

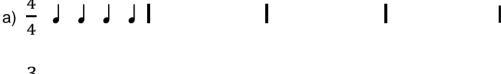
## GUÍA 2 MÚSICA 6° BÁSICO

Profesor: Luis Osorio

Francisco Muñoz

Objetivo:

- Comprender y analizar las figuras las musicales y la cifra indicadora.
- 1. Completa el compás, respetando la equivalencia que especifica la cifra indicadora, tratando de no repetir las combinaciones de las figuras musicales.







- d)  $\frac{1}{4}$
- 2. Marca con un círculo la respuesta correcta.

En la escritura musical ¿Cómo se cuantifica la duración de las notas musicales?

- a) Pentagrama
- b) Figuras musicales
- c) Cifra indicadora
- d) Solo (a) y (b)
- e) Solo (b) y (c)

## CORPORACIÓN EDUCACIONAL PATRICIA ESPINOZA CAVIERES



- 3. Cuál de las siguientes combinaciones de figuras musicales puede pertenecer a un compás de  $\frac{4}{4}$ ;
  - a)
  - b)
  - c)
  - Solo (a) y (b) Solo (b) y (c) f)
  - d)
- 4. Une con una línea el compás que corresponden a su cifra indicadora