



# UNIDAD I

## ARTES VISUALES

### 7° BÁSICO

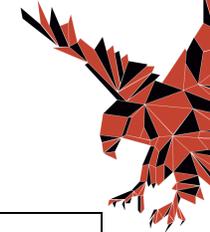
[anamaria.vidal@northamerican.cl](mailto:anamaria.vidal@northamerican.cl)

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 1 “**La diversidad cultural**”

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
16/03 al 20/03	OA-1 Crear trabajos visuales basado a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	<b>Clase 1:</b> Leer el contenido de la <b>GUÍA 1</b> y comprender conceptos como; cultura, diversidad y diversidad cultural.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tL0VDWSEfNs">https://www.youtube.com/watch?v=tL0VDWSEfNs</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ykQwuus9a9U">https://www.youtube.com/watch?v=ykQwuus9a9U</a>	Pegar la GUÍA 1 o copiar el contenido en el cuaderno.
23/03 al 27/03	OA-4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.	<b>Clase 2:</b> Desarrollar la actividad descrita en la <b>GUÍA 2</b> .		Trabajar la actividad ordenadamente en su cuaderno.



30/03 al 03/04	OA-1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural.	<b>Clase 3:</b> Responder las preguntas de la <b>GUÍA 3</b> en el cuaderno.		Se revisarán al reingreso a clases.
06/04 al 10/04	OA4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.	<b>Clase 4:</b> Leer y comprender el contenido tratado en <b>GUIA 4.</b>  Copiar en el cuaderno solo las diapositivas <b>3 - 4 y 5.</b>  Apoyar la clase con los link complementarios.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WWXNtSiUz7Q">https://www.youtube.com/watch?v=WWXNtSiUz7Q</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x-pcN3P19tA&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=x-pcN3P19tA&amp;t=1s</a>	
27/04 al 30/04	Desarrollar el desafío creativo de crear una pieza de textil reciclando materiales y experimentando con diferentes procedimientos.	<b>Clase 5:</b> Leer y comprender el contenido tratado en la <b>Guía 5.</b>  Puedes ver el material de apoyo para una mejor comprensión del tema.	LINK:  <a href="#">textil_mapuche</a>  <a href="#">textil_aymara</a>  <a href="#">textil_inca</a>	No es necesario imprimir el documento, solo leer con atención el contenido.
04/05 al 08/05	OA4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.	<b>Clase 6:</b>  Realizar la actividad descrita en la <b>Guía 6.</b>  Este trabajo tendrá una duración de 3 clases.		

11/05 al 15/05	OA4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.	<b>Clase 7</b>  Continuar la actividad descrita en la <b>Guía 6.</b>		
18/05 al 20/05	OA4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.	<b>Clase 8:</b>  Continuar y terminar el trabajo.		No olvides guardar el trabajo confeccionado.