

U1 Clase 6: Poema del Cid

Objetivo: Leer y comprender un fragmento del cantar del Mío Cid analizando el conflicto central del texto.



EDUCACIÓN
BÁSICA



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH



Frase del día

Alimento para el alma 





Recuerda: Conflicto en la obra literaria.

Es aquella lucha de ideas, principios o sentimientos. El conflicto le da vida al relato, lo acerca a la realidad; le da fuerza e importancia a la historia que cuenta y permite con mayor facilidad la captación del interés del lector.

Son aquellas contrariedades, conflictos, aquellas situaciones que pretenden que el protagonista, se enfrente a una situación o a sí mismo y pueda salir victorioso. Pueden ser conflictos internos o externos. Internos cuando se lucha con determinados estados o sentimientos, y externo cuando las fuerzas que se oponen puede están fuera del personaje: la naturaleza, el destino u otro personaje (antagonista).





Activación: Observa el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=OxswhqOo9K8>

- Copia la dirección en YouTube y presiona Enter.

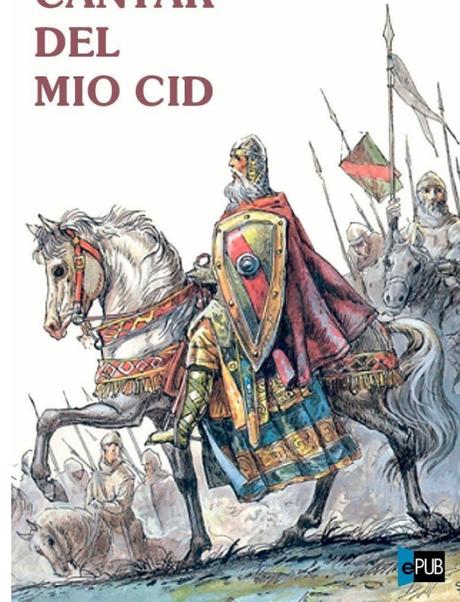


★ Poema del Cid

Lee el Cantar Primero. Destierro del Cid
Tirada I, archivo adjunto en la clase Classroom.



**CANTAR
DEL
MIO CID**



ePUB



Actividad 1: Durante la lectura

Mientras lees el Cantar Primero del Cid, responde estas preguntas en tu cuaderno.

1.- ¿Cuál es el sentimiento del Cid al dejar su patria?

- ¿Qué verso lo demuestra?
- ¿Qué características sobresalen de los vasallos del Cid? Apóyate en citas del texto para responder.

2.- ¿Qué señales vio el Cid por el camino?

- ¿Qué concluyó del presagio de estas señales?



3.- ¿Por qué el Cid le promete a la Virgen María mandar a hacer mil misas?

4.- ¿Cómo es la relación del Cid con la iglesia y sus representantes?



Actividad 2: Después de leer



Selecciona uno de los tres temas, escribe solo el que elegirás y desarrolla las preguntas:

TEMA 1

¿Podrías afirmar que el Cid era un hombre supersticioso? Apoya tu respuesta con fragmentos del texto leído.

¿Qué señales de buena o mala suerte son populares hoy en día?

¿Conoces el origen de alguna de ellas?



TEMA 2

¿A qué se refiere el verso “¡Qué buen vasallo sería si tuviese buen señor!”?

¿A quién está criticando el pueblo cuando lo afirma?

¿En qué actitudes se basa el pueblo para afirmar que al Cid le falta un buen Señor? Apoya tu respuesta con fragmentos del texto.



TEMA 3

¿Por qué el Cid deja a su esposa, hijas y damas en el convento?

¿Quién decide sobre el matrimonio de las mujeres en esa época? Cita fragmentos que apoyen tu respuesta.



Actividad 3:

Explica con tus palabras, a modo de síntesis, el conflicto central del fragmento leído. Selecciona al menos dos citas textuales que sostengan lo que expones.



Refuerzo

Si quieres saber más información respecto al Cantar del Cid, aquí te dejo un pequeño resumen.

<https://www.youtube.com/watch?v=R62tOIUObBs>



¡Nos vemos pronto!





U1 Clase 7: La Odisea

Objetivo: Leer un fragmento de la epopeya La Odisea, reconociendo a los personajes y su evolución, así como la relación entre ellos.



