



GUÍA 1

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y C.SOCIALES

8° BÁSICO

GUÍA DE APRENDIZAJE

GRANDES CIVILIZACIONES PREHISPÁNICAS

Objetivo: Caracterizar los principales elementos de la civilización maya, azteca e inca, considerando el territorio que habitaban, forma de cultivo, red comercial, organización socio-política, administración, cosmovisión y legado cultural.

El poblamiento de América tuvo lugar durante la última etapa del Pleistoceno. Aprovechando la glaciación, pequeños grupos de *Homo sapiens* cruzaron de Siberia oriental a Alaska por el estrecho de Bering. Una vez en América se fueron extendiendo de norte a sur.

Sobre el sustrato inicial mesoamericano, el asentamiento de diferentes pueblos aportó nuevos avances científicos y culturales. Desde la actual Guatemala, los mayas ocuparon la península del Yucatán (siglos IV y VII d.C.). Por su parte, en torno al 1100, los aztecas irrumpieron en Centroamérica y construyeron su capital en Tenochtitlán, desde donde se organizó un gran imperio que dominó la región hasta la llegada de Hernán Córtes en 1521.

Hacia principios del siglo XIV se establece en el Cuzco un nuevo pueblo que muy pronto va a hacer capaz de dominar toda el área andina: los Incas, de origen incierto, la cultura inca, basada en clanes patrilineales, será capaz en menos de cien años de conquistar los antiguos territorios huari y ampliarlos.

LA CIVILIZACIÓN MAYA

Los mayas constituyeron unas de las culturas más duraderas y complejas que habitaron Mesoamérica. Su cultura se fue desarrollando a través del tiempo, desde pequeñas aldeas donde vivían familias de agricultores hasta verdaderas ciudades con arquitectura monumental.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Se ubicaron geográficamente en la *península de Yucatán*. En los actuales estados mexicanos de Campeche, Quintana, Roo, Yucatán y Chiapas, gran parte de Guatemala, todo Belice y sectores de Honduras y El Salvador.

Esta superficie puede ser dividida en tres zonas geográfica: un **norte** de terrenos planos, clima seco y vegetación de matorral, un **centro** de clima tropical, frondosa vegetación y numerosos ríos, y un **sur**, que dependiendo de la altura, presenta climas templados a fríos.



ORGANIZACIÓN POLÍTICA

Estaban divididos y organizados en *ciudades-Estados* independientes, pero relacionadas mediante alianzas, conflictos bélicos y un intenso intercambio cultural.

La organización política descansó en el poder del gobernante supremo de cada ciudad, conocido como *Halach Uinic* (“Hombre verdadero”), este tomaba las principales decisiones del gobierno, comandaba el ejército y dictaba las leyes, administraba la justicia y organizaba el comercio.



HALACH UINIC

ORGANIZACIÓN SOCIAL

La sociedad Maya estaba compuesta por cuatro grandes grupos sociales, que se estructuraban jerárquicamente:

- a) A la cabeza estaba la clase privilegiada formada por la nobleza, los sacerdotes, los burócratas y comerciantes, ejercían el poder y se pertenecía a este grupo sólo por nacimiento.
- b) Los artesanos especializados, que elaboraban los objetos utilizados por la nobleza para vestirse, adornar sus viviendas y demostrar su rango.
- c) Los campesinos, que vivían dispersos en torno a las ciudades y tributaban un tercio de lo que producían a la nobleza.
- d) Los esclavos, prisioneros de guerra que eran vendidos para hacer trabajos o para ser sacrificados en determinados rituales, a la lluvia, a la tierra o al sol.

SISTEMA ECONÓMICO

Eran agricultores y su principal producto era el maíz. Implementaron un sistema de “tala y roza”, que consistía en derribar y quemar enormes extensiones de selva, cuyas cenizas se transformaban en abono que generaba zonas de cultivo o **milpas**.

