



NORTH AMERICAN COLLEGE

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

UNIDAD I

MÚSICA

7ª BASICO

francisco.munoz@northamerican.cl

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 1 “**Escuchando Cantando y Tocando**”.

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
16 al 20	OBJ: OA1 comunicar sentimientos sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales. OA3 tocar repertorio relacionada con la música escuchada	Clase 1: El estudiante deberá ver y escuchar el mito de los gentiles para responder el cuestionario y deberá escuchar la música inspirada en el mito y tocar la melodía en instrumento (<i>Guía 1</i>)	-Guía1 https://www.youtube.com/watch?v=24rBjPdyV8M https://www.youtube.com/watch?v=TEzZpWsyJCE	• Imprimir y pegar o copiar la guía N° -1 en el cuaderno • Practicar en instrumento.
23 al 27	OA2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada interpretada o creada	Clase 2: El estudiante deberá leer la <i>Guía 2</i> y reconocer elementos musicales de la escritura musical convencional.	• Guía 2	• Imprimir y pegar o copiar la guía en el cuaderno.



30/03 al 03/04	OA2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada interpretada o creada.	Clase 3: El estudiante deberá observar con atención un video sobre el pulso musical responder algunas preguntas sobre aquel video para después aplicar el pulso de forma correcta en una serie de ejercicios rítmicos con figuras simples. (Guía 3)	-Guía 3 https://www.youtube.com/watch?v=vPQC0NYq6zQ	• Imprimir y pegar o copiar la guía en el cuaderno • Practicar ejercicios rítmicos.
06/04 al 10/04	OA2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada interpretada o creada.	Clase 4: El estudiante deberá leer la guía 4 , relacionar las notas musicales en clave latina y clave americana y emplear las imágenes o diagrama de las notas para practicar.	• Guía 4	• Imprimir y pegar o copiar la guía en el cuaderno • Practicar acordes y notas musicales en instrumento.
27/04 al 30/04	OA1 Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita OA 7 Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan	Clase 5: El estudiante deberá ver y escuchar el vals de colombe para responder el cuestionario y deberá escuchar la música del vals gorro de lana para tocar la melodía en instrumento (Guía 5)	• Guía 5 https://www.youtube.com/watch?v=As0I_5isG_g	• Imprimir y pegar o copiar la guía en el cuaderno

04/05 al 08/05	OA1 Comunicar sentimientos sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales. OA3 tocar repertorio relacionada con la música escuchada OA2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada interpretada o creada.	Clase 6: El estudiante deberá observar el video del link, responder el cuestionario de la Guía 6 y tocar la melodía en un instrumento	Guía 6 https://www.youtube.com/watch?v=8OAJUSUkq-8	Imprimir y pegar o copiar la guía en el cuaderno
11/05 al 15/05	OA2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos.	Clase 7: El estudiante deberá resolver los desafíos de la Guía 7	Guía 7	Imprimir y pegar o copiar la guía en el cuaderno
18/05 al 20/05	OA2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos.	Clase 8: Leer los contenidos de la Guía 8 y ver dos videos sobre el tema.	Guía 8 https://www.youtube.com/watch?v=faBivRmi2LY&feature=emb_rel_end https://www.youtube.com/watch?v=lmzvvrFgz4	Imprimir y pegar o copiar la guía en el cuaderno