



GUIA 4 ARTES VISUALES 6° BÁSICO

CLASE 4

ACCESORIOS PUEBLOS ORIGINARIOS

LOS **DIAGUITAS** elaboraron aros, brazaletes, collares y pendientes de metal, de piedra pulida, restos óseos e hilos vegetales para adornar la parte superior del cuerpo en la zona pectoral y las orejas, principalmente de mujeres.

Aro circular



Brazalete



Collar de cordones



Aro semicircular



LOS **AYMARAS** lograron desarrollar la textilería, gracias a esta consiguieron fabricar sus ropas con sus distinguidos y hermosos diseños con variados colores. Hicieron sandalias de cuero, complicados gorros y en tiempos históricos fabricaron joyas, vasos y bastones de mando de plata.





MAPUCHES: Los trajes masculino y femenino combinan componentes tradicionales de origen prehispánico con elementos europeos. También manifiestan la adaptación de prendas actuales en función de las actividades laborales.

Usan Ornamentos de plata: cintillos, aros, alfileres y pectorales, marcan su feminidad y el prestigio económico de su familia.



RAPA NUI: La Vestimenta de los Rapanui era muy sencilla ya que mayoritariamente andaban desnudos, constaba de un taparrabo tejido con fibras vegetales, también usaban sombreros con plumas y de fibra vegetal y se adornaban con collares de conchas, vegetales o de madera tallada.



ACTIVIDAD

Confeccionar 1 accesorio de cualquier pueblo originario utilizando material reciclado.

Este trabajo deberá guardarlo junto a los que se vayan realizando en el hogar.