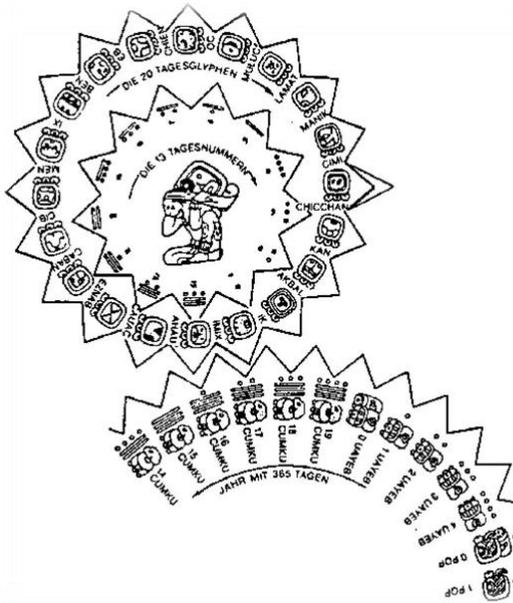
COSMOVISIÓN

Eran politeístas, es decir creían en un gran número de dioses, sus dioses simbolizaban fuerzas de la naturaleza, animales, vegetales, fenómenos celestiales y seres humanos. Su religión era de carácter dualista, ya que en ella se expresaban tanto las fuerzas del bien como los del mal, con dioses que protegían y garantizaban la abundancia y otros que causaban a muerte y la destrucción.

LOGROS CULTURALES

La cultura maya influencio de forma importante a los pueblos que habitaron el área mesoamericana, principalmente en astronomía y matemática.

Fueron grandes constructores. Realizaron estelas, templos, canchas de juego, plazas y pirámides escalonadas.



El sol, principio vital, cósmico y divino. Se entiende la totalidad del universo Como una unidad dinámica y ordenada.

El conocimiento del ciclo orbital les permitió generar un complejo sistema de organización del tiempo, con dos calendarios. Uno lunar o religioso llamado **Tzolkin** y un calendario solar o civil llamado **Haab**.

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19
20	21	22	23	24
25	26	27	28	29



LA CIVILIZACIÓN AZTECA

Proviene del norte de Mesoamérica, se establecieron a fines del siglo XIII a orillas del lago Texcoco, donde fundaron Tenochtitlán. Los territorios conquistados por los aztecas abarcaron los actuales estados mexicanos de Veracruz, Puebla, Oaxaca, Guerrero e Hidalgo y parte de las costas de Chiapas y Guatemala. Desde esta ciudad comenzaron a dominar a gran parte de los pueblos que habitaban esa zona, constituyendo en pocos siglos un poderoso imperio.



Estos territorios tienen en su centro la altiplanicie mexicana o meseta central de México, la cual está rodeada por varios cordones montañosos, entre ellos, La Sierra Madre Occidental, la Oriental y la del Sur.



ESTRUCTURA POLÍTICA

En la cima de la organización política azteca estaba el gobernante supremo, conocido como **Hey Tlantoani** (“Gran orador”) o **Tlacatecutli** (“jefe de los guerreros”), quien era considerado una encarnación de los dioses en la tierra. Presidia el consejo supremo o Tlatocan y gozaba de amplios poderes políticos, religiosos y militares.

Fundación de Tenochtitlán

ORGANIZACIÓN SOCIAL

La sociedad Azteca se caracterizaba por su acentuada jerarquización social, extendiendo en su interior distintos estratos que contaban con privilegios y roles muy diferenciados entre ellos. Sin embargo una persona que se destacase de manera positiva o negativa en las áreas civil, militar o religiosa, podía modificar su lugar en la escala social; es decir, existía un rango de **movilidad social**.



Construcción de Chinampas,

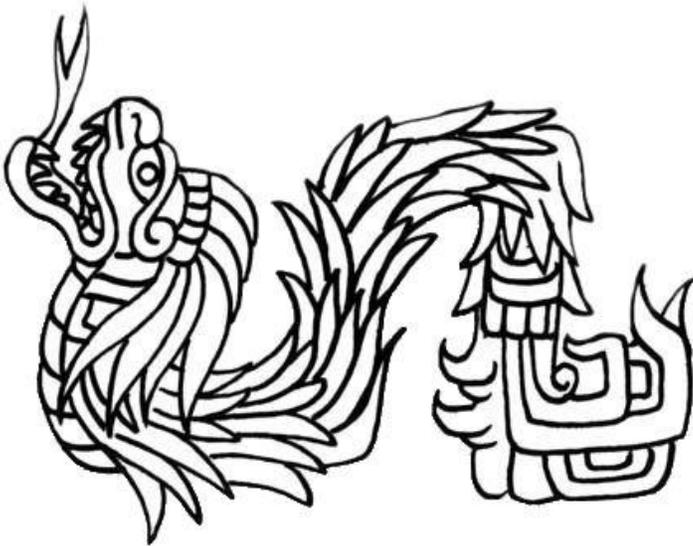
RELIGIÓN

La visión azteca del cosmos estaba fuertemente teñida por la religión. Ellos creían que había sido creado por fuerzas divinas e interpretaban los distintos aspectos de la vida cotidiana en el marco de las tensiones entre el bien y el mal.