EDUCACIÓN
BÁSICA



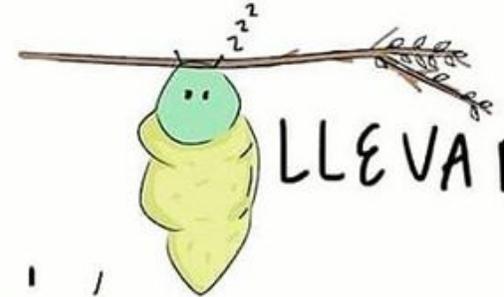
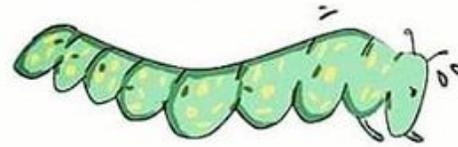
NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH



Frase del día

Alimento para el alma 

LOS PROCESOS



LLEVAN



Tiempo.



Activación: Observa el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=Gjt65I8F-5g>

- Copia la dirección en YouTube y presiona Enter.



La Odisea

Lee el Canto IX, página 190 a 200 de tu libro de Lenguaje.





Actividad 1: Durante la lectura

Mientras lees el Canto IX de la Odisea, responde estas preguntas en tu cuaderno.

- 1.- ¿Hacia dónde se dirige Odiseo? ¿Por qué lleva tal cargamento? (Página 191).
- 2.- ¿Qué hizo el cíclope?, ¿Cómo crees que enfrentará la situación Odiseo? (Página 192)
- 3.- ¿Cómo es el cíclope? Elabora en tu mente un retrato físico y psicológico a partir de lo que hasta aquí se ha dicho? (Página 193).



4.- ¿Qué piensas del plan de Odiseo? ¿Está funcionando?, ¿por qué? (página 197).

5.- ¿Por qué Odiseo no deja llorar a sus hombres? ¿Qué rasgo de su carácter muestra? (página 199).

6.- ¿Odiseo y sus hombre logran huir?, ¿cómo? Recapitula la secuencia de acontecimientos desde que salen de la cueva (página 200).



Actividad 2: Trabaja con la epopeya.

Desarrolla en tu cuaderno las preguntas 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 9 de la página 201 de tu libro de Lenguaje.



Refuerzo

Si quieres saber más información sobre La Odisea, aquí te dejo un video del libro.

<https://www.youtube.com/watch?v=gVt-KPUfGNU>



¡Nos vemos pronto!





U1 Clase 8: Visión de la amistad

Objetivo: Formular una interpretación de una de las epopeyas leídas, comparando los temas abordados para comprender la visión en torno a valores presentes en la obra.



EDUCACIÓN
BÁSICA



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH



Frase del día

Alimento para el alma 





Activación: Responde en tu cuaderno.

1.- ¿Qué es para ti la amistad?

2.- ¿Consideras que es importante tener “un mejor amigo”

3.-¿Quiénes son tus mejores amigas o amigos?



Actividad

Trabajarás con estas dos epopeyas leídas en clases anteriores.

- El cantar de Mío Cid
- La Ilíada





Actividad 1: Investigue en internet.

Compare por escrito la relación entre el caballero y su compañero de aventuras:

La Ilíada: La relación de amistad entre Aquiles y Patroclo.

Cantar de Mío Cid: La relación de amistad entre El Cid y Minaya.

¿Cómo era la relación de amistad de los personajes de estas epopeyas?



Actividad 2: Redacte.

Escriba una conclusión de cuál es la visión de amistad en cada uno de ellos. Para fundamentar sus aseveraciones, debe incluir citas o ejemplos de los fragmentos leídos.



Refuerzo

Si quieres saber más acerca del Cid, te dejo el link de una película animada.

<https://www.youtube.com/watch?v=mts7nkbM8n8>



¡Nos vemos pronto!





U1 Clase 9: Textos no literarios sobre epopeyas.

Objetivo: Leer y comprender textos no literarios para contextualizar las obras leídas.



