



GUÍA 4 MÚSICA 7° BASICOS

Objetivo: OA2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada interpretada o creada.

Actividad: 1.- Leer instrucciones de la guía
2.- Notas en los instrumentos.
3.- Consejos finales.

1.- Instrucciones: En este Documento encontraras algunas imágenes con diagramas o dibujos que indican la forma de hacer las notas o acordes en algunos instrumentos que usamos en la clase de música.

Las notas pueden estar escritas en ***cifrado latino*** o ***clave americana***

A Corresponde a LA
B Corresponde a SI
C Corresponde a DO
D Corresponde a RE
E Corresponde a MI
F Corresponde a FA
G Corresponde a SOL

La letra A (clave Americana) corresponde a la nota La (en cifrado latino/español).

Aprende las dos formas ya que en las partituras generalmente los acordes van en clave americana

Usa este documento para recordar o aprender las notas o acordes en el instrumento que tocas o vas a aprender.



2.- Notas en los instrumentos

Notas en la Flauta dulce.

Do | Re | Mi | Fa | Sol | La | Si | Do²

Re² | Mi² | Fa² | Sol² | La² | Si^b | Fa[#] | Fa[#][#]

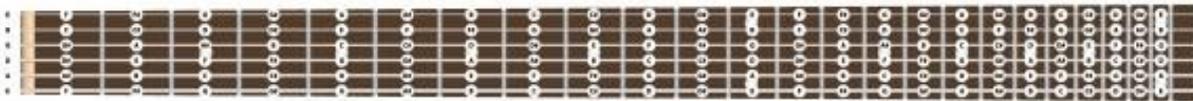
Acorde en el Ukelele

<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F</i>	<i>G</i>	<i>A</i>	<i>B</i>
<i>Cm</i>	<i>Dm</i>	<i>Em</i>	<i>Fm</i>	<i>Gm</i>	<i>Am</i>	<i>Bm</i>
<i>C7</i>	<i>D7</i>	<i>E7</i>	<i>F7</i>	<i>G7</i>	<i>A7</i>	<i>B7</i>
<i>Cmaj7</i>	<i>Dmaj7</i>	<i>Emaj7</i>	<i>Fmaj7</i>	<i>Gmaj7</i>	<i>Amaj7</i>	<i>Bmaj7</i>
<i>Cm7</i>	<i>Dm7</i>	<i>Em7</i>	<i>Fm7</i>	<i>Gm7</i>	<i>Am7</i>	<i>Bm7</i>



