



NORTH AMERICAN COLLEGE

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

UNIDAD I

MÚSICA

7° BASICO

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 1 **Escuchando Cantando y Tocando**.

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
16 al 20	OBJ: OA1 comunicar sentimientos sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales. OA3 tocar repertorio relacionada con la música escuchada	Clase 1: El estudiante deberá ver y escuchar el mito de los gentiles para responder el cuestionario y deberá escuchar la música inspirada en el mito y tocar la melodía en instrumento. Guía 1	https://www.youtube.com/watch?v=24rBjPdyV8M https://www.youtube.com/watch?v=TEzZpWsyJCE	-imprimir y pegar o copiar la Guía 1 en el cuaderno -Practicar en instrumento.
23 al 27	OBJ: OA2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada interpretada o creada	Clase 2: El estudiante deberá leer la Guía 2 y reconocer elementos musicales de la escritura musical convencional.	- Guía 2	-Imprimir y pegar o copiar la guía en el cuaderno.



30/03 03/04	al	Obj: OA2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada interpretada o creada.	Clase 3: El estudiante deberá observar con atención un video sobre el pulso musical responder algunas preguntas sobre aquel video para después aplicar el pulso de forma correcta en una serie de ejercicios rítmicos con figuras simples. Guía 3.	-Guía 3 https://www.youtube.com/watch?v=vPQC0NYq6zQ	-Imprimir y pegar o copiar la guía en el cuaderno -Practicar ejercicios rítmicos.
06/04 10/04	al	Obj: OA2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada interpretada o creada.	Clase 4: El estudiante deberá leer la Guía 4 , relacionar las notas musicales en clave latina y clave americana y emplear las imágenes o diagrama de las notas para practicar.	-Guía 4	-Imprimir y pegar o copiar la guía en el cuaderno -Practicar acordes y notas musicales en instrumento.