NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

UNIDAD I
ARTES VISUALES
8° BÁSICO

anamaria.vidal@northamerican.cl

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 1 ***"LAS PERSONAS Y EL PAISAJE"***.

A partir de la columna "Semana" y "Actividad" podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna "Material Complementario" incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
27/04 al 30/04	**OA 1** Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, **naturaleza** y medioambiente, en diferentes contextos. **OA 4** Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.	***Clase 1***: Leer el contenido de la clase 1, paisajes de época pasada, describir y responder las preguntas planteadas.	No aplica	Copiar las preguntas de la clase 1 en el cuaderno y sus respuestas.

04/05 al 08/05	**OA 1** Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, **naturaleza** y medioambiente, en diferentes contextos. **OA 4** Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.	***Clase 2:*** Leer el contenido de la clase, (paisajes de época actual) describir y responder las preguntas	No aplica	Copiar las preguntas de la clase 2 en el cuaderno y responderlas.
11/05 al 15/05	**OA 1** Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, **naturaleza** y medioambiente, en diferentes contextos. **OA 1** Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.	***Clase 3***: Desarrollar la actividad descrita en el documento *clase 3.* Puedes observar más paisajes en los link adjuntos.	**Paisajes_de_Chile1** **Paisaje_de_Chile2**	

18/05 al 20/05	**OA 1** Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, **naturaleza** y medioambiente, en diferentes contextos. **OA 1** Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.	***Clase 4***: Continuar y finalizar la actividad.		No olvides guardar el trabajo confeccionado.