EDUCACIÓN
BÁSICA

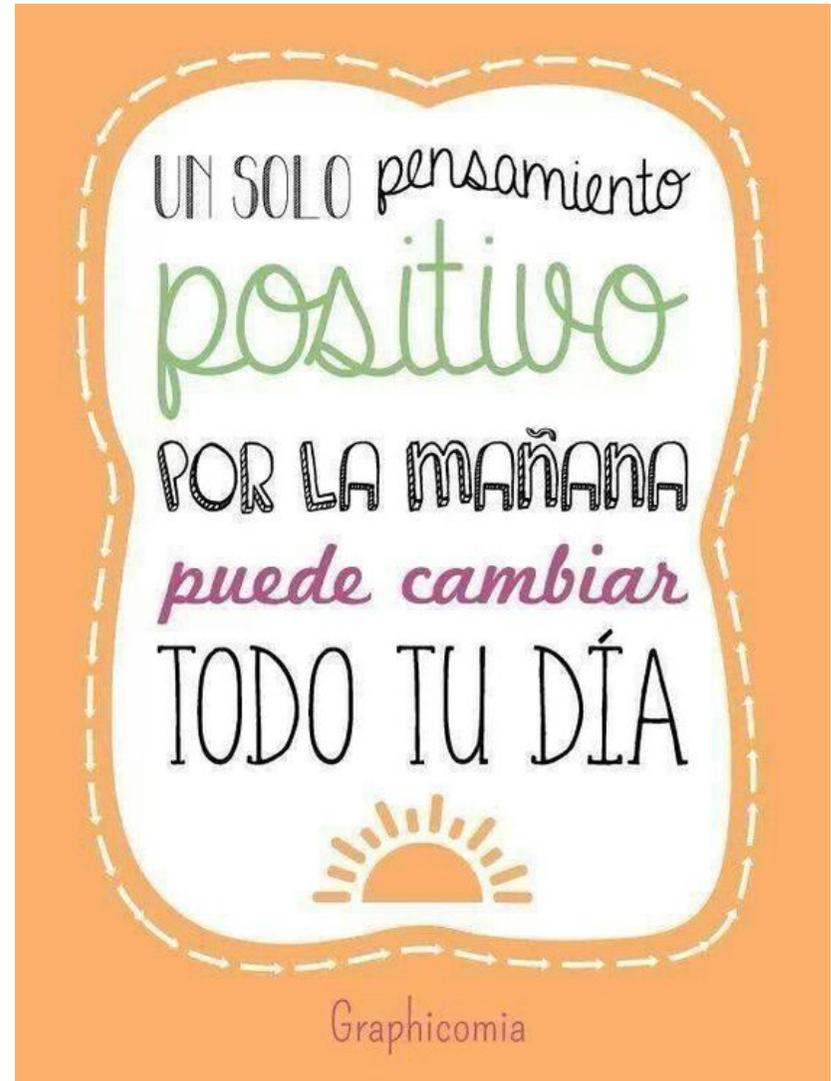


NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH



Frase del día

Alimento para el alma 





Activación: Observa el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=fTeYfLUPsao>

- Copia la dirección en YouTube y presiona Enter.



Actividad 1

Elige uno de estos textos y desarrolla las preguntas planteadas a continuación:

- Texto 1: “Mito y realidad sobre la guerra de Troya” de National Geographic:

<https://www.nationalgeographic.es/historia/mito-y-realidad-sobre-la-guerra-de-troya>

- Texto 2: “Helena de Troya, la hija más hermosa de Zeus” de National Geographic:

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/helena-troya-hija-mas-hermosa-zeus_6684





Actividad 2: Texto 1

Desarrolla según la información leída en el texto:

- 1.- ¿Existió Troya?
- 2.- ¿Dónde y cuándo habría ocurrido esta guerra?
- 3.- ¿Por qué empieza la guerra?
- 4.- ¿Quién era Helena?



Actividad 2: Texto 2

Desarrolla según la información leída en el texto:

- 1.- ¿Quién fue Helena?
- 2.- ¿Por qué se le señala cómo la causante de la Guerra de Troya?
- 3.- ¿Qué visión de la mujer se tenía en esa época?
- 4.- ¿Qué elección se le da al lector del texto?



Refuerzo

Si quieres saber más acerca de la Guerra de Troya, te dejo el link de un documental.

https://www.youtube.com/watch?v=aQElyox_cxw



¡Nos vemos pronto!





U1 Clase 10: Estrategias de comprensión lectora.

Objetivo: Aplicar estrategias de comprensión, identificando el propósito de su lectura para entender una obra literaria.



EDUCACIÓN
BÁSICA



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH



Frase del día

Alimento para el alma 





Activación: Observa el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=sNSO0MZZCQI>

- Copia la dirección en YouTube y presiona Enter.



¿Qué es resumir?