Su religión era politeísta. Para honrar a sus dioses constantemente ofrecían sacrificios y realizaban cantos, danzas y juegos.



HUITZILOPOCHTLI, dios de la guerra y el sol.



QUETZACÓATL, dios del viento, creador de los seres humanos y benefactor de estos.

CULTURA

Estuvo fuertemente influenciada por la guerra, la religión y las labores agrícolas, aspectos que se plasmaron, por ejemplo, en la forma de concebir su arte y en el modo en que transformaron su entorno.

- a) **ARTE:** Tendió a resaltar elementos vinculados a la religiosidad y la belicosidad de este pueblo. Se destaca la pintura, la escultura y el arte plumario.
- b) **ARQUITECTURA Y URBANISMO:** recuperaron los conocimientos y las técnicas mesoamericanas para construir templos piramidales, plazas y calzadas, construcciones monumentales que se alzaban utilizando principalmente la piedra.
- c) **ESCRITURA Y ENUMERACIÓN:** su sistema de escritura era pictográfico y se basaba en diversos signos, estos se combinaban con dibujos que referenciaban objetos o acciones concretas.
- d) **ASTRONOMÍA Y MEDICIÓN DEL TIEMPO:** crearon dos calendarios: uno solar y otro sagrado. Los inicios de ambos calendarios coincidían cada 52 años, momento que consolidaba el comienzo de una nueva vida.



Símbolos
Aztecas

EL IMPERIO INCA

Los incas fueron una civilización que sintetizó un cumulo de costumbres y adelantos técnicos de varios pueblos de los Andes centrales, apropiándose de ellos, perfeccionándolos e institucionalizándolos bajo la estructura de un gran imperio.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Los incas se asentaron alrededor del siglo XII en el valle del Cusco, lugar en el que fundaron su capital. Desde allí comenzaron a someter, por medios pacíficos y violentos, a los pueblos cercanos, ampliando su influencia por la región andina hasta lograr conformar un extenso imperio.



ESTRUCTURA POLÍTICA

Los incas llamaban a sus tierras **Tahuantinsuyu**, nombre que en lengua quechua significa “las cuatro regiones del mundo”.

El cusco era el centro político, administrativo y religioso del Imperio, y lugar donde residía el gobernante supremo, conocido como **Sapa Inca** (“hijo del Sol”), quien estaba revestido de un poder absoluto y era venerado como un dios.



ORGANIZACIÓN SOCIAL

La sociedad inca se estructuró en forma piramidal, distinguiéndose grupos privilegiados y de personas comunes. Estos últimos vivían y trabajaban las tierras del **ayllu** en función de dos principios: la *reciprocidad* o forma de intercambio de bienes y servicios entre personas de una misma comunidad y la *redistribución* de los excedentes acumulados por el tributo en beneficio de los mismos ayllus.

RELIGIÓN

Los incas fueron un pueblo profundamente religioso, estando sus vidas, regidas y condicionadas por la presencia de las fuerzas de la naturaleza y de seres sobrenaturales, cuya bondad era preciso conseguir por medio de ritos y ofrendas, entre ellos sacrificios humanos, entrega de recursos agrícolas y productos manufacturados, como textiles.

La religión oficial del Imperio fue de carácter *politeísta*. Entre los dioses más importantes sobresalieron **Inti**, el dios del Sol y padre de los incas.



Inti Raymi, o fiesta del Sol, festividad más importante del Cusco. Se efectúa cada solsticio de invierno, momento que marca el inicio de un nuevo ciclo agrícola.

SISTEMA ECONÓMICO

Uno de los elementos centrales de la economía del *Tahantinsuyu* era el pago del tributo. Este sistema tenía sus fundamentos en los principios de reciprocidad y redistribución, y en la posición de la tierra, la que en su totalidad era propiedad del Sapa Inca.

Para trabajar las tierras, los incas introdujeron y perfeccionaron notables técnicas agrícolas, siendo la más representativa los **andenes o terrazas de cultivo**. Estas eran parcelas escalonadas, construidas en piedra y dispuestas en las laderas de las montañas.



