

PAISAJES DE CHILE

CLASE 1



EDUCACIÓN
BÁSICA



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH



Alberto Orrego Luco



Pedro Lira



Juan Francisco González



Alfredo Valenzuela Llanos



Arturo Pacheco Altamirano

El paisaje chileno



Juan Francisco González, Calle de San Fernando.



Pedro Lira, Paisaje de Cordillera





Alberto Valenzuela Llanos, paisaje con cordillera.



Alberto Valenzuela Llanos, Campo Chileno.





Juan Francisco González, Calle de Melipilla.



Ulloa Burgos, Ciudad de Chile.

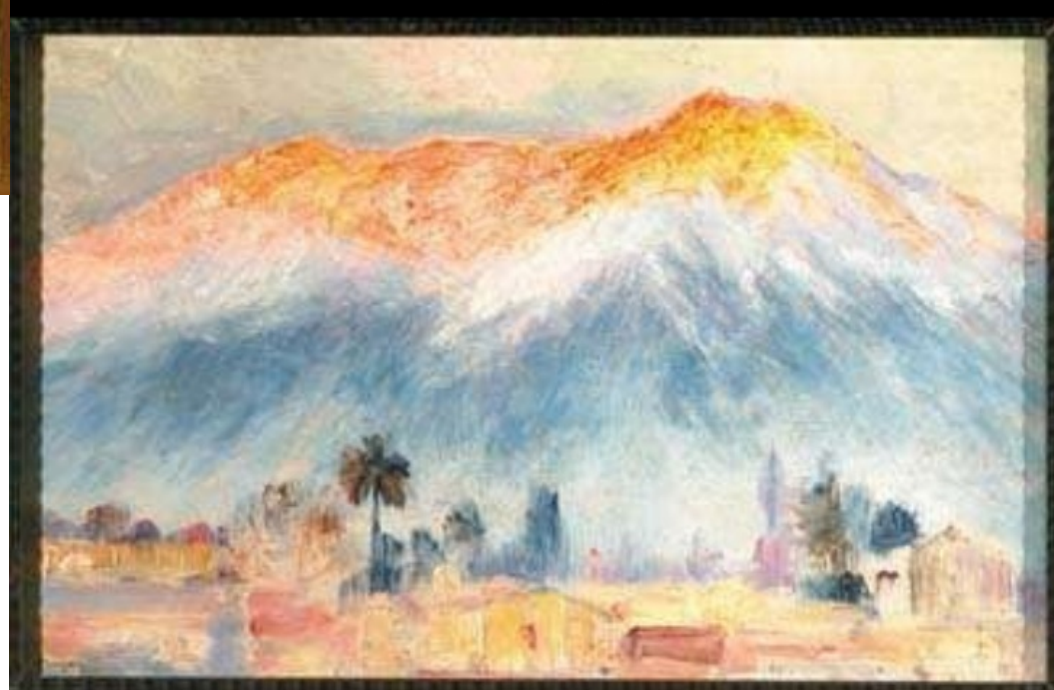




Alberto Valenzuela Llanos, Puente de Charenton.



Juan Francisco González, Montaña Dorada.





Alameda de las Delicias, Fernando Laroche



Vista de la Moneda y el Ministerio de Guerra, plazuela Portales de Santiago, óleo de Giovatto Molinelli.



Copie las preguntas en su cuaderno y respóndalas de acuerdo a los paisajes observados.

1. ¿Qué tipos de paisajes de nuestro país son los más representados por estos artistas?
2. ¿Serán todos de la misma época?, ¿por qué?
3. ¿Cuáles te llamaron más la atención?
4. ¿Estarán estos paisajes pintados a diferentes horas del día? ¿Por qué?
5. El paisaje de la ciudad de Santiago, ¿es de ahora o es antiguo?
¿Por qué?
6. ¿Cuáles de los paisajes observados les gustó más y por qué?



Fundación de Arica" de Jaime Cortez



Paisajes de Chile

CLASE 2



EDUCACIÓN
BÁSICA



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH



Unidad 1

LAS PERSONAS Y EL PAISAJE

Creación de manifestaciones visuales acerca de la naturaleza, el paisaje y la relación que establecen las personas con estos.





Esclusa, Andrés Baldwin



El canal, Andrés Baldwin



CALLE DE EL QUISCO, Andrés Titi Gana



LA SEBASTIANA, Andrés Gana



PALMAS DE OCOA, Álvaro Bindis



JARDÍN, Álvaro Bindis





CASA CAMINO DEL NORTE, Sebastián Garretón



VALPARAISO, Sebastián Garretón





Copie las preguntas en su cuaderno y respóndalas de acuerdo a los paisajes observados.

1. ¿Cuáles te llamó más la atención?

¿Por qué?

2. ¿Conoces algunos de los lugares representados?, ¿cuáles?

3. ¿Estarán estos paisajes pintados a diferentes horas del día? ¿Por qué?

4. ¿Cuáles de los paisajes observados te gustó más y por qué?