Es buscar lo esencial dentro de un texto, identificar hechos, personajes o ideas indispensables para la comprensión de un texto, eliminando todo lo demás. El propósito de un **resumen** es dar al lector un relato condensado y objetivo de las ideas principales y las características de un texto.



PASOS

- 1- Lee atentamente todo el texto.
- 2 – Divídelo en párrafos. Recuerda que cada punto aparte marca el término de un párrafo.
- 3- Lee por párrafos subrayando las ideas más importantes de cada uno. Si es necesario escribe notas al margen que para ti sean importantes.
- 4- Todo lo subrayado escríbelo en tu cuaderno.
- 5- Ordena lo escrito y redacta el resumen tratando de ser claro, exacto, coherente y fiel a lo que vas a resumir.
- 6- Revisa lo escrito y quita las palabras innecesarias ¡no olvides repasar la puntuación y la ortografía!



Actividad 1: Resumir.

- Elige una de las epopeyas trabajadas en clases anteriores.
- Elabora en tu cuaderno un resumen sobre el tema principal de la epopeya que elegiste.

¿De qué se trata?



Actividad 2: Un buen lector.

a) Describe en tu cuaderno, las características que debe poseer un buen lector: (mínimo 6 características)

b) ¿Solo quienes disfrutan de la lectura pueden ser buenos lectores?



Refuerzo

Si quieres saber más acerca de cómo escribir un buen resumen, observa estos videos.

<https://www.youtube.com/watch?v=GslKY31equ4>

https://www.youtube.com/watch?v=qCcdDjeWu_M



¡Nos vemos pronto!





U1 Clase 11: Artículo informativo.

Objetivo: Escribir un artículo informativo, investigando sobre un tema para explicarlo.



EDUCACIÓN
BÁSICA



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH



Frase del día

Alimento para el alma 

Recuerda
QUE NUNCA ESTÁS SOLO.

No dudes
DE QUE SE TE  AMA.

Jamás olvides
QUE ALGUIEN SE
PREOCUPA POR TI.

THOMAS S. MONSON

CANALMORMON.ORG



Activación: Observa el siguiente video.

Artículo Informativo

<https://www.youtube.com/watch?v=wMp99M1Nosg>

- Para ver el video, copia el link y cópialo en YouTube, presiona Enter.



¿Qué es un artículo informativo?

Un artículo informativo es un texto que tiene como objetivo informar a una audiencia sobre un tema de interés. Para realizarlo, es necesario tener en consideración ciertos factores, entre los que destacan:

- El tipo de audiencia a la se dirigirá
- El propósito comunicativo
- La información que se entregará
- Diversos datos y cómo ordenarlos
- Utilizar una estructura adecuada.