LEGADO CULTURAL

El legado de los incas está compuesto por todos los elementos culturales que rescataron de los pueblos que habitaban el área andina, para luego perfeccionarlos y difundirlos, estando estos vinculados, con su arquitectura y técnicas agrícolas, y también con aspectos como el idioma y la alimentación.

Quipu en el que se pueden observar cientos de cuerdas anudadas, el cual se utilizaba como un sistema de contabilidad.



Guía de Aplicación

¿Somos herederos de las grandes civilizaciones de América?

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Objetivo: Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (maya, azteca e inca), considerando el territorio que habitaban, forma de cultivo, red comercial, organización socio-política, administración, cosmovisión y legado cultural.

- I. Observa el mapa y luego ubica con diferentes colores el área cultural en donde habitaron mayas, incas y aztecas. No olvides realizar simbología.



Simbología

II. Identifique los países que actualmente se ubican en los territorios descritos anteriormente.

Civilización	Países actuales
Mayas	
Aztecas	
Incas	

III. Lee el texto y luego responde las preguntas:

“Los mayas escribieron innumerables libros sobre historia, genealogía, astronomía y religión. Se les llama códices; estaban hechos sobre corteza de árbol, bañada en cal, con jeroglifos y numerales pintados en colores. Formaban una larga tira que doblaban como un biombo. Gran parte de estos códices estaban almacenados en la ciudad de Maní, verdadera biblioteca de los mayas yucatecos. Ellos fueron quemados, por orden del obispo Diego de Landa, en un vano intento de exterminar las fuentes de creencias e idolatrías mayas. Solo lograron salvarse tres, conducidos a Europa por soldados curiosos o enviados como raro presente al soberano”

Oswaldo Silva Galdames (1998), Civilizaciones prehispánicas de América

a) ¿Con que finalidad los españoles, como parte de su proceso de conquista, quisieron erradicar las creencias de los pueblos autóctonos?



- a) ¿Por qué el autor afirma que la quema de los códices fue “un vano intento de exterminar las fuentes de creencia e idolatrías mayas? Argumente.

IV. Observa la imagen. Luego responde.

- a) ¿Qué actividad se realiza para obtener los productos presentes en el mercado y qué cambios genera la aparición de esta actividad en el desarrollo cultural de un pueblo?



- b) Explica que significa el concepto de excedente agrícola y cómo influye en el surgimiento y el desarrollo de las culturas y civilizaciones.

V. Acerca de los roles de género de la sociedad azteca.

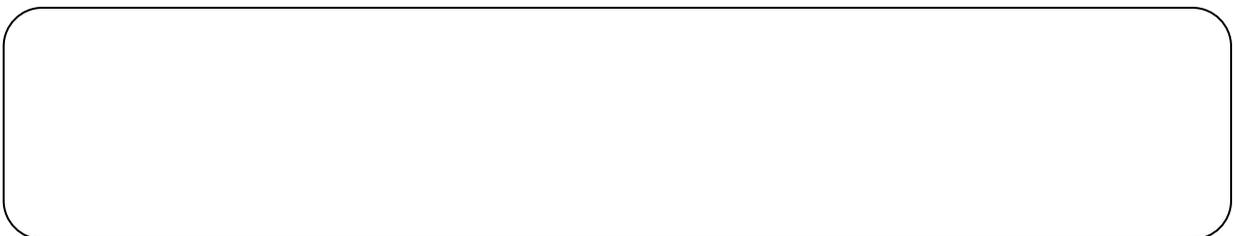
“las mujeres que eran elegidas por los padres para casar a un hijo, debían ser hacendosas y hábiles en las labores del hogar. En términos generales, la sexualidad femenina estaba sometida a unos códigos más estrictos que la de los hombres; no obstante, existían variaciones significativas en el rigor de las sanciones que se aplicaban en las transgresoras. Las destinadas a las mujeres de la nobleza eran más duras que las que se propinaban a las féminas del pueblo. Las madres, independientemente de la clase social, recordaban constantemente a sus hijas que lo más valioso de su persona era su virginidad y que si la perdían significaría su ruina y la afrenta de la familia. Consecuentemente, el matrimonio fue el marco aprobado socialmente en el que se podría expresar las sexualidades de las mujeres; no obstante, a los hombres nunca se les exigió preservar su virginidad”

Enah Fonseca (2011), ¿Ideales femeninos y masculinos? Un acercamiento a la identidad de género de teotihuacanos y mexicas.

