NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

GUÍA N°1
CLASE N°2 Y 3
TALLER DE LENGUAJE
OCTAVO BÁSICO

Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales

Objetivo:

El propósito de esta guía es que **aprendas a sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales** de un texto para cumplir un propósito específico como estudiar o hacer una investigación.

Sintetizar la información de un texto implica reconocer lo más relevante de este y registrar dicha información manteniendo el sentido, las relaciones y las jerarquías presentes en el texto original.

Finalmente, para sintetizar puedes usar un recurso gráfico como un esquema o mapa conceptual para ordenar la información.

- Para comenzar el trabajo de esta guía, observa el texto que vas a leer. Luego realiza las actividades.

1. ¿Qué palabras vienen a tu mente cuando escuchas el concepto televisión chilena? Completa con tus ideas.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

2. ¿Qué te gusta de la televisión chilena? ¿Qué mejorarías? ¿Por qué?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Lee el siguiente texto y realiza las actividades.

Los orígenes de la televisión chilena

La televisión tardó aproximadamente quince años en llegar a los hogares chilenos. La ausencia de una ley orgánica de comunicaciones y los altos niveles arancelarios vigentes en el período, no estimularon la importación de cámaras, emisoras y receptores. Sin embargo, a pesar de estas dificultades, hubo diversas iniciativas particulares para desarrollar la televisión en Chile.

En 1958, la aprobación del reglamento de radiodifusión pareció resolver el vacío legal ya mencionado, lo cual alentó a los empresarios a presentar más proyectos. Sin embargo, con el ascenso de Jorge Alessandri al poder, se produjeron nuevos espectáculos a la idea de traer la televisión a Chile, pues el presidente recién elegido bloqueó sistemáticamente todos los intentos. Él pensaba que la televisión era algo innecesario que significaba solo mayores gastos debido al alto costo que implicaba para el país la importación de equipos y para la población, la adquisición de los receptores.

No obstante, la influencia de las universidades en el desarrollo cultural del país facilitó que el presidente Jorge Alessandri permitiera el surgimiento de una televisión experimental universitaria. Así, el 21 de agosto de 1959 la Universidad Católica de Chile, a partir de un trabajo desarrollado desde 1952 por un grupo de jóvenes egresados de ingeniería, inició sus transmisiones oficiales públicas y periódicas en circuito abierto de televisión Al día siguiente, el 22 de agosto de l959, la Universidad Católica de Valparaíso inició sus propias transmisiones. Un año después se sumó la Universidad de Chile al transmitir oficialmente imágenes originadas de las investigaciones que, desde 1956, llevaban a cabo ingenieros de esa universidad.

Entre 1959 y 1962 la televisión se mantuvo en una etapa aún experimental y con escasa proyección pública. Transmitía en un horario reducido, tenía una programación tentativa y frecuentemente improvisada y no emitía publicidad, acatando lo dispuesto por la ley. No obstante, pronto se vio forzada a introducirla como un mecanismo de financiamiento.

El Mundial de Fútbol de 1962 impulsó la expansión de la televisión universitaria, mientras que las solicitudes privadas continuaron siendo negadas. Durante la presidencia de Eduardo Frei Montalva, la televisión universitaria se afianzó profundizando la función de entretener aunque, en consonancia con el escenario político, también se impulsó el desarrollo de algunos programas políticos-sociales. Con la aparición de Televisión Nacional en 1969 se puso fin al sistema televisivo universitario circunscrito a las ciudades de Santiago y Valparaíso, pues el gobierno no permitía su expansión a otras zonas, iniciándose una progresiva integración de las regiones del país a la nueva red de televisión pública, cuya programación más inclinada a lo comercial que a lo cultural estaba destinada a las grandes audiencias

Tomado de www.memoriachilena.cl

Trabajo con palabras

Para comprender un texto es necesario conocer el significado de las palabras que lo componen. Para ello, realiza las siguientes actividades de vocabulario.

1. Une las siguientes palabras del texto leído con el sinónimo que las reemplaza adecuadamente.

Alentó	Intento
Implicaba	Consolidó
Tentativa	Animó
Afianzó	Involucraba

2. Completa la tabla con algunos de los hipónimos que aparecen en el texto.

Hiperónimos	Hipónimos
Equipo	Cámaras, emisoras, micrófonos
Mes	Agosto
País	Chile
Profesión	Políticos, camarógrafos, animadores, ingenieros

3. Subraya la definición adecuada de las palabras destacadas en el siguiente fragmento del texto.

..profundizando la función de entretener aunque, en **consonancia** con el **escenario** político, también se impulsó el desarrollo de algunos programas político sociales.

Consonancia	Escenario
• Identidad de sonido en la terminación de dos palabras desde la vocal que lleva el acento. • Uso no requerido por la rima y de voces consonantes muy próximas unas de otras. • Relación de igualdad o conformidad que tienen algunas cosas entre sí. • Cualidad de aquellos sonidos que, oídos simultáneamente, producen efecto.	• Parte de un teatro o de un lugar parecido donde se representa un espectáculo. • En el cine, lugar donde se desarrolla cada escena de la película. • Lugar en el que ocurre un hecho. • Conjunto de circunstancias que rodean a una persona o un suceso.

Vuelve a leer el texto y luego responde.

4. ¿De qué trata el texto anterior? Revisa la información importante que subrayaste en el texto y escribe tu respuesta.

Sobre los orígenes y diversas dificultades que tuvo la masificación y producción de la televisión en Chile

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ¿Cuál es la idea más importante sobre los orígenes de la televisión chilena?

la aprobación del reglamento de radiodifusión pareció resolver el vacío legal ya mencionado, lo cual alentó a los empresarios a presentar más proyectos

6. ¿Cuál es la cronología que siguió la televisión chilena en sus orígenes? Utiliza la información pertinente a esta pregunta y sintetiza la información en la línea de tiempo.

1959 la Universidad Católica de Chile, a partir de un trabajo desarrollado desde 1952 por un grupo de jóvenes egresados de ingeniería, inició sus transmisiones oficiales públicas y periódicas

1962

El Mundial de Fútbol de 1962 impulsó la expansión de la televisión universitaria, mientras que las solicitudes privadas continuaron siendo negadas.

1958

la aprobación del reglamento de radiodifusión pareció resolver el vacío legal

_____

La Universidad de Chile se sumó a las transmisiones públicas y periódicas en circuito abierto de televisión.

1969

se puso fin al sistema televisivo universitario circunscrito

Recuerda que para sintetizar las ideas principales de un texto primero debes diferenciarlas de las ideas secundarias y de los detalles. Cuando realizas una síntesis registras, organizas la información y estableces relaciones entre el1a, mostrando lo esencial de cada texto.