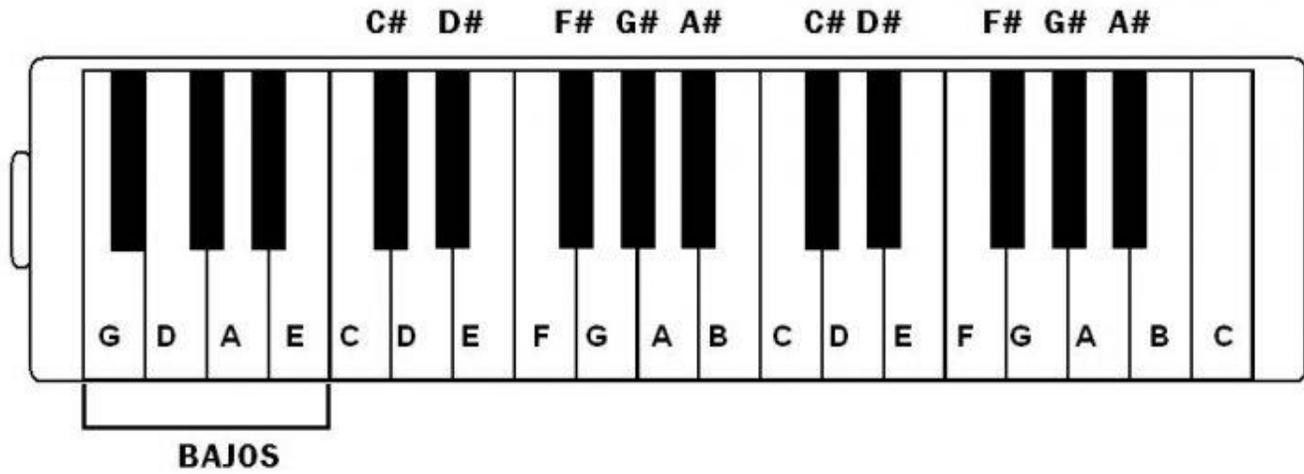
Acordes de guitarra notas en el mastil

A 	B 	C 	D 	E 	F 	G
Am 	Bm 	Cm 	Dm 	Em 	Fm 	Gm
A7 	B7 	C7 	D7 	E7 	F7 	G7

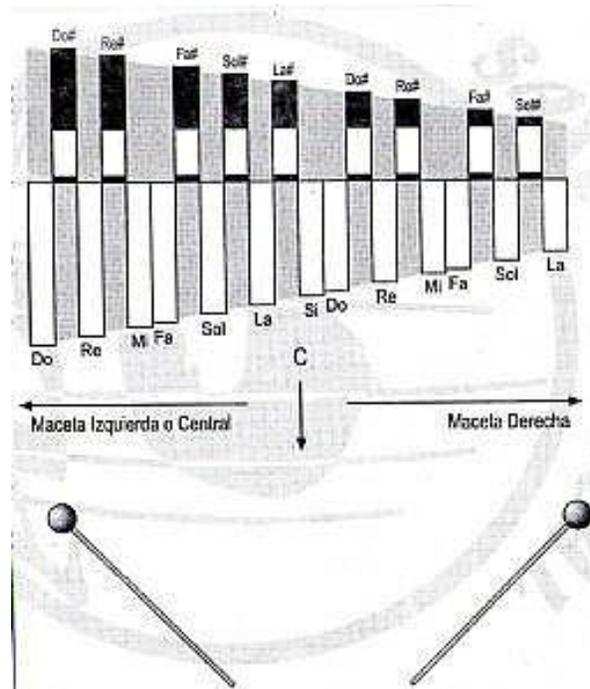


Notas en la Melódica

D0=C RE=D MI=E FA=F SOL=G LA=A SI=B



Notas en el Metalofono





CUATRO Venezolano

Acordes Mayores, Menores y Septimas para Cuatro Venezolano

C 1 2 3	Cm 1 3	C7 1 2	D 4	Dm 2 3 4	D7 1
E 1 2 3	Em 2 3 1	E7 1 2 3 4	F 1 2 3 4	Fm 1 3 4 2	F7 1 2
G 2 1	Gm 1 2 4	G7 2 1 3 4	A 1 2 3	Am 2 3 1	A7 2 1 3
B 2 1	Bm 2	B7 1	F#7 1 2 3	C#7 3 2 1	F#m 3 2 1

Elaborado por: jesus4castro@gmail.com

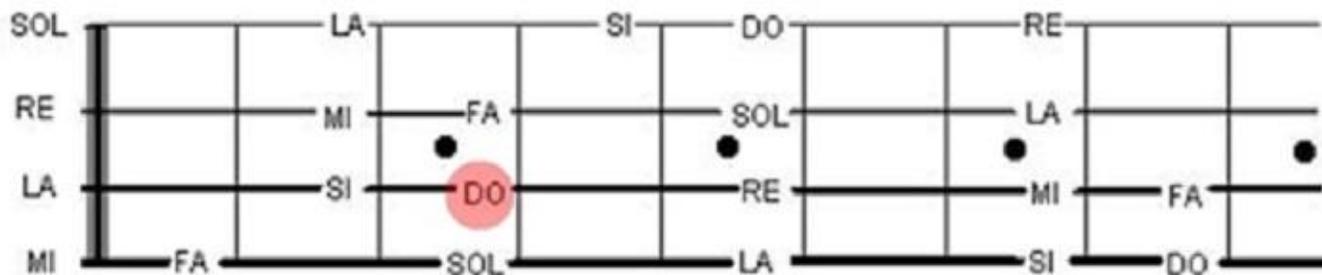
Teclado o piano

Piano Chords

KEY:	MAJOR	MINOR	SEVENTH	AUGMENTED	DIMINISHED
A					
B					
C					
D					
E					
F					
G					
Ab G#					
Bb A#					
Db C#					
Eb D#					
Gb F#					



Bajo Eléctrico



3.- consejos finales: dependiendo cual sea el instrumentos que escojas debes dedicarle un poco de tu tiempo practica los acordes y las notas; inventa melodías o secuencias armónicas; estudia canciones busca material en internet.; Memoriza la ubicación de las notas y los acordes preocúpate de colocar los dedos de forma correcta, el sonido debe ser lo más limpio posible busca asesorarte en estos días con tu familia, navega en internet existen cursos gratuitos de guitarra en fender.com y muchos youtubers suben material todos los días.

Saludos a todos desde nuestra cuarentena

Aprovechen de escuchar o tocar mucha música.

Imprime o copia esta guía en tu cuaderno.