una novela y justifiquen su elección a partir de, al menos, un argumento que la respalde.
- 8 Nombra a un personaje de esa novela y dos características que lo distinguan.
Respuesta abierta: A partir de sus elecciones anteriores, los estudiantes deben reconocer al menos a uno de los personajes de la novela e identificar dos de sus rasgos característicos.
• Comenta tus respuestas en un grupo.

Tema 2: Amistades que son un tesoro

Solucionario lectura

Clase 15

Fragmento de novela
«Momo»



EDUCACIÓN
BÁSICA



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH



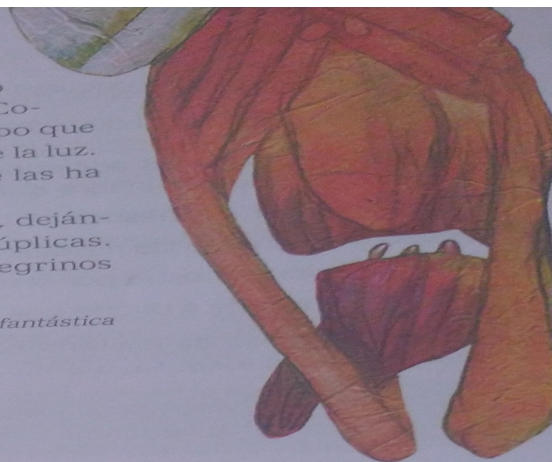
Cuando...
Aunque tarde, conocí que el maldito...
había perdido y maldije mi desmesurada codicia. Me arrojé a los...
pies del derviche.

—Hermano —le dije—, tú que siempre me has complacido y
que eres tan sabio, devuélveme la vista.

—Desventurado —me respondió—, ¿no te previne de antemano
y no hice todos los esfuerzos para preservarte de esta desdicha? Co-
nozco, sí, muchos secretos, como has podido comprobar en el tiempo que
hemos estado juntos, pero no conozco el secreto capaz de devolverte la luz.
Dios te había colmado de riquezas que eras indigno de poseer; te las ha
quitado para castigar tu codicia.

Reunió mis ochenta camellos y prosiguió con ellos su camino, deján-
dome solo y desamparado, sin atender a mis lágrimas y a mis súplicas.
Desesperado, no sé cuántos días erré por esas montañas; unos peregrinos
me recogieron.

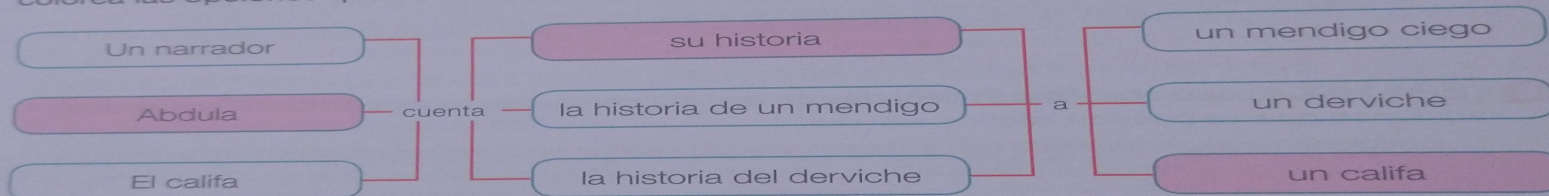
En Antología de la literatura fantástica



Después

Desarrolla las siguientes actividades.

- 1 ¿Quién relata la historia de Abdula y a quién? Marca la información en el primer párrafo y luego colorea las opciones que forman la respuesta. LOCALIZAR



Tema 1: Tesoros perdidos y encontrados

25

Activaciones pedagógicas

la resolución de la primera actividad del apartado Después de leer, enfatice en la habilidad que se busca desarrollar con este ejercicio: la localización de información explícita del texto. Recuerde a los estudiantes la importancia de distinguir las habilidades que apunta cada ejercicio.



Lee y comprende

- 2 Recuerda lo que se dice de Nicola y Nino y completa las fichas descriptivas. LOCALIZAR

	Nicola Oficio: <u>Albañil.</u> Descripción física: <u>Fortachón, con bigote negro y encrepado.</u>
--	---

	Nino Oficio: <u>Tabernero.</u> Descripción física: <u>Flaco, parecía estar siempre cansado.</u>
--	--

- Corroboras tus respuestas releiendo el texto.