- a) Expliquen la visión de la autora respecto a los roles de género en la sociedad azteca. ¿Todo género femenino tenía el mismo rol?



- b) Establezca elementos de continuidad y cambio en relación con la situación actual de los roles de género en Chile.





VI. La cosmovisión azteca. Considerando la información presentada, responde.



a) ¿Qué rol cumplía la religión en la vida de los aztecas?

b) ¿Qué relación existía entre los sacrificios ofrecidos a los dioses y la creación de la humanidad?

VII. Caracterizo la sociedad Inca

Una interpretación sobre el ayllu

“Debido a que las obligaciones del ayllu fueron rudas, los derechos fueron iguales. Todos debían participar en igual proporción de los resultados benéficos de la obra agrícola. En consecuencia, hay un vago sentido democrático primitivo del ayllu. El jefe designado para los trabajos duraba mientras era necesario y después era un miembro más del ayllu, igual a los demás”.

Romero, E (1949). Historia económica del Perú. Buenos Aires. Editorial Sudamericana.

- a) ¿Qué es el ayllu? Explica sus características considerando el rol social, económico y político que cumplió el imperio inca.

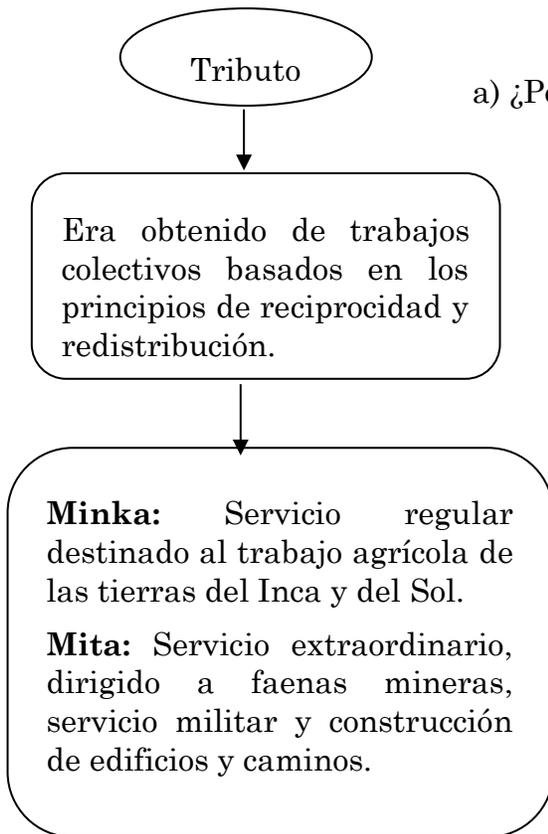
- b) Elabora un esquema que represente la estratificación social inca.

- a) Caracterice el poder del gobernante al interior de la sociedad inca.
¿Por qué la autoridad era digna de tanto respeto y reverencia?





VIII. Establecer relaciones de multicausalidad. Observa el esquema y luego responde.



a) ¿Por qué el tributo inca está vinculado con los principios de reciprocidad y redistribución? Argumenta.

b) ¿Cuál fue el propósito que tuvo este tipo de organización?

IX. Observa la representación del grabado. Luego responde las preguntas.



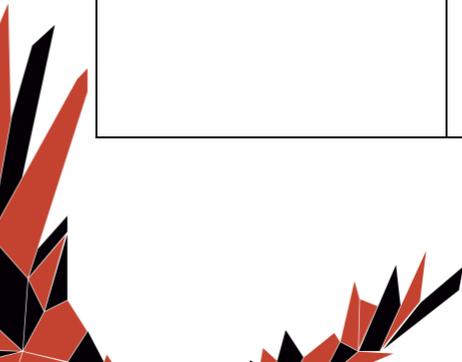
a) Considerando la estructura política del Imperio Inca. ¿Qué simboliza el corte de la cabeza de Atahualpa?

Grabado de Guamán Poma de Ayala, en el que se muestra la ejecución del emperador inca Atahualpa, por parte de los conquistadores españoles de Cajamarca.

b) Según este grabado ¿la conquista del Imperio inca se realizó por medios pacíficos o violentos? Argumenta.

X. Describe en el siguiente cuadro comparativo las principales características de las civilizaciones americanas.

	Mayas	Aztecas	Incas
Organización política			
Organización social.			





Sistema económico			
Aportes culturales			

“La cultura de una nación reside en el corazón y en el alma de su pueblo”

Mahatma Gandhi