



GUÍA 2

MÚSICA

7° BASICO

Objetivo: OA2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada interpretada o creada.

Actividad:

- 1.- Reconocer elementos musicales en la partitura el mito de los gentiles
- 2.- Memorizar y diferenciar algunos elementos de la escritura musical.
- 3.- identificar, ubicar notas en la pauta ejecutar melodía.

1.- En la Guía Anterior escuchaste y tocaste “El Mito de los Gentiles” ve si puedes nombrar los elementos en la partitura. (Cifra indicadora – silencio – corchea – negra – llave de sol – barra de compas).

A musical score for a melody in 4/4 time, written on a treble clef staff. The score consists of 12 measures. The first measure contains a whole rest. The second measure contains a quarter note on G4. The third measure contains a quarter note on A4. The fourth measure contains a quarter note on B4. The fifth measure contains a quarter note on C5. The sixth measure contains a quarter note on D5. The seventh measure contains a quarter note on E5. The eighth measure contains a quarter note on F5. The ninth measure contains a quarter note on G5. The tenth measure contains a quarter note on A5. The eleventh measure contains a quarter note on B5. The twelfth measure contains a quarter note on C6. There are five empty rectangular boxes with lines pointing to specific elements: one above the first measure, one above the second measure, one above the third measure, one above the eighth measure, and one below the first measure.



2.- Estos son los elementos musicales más usados en la escritura musical conoce para que sirven y como se llaman.

NOTACIÓN MUSICAL

Llave

do fa sol

ubicación de las notas en la pauta

do re mi fa sol la si do

Silencios

silencio de corchea silencio de fusa 2 pausas silencio de varias medidas

silencio de redonda silencio de blanca silencio denegra silencio de semicorchea silencio de fusa 4 pausas

Alteraciones

sostenido becuadro doble bemol

bemol doble sostenido

Figuras rítmicas

redonda blanca negra corchea semicorchea fusa semifusa

3.- Escribe las notas que indica cada figura rítmica e intenta tocar la melodía.

MARCHA DEL RIO KWAI

Tema de Película

Allegretto

Nota: copia o imprime la guía y pégala en el cuaderno