- 3 Describe brevemente la calumnia de Nino y la vileza de Nicola. LOCALIZAR
Los estudiantes localizan en el texto que Nino trató a Nicola de delincuente y afirma que este intentó matarlo. Por su parte, Nicola había actuado agresivamente con Nino, tomándolo con fuerza y lanzándolo a un charco de agua.

- 4 **EPA** Sobre la relación de Nicola y Nino con Momo, se infiere que: INTERPRETAR

- ☒ A. le tenían respeto y cariño.
☐ B. le tenían compasión y la ayudaban.
☐ C. antes fueron sus amigos, pero ya no.
☐ D. no la conocían antes de visitarla juntos.

- 5 ¿Por qué se enemistaron Nicola y Nino? Resume el conflicto que provocó la pelea. INTERPRETAR
Nino intercambia una imagen de poco valor con Nicola a cambio de una radio, sin saber que en el cuadro había un billete. Tras enterarse, quiso recuperarlo, sin embargo, Nicola se negó. Esto desencadenó la discusión.

- 6 ¿Qué actitud tienen Nicola y Nino al final de la discusión? Señala las acciones que la demuestran. INTERPRETAR
Ver en Solucionario extendido.

- 7 En un grupo de tres personas, comenten y respondan: REFLEXIONAR

- a. ¿Qué hizo Nino cuando Nicola rompió su jarra? Recuerden y luego corroboren en el texto.
Le dio una bofetada.
- b. ¿Creen que Nino actuó bien al reaccionar así?, ¿por qué? Compartan oralmente sus opiniones.
Ver en Solucionario extendido.
- c. ¿Qué hubieran hecho ustedes? Propongan una solución distinta y escríbanla en su cuaderno.
Ver en Solucionario extendido.



Por medio de las descripciones del narrador y del desarrollo de las acciones podemos advertir:

- cuáles son las **características físicas** de cada personaje,
- cómo es su personalidad (o **características psicológicas**) y
- cómo se relaciona cada personaje con otros.

Por ejemplo, el capítulo leído nos permite saber que Momo es “una niña de ojos grandes y oscuros” (características físicas) que “sabe escuchar” (característica psicológica) y que es “muy querida por la gente” (relación con otros personajes).

Según sus características, los personajes reaccionan de uno u otro modo frente a los conflictos o problemas que enfrentan, lo que incide en el desarrollo de la historia.

Responde aplicando los conceptos que aprendiste.

- 8** Elabora en tu cuaderno un esquema con las características físicas y psicológicas de Momo. Luego compáralo con el de tu compañero de banco y complétalo si es necesario. **INTERPRETAR**

- 9** ¿Qué conflicto enfrenta Momo en este capítulo? **REFLEXIONAR**

Los estudiantes podrían concluir que el conflicto que enfrenta Momo es el de no saber la razón por la cual los hombres se han peleado, pues ambos tienen versiones distintas de la historia.

- 10** ¿Cómo ayudan las características de Momo a resolver el conflicto? **REFLEXIONAR**

Se espera que los estudiantes reflexionen que tanto su silencio como la expresividad de su mirada obliga a los hombres a hablarse y dialogar. Al mismo tiempo, esto permite que sean capaces de verse a sí mismos y puedan reconocer sus errores. De este modo, pueden llegar a un acuerdo, comprender el conflicto y resolverlo.

- 11** En un grupo de tres personas comenten: ¿qué opinan sobre la forma en que Momo enfrenta el conflicto? Consideren los efectos que tiene su comportamiento. **REFLEXIONAR Ver en Solucionario extendido.**



Páginas
13 a 17

FORMACIÓN CIUDADANA



Ser ciudadanos consiste, entre otras cosas, en participar mediante acciones concretas en **proyectos beneficiosos para la escuela, la comunidad y la sociedad**. Comenta con tu curso:

- ¿Qué hace Momo que es un aporte a su comunidad?
- ¿Qué podrías hacer tú?

Tema 2: Amistades que son un tesoro

5

aciones pedagógicas

Solucionario extendido para revisar la respuesta a la actividad **8**. La actividad **11** está relacionada con las páginas del **Cuaderno de actividades**, donde podrá encontrar una serie de actividades de comprensión lectora. El desarrollo de la cápsula de **Formación ciudadana**, es importante considerar el vínculo entre la lectura y el OA 23 del Programa de estudios de Historia, Geografía y Ciencias sociales, que busca fomentar la participación en comunidades, tomando acciones concretas en ella. Para el desarrollo de esta actividad, busque las respuestas en el **Solucionario extendido**.



