Lengua y Literatura
OCTAVO

Miss Carolina Espíndola Marambio /carolina.espindola@northamerican.cl

Teacher Cristian Morales Morales / cristian.morales@northamerican.cl

EDUCACIÓN
BÁSICA

NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

Objetivo: Leer y analizar un texto narrativo.

Materiales

- 1 cuaderno universitario de 100 hojas
- 2 destacadores
- Lápices de colores
- Lapiceras negra, roja y azul
- Lápiz grafito
- goma
- Regla
- Libro del ministerio
- Diccionario

Unidades

Unidad 0: Retroalimentación

Unidad 1: Epopeya

Unidad 2: Experiencias del amor

Unidad 3: Relatos de Misterio

Unidad 4: Naturaleza

Unidad 5: La comedia

Unidad 6: El mundo descabellado

Unidad 7: Medios de Comunicación

Calendario de lecturas complementarias:

LIBRO	AUTOR	MES	FECHA
Los viajeros del puerto	Lorena Rodríguez	Marzo	
Mi hermano árbol	Sergio Gómez	Abril	
El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Mayo	
Campos de Fresas	Jordi Sierra i Fabra	Junio	
Los ojos del perro siberiano	Antonio Santa Ana	Agosto	
Romeo y Julieta	William Shakespeare	Septiembre	
Lo más cruel del invierno	Chris Priestley	Octubre	

La bella durmiente del bosque y el príncipe
Marco Denevi

La Bella Durmiente cierra los ojos pero no duerme. Está esperando al príncipe. Y cuando lo oye acercarse, simula un sueño todavía más profundo. Nadie se lo ha dicho, pero ella lo sabe. Sabe que ningún príncipe pasa junto a una mujer que tenga los ojos bien abiertos.

La inmolación por la belleza
Marco Denevi

- El erizo era feo y lo sabía. Por eso vivía en sitios apartados, en matorrales sombríos, sin hablar con nadie, siempre solitario y taciturno, siempre triste, él, que en realidad tenía un carácter alegre y gustaba de la compañía de los demás. Sólo se atrevía a salir a altas horas de la noche y, si entonces oía pasos, rápidamente erizaba sus púas y se convertía en una bola para ocultar su rubor.
- Una vez alguien encontró una esfera híspida, ese tremendo alfiletero. En lugar de rociarlo con agua o arrojarle humo -como aconsejan los libros de zoología-, tomó una sarta de perlas, un racimo de uvas de cristal, piedras preciosas, o quizá falsas, cascabeles, dos o tres lentejuelas, varias luciérnagas, un dije de oro, flores de nácar y de terciopelo, mariposas artificiales, un coral, una pluma y un botón, y los fue enhebrando en cada una de las agujas del erizo, hasta transformar a aquella criatura desagradable en un animal fabuloso.
- Todos acudieron a contemplarlo. Según quién lo mirase, semejaba la corona de un emperador bizantino, un fragmento de la cola del Pájaro Roc o, si las luciérnagas se encendían, el fanal de una góndola empavesada para la fiesta del Bucentauro, o, si lo miraba algún envidioso, un bufón.
- El erizo escuchaba las voces, las exclamaciones, los aplausos, y lloraba de felicidad. Pero no se atrevía a moverse por temor de que se le desprendiera aquel ropaje miliunanochesco. Así permaneció durante todo el verano. Cuando llegaron los primeros fríos, había muerto de hambre y de sed. Pero seguía hermoso.

Actividad

Lee atentamente el cuento “Las cualidades de Ish-ha” y desarrolla la sección “Comprendo lo que leo”.

- ✓ Preguntas 1, 3, 4 y 6 a, se desarrollan en el cuaderno, pregunta y respuesta.

- ✓ Preguntas 2, 5 y 6, se desarrollan en la guía.