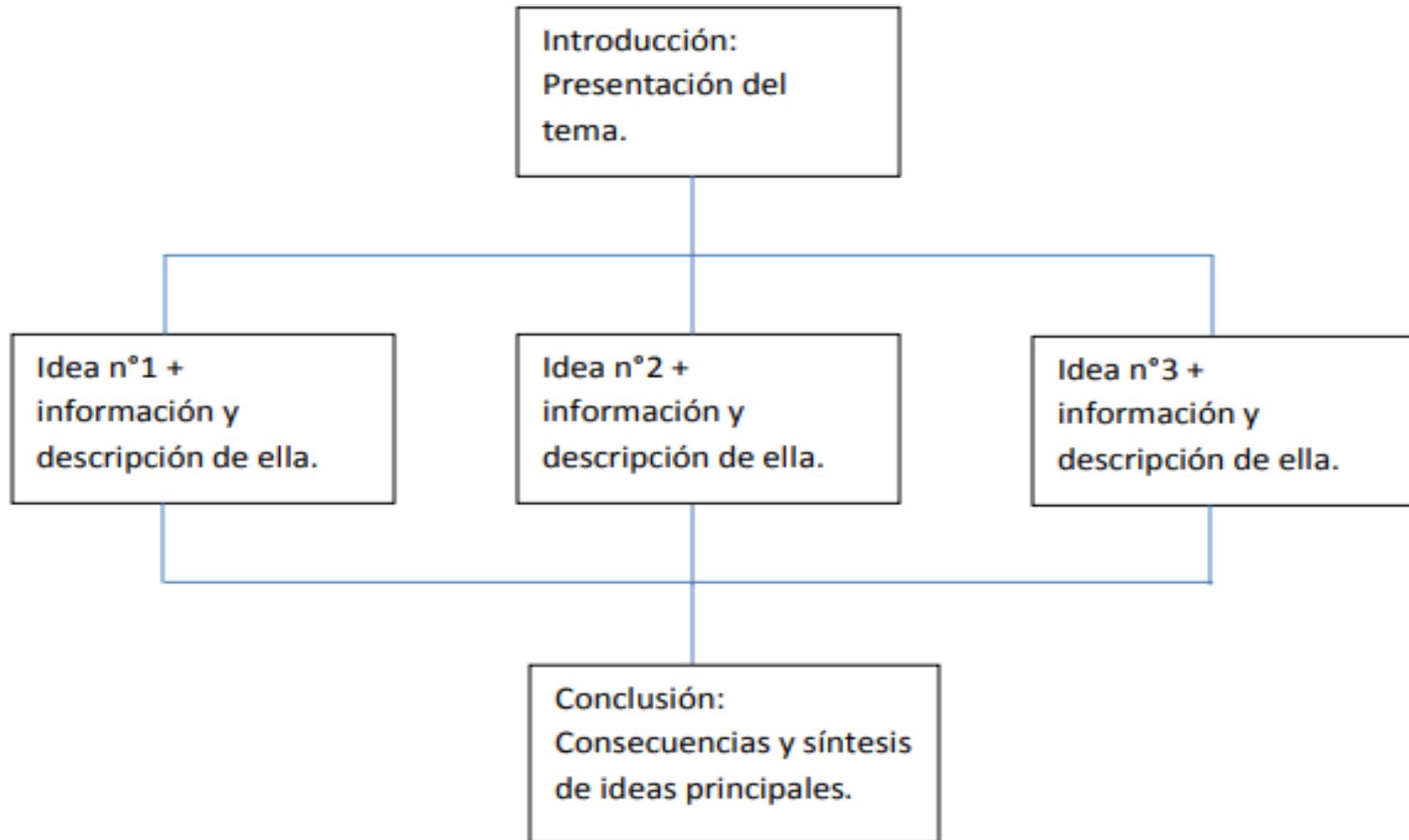


Estructura:



¿A quién escribo y para qué?

Título	Debe estar relacionado directamente con el tema investigado, de manera que el lector tenga una idea clara de lo que leerá. Debe motivar a la lectura del resto del trabajo	
Introducción	Presentación del tema en el primer párrafo. Se recomienda que, entre otras posibles estrategias, apele al lector o un dato interesante que llame su atención.	
Desarrollo	<p>Anote aquí todos los temas que abordará en su texto y los ejemplos que utilizará o la información que agregará:</p> <p>Debe estar constituido por al menos tres párrafos, donde se desarrollan ideas centrales, informaciones y descripciones. La idea es clasificar la información según importancia y presentarla como un cuerpo estructurado de ideas.</p> <p>Verifique que sigan un orden lógico y reordene si es necesario.</p>	Subtema 1: Subtema 2: Subtema 3:
Cierre	Finalizar el texto con un breve resumen del tema y su importancia.	





Ejemplo:



El Alicanto es un ave que ha generado diversas leyendas por vivir en zonas nortinas y mineras.

Algunos dicen que se alimenta de oro y plata, por lo tanto, quien encuentre el ave puede llegar a su fuente de alimento.

Existían cateadores (personas que esperaban divisar al ave) que se alegraban al verla, y esperaban ansiosos el momento en que el ave se posara sobre un cerro para ir a buscar riquezas en él.

Hace muchos años que esta ave no ha sido divisada; sin embargo, existen aún cateadores que esperan encontrarla y así cambiar su suerte.

Es de esperar que la leyenda del Alicanto sea una realidad, para así poder hacer posible los sueños de riqueza de sus cateadores.



Actividad 1: Investigar.

- Elige una de las epopeyas trabajadas en clases anteriores.
- Busca información sobre su contexto.
- Debes consultar al menos dos fuentes de información.



Actividad 2: Redacta.

Escribe un artículo informativo sobre el contexto de la epopeya elegida, considera su estructura.

Título

Introducción

Desarrollo (Mínimo tres – máximo cinco párrafos).

Cierre



Refuerzo

Si quieres saber más acerca de cómo escribir un artículo informativo, visita el siguiente link.

<https://www.youtube.com/watch?v=9Je8-F0qQG0>



¡Nos vemos pronto!