PROGRAMA
FORMACIÓN

Solucionario

Clase 17

Guía de participios verbales



EDUCACIÓN
BÁSICA



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH



Primer ítem

- Completa las siguientes oraciones con el participio que corresponda:

1. escrita.
2. Hechas.
3. Dicho.
4. Cerrada.
5. Construido.
6. Recibido.
7. Tomada.
8. Terminado.
9. Planchado.
10. Leída.

Solucionario de participios verbales

Libro santillana lenguaje y comunicación tomo 1



EDUCACIÓN
BÁSICA



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH



Prepárate para escribir

Los participios verbales

Observa RECONOCER

- 1 Lee el fragmento y fíjate en las formas verbales destacadas.

“... poco a poco fue sabiendo que Nicola **había comedido** esa vileza solo porque Nino antes le **había propinado** una bofetada en presencia de algunos de sus parroquianos. Y con anterioridad a eso, Nicola **había intentado** hacer añicos toda la vajilla de Nino”.

- 2 ¿Qué hizo cada personaje? Completa con el infinitivo de cada verbo.

- ¿Qué había hecho Nicola? Cometer una vileza.
- ¿Qué había hecho Nino antes? Propinar una bofetada a Nicola.
- ¿Qué había hecho antes Nicola? Intentar hacer añicos la vajilla.

- 3 Observa cómo se forman los participios de estos verbos. Luego marca con distintos colores la raíz y la terminación, siguiendo el modelo.

cometer → cometido propinar → propinado intentar → intentado

- 4 Comparte tus respuestas anteriores con tu compañero o compañera de puesto. Luego, en conjunto, desarrollen las siguientes actividades:

- a. Escriban los participios de los siguientes infinitivos, distinguiendo la raíz y la terminación.

- amar → amado
- temer → temido
- partir → partido

- b. Encierran los participios en las formas verbales destacadas a continuación.

“... **había visto** a un parroquiano meterlo allí como ofrenda a san Antonio”.
“Estaba muy contenta de que sus dos amigos **hubieran hecho** las paces”.

- c. Comenten:

- ¿Siguen la misma estructura que los casos anteriores? **No siguen la misma regla.**
- ¿Cómo quedarían si se usara la misma estructura? **vido, hacio.**
- Piensen en otros verbos cuyo participio no se adecue a la estructura raíz + terminación -ado o -ido. Escriban dos ejemplos.

Entre los posibles ejemplos que podrían mencionar los estudiantes, están: romper, abrir, decir, escribir, poner, volver.



- La formación de **adjetivos**. El participio verbal puede funcionar como adjetivo. Por ejemplo: *una cazuela rota*, *Momo estaba sentada*. En este caso el participio concuerda con el sustantivo en género (masculino / femenino) y número (singular / plural).

Los participios regulares se construyen con la raíz verbal y la terminación **-ado** o **-ido**.

amar – **amado**

temer – **temido**

partir – **partido**

En tanto, los participios irregulares no siguen una lógica fija. Por ejemplo:

hacer – **hecho**

volver – **vuelto**

decir – **dicho**

poner – **puesto**

abrir – **abierto**

escribir – **escrito**

romper – **roto**

cubrir – **cubierto**

morir – **muerto**

ver – **visto**

devolver – **devuelto**

resolver – **resuelto**

Aplica APLICAR

- 5 Completa las oraciones con los participios que correspondan. Recuerda que si forman adjetivos, deben concordar en género y número.

- a. romper • Esa noticia me ha **roto** el corazón.
- b. abrir • El accidente le dejó una herida **abierta**.
- c. decir • ¡Te lo han **dicho** mil veces!
- d. escribir • El abuelo había **escrito** una carta.
- e. poner • Aún no he **puesto** todas mis fichas.
- f. volver • ¡La alegría ha **vuelto** a casa!



Páginas
18 y 19

Tema 2: Amistades que son un tesoro

Actividades pedagógicas

Para practicar el uso de los participios verbales, pida a los estudiantes revisar las páginas 18 y 19 del **Cuaderno de actividades**. Encontrará ejercicios de aplicación.