



NORTH AMERICAN COLLEGE

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

UNIDAD 0

ARTES VISUALES

8° BÁSICO

anamaria.vidal@northamerican.cl

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 0 “**DE RECUPERACIÓN**”.

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
16/03 al 20/03	OA: 4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo	Clase 1: Leer y comprender el contenido de la GUÍA 1. Se puede utilizar el material complementario para reforzar los contenidos de la clase 1.	https://www.youtube.com/watch?v=WWXNtSiUz7Q&t=26s https://www.youtube.com/watch?v=WfxQWaxDJww	Copiar el contenido de la Guía 1 en el cuaderno. Sólo la página 1.
23/03 al 27/03	OA: 4 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales.	Clase 2: Desarrollar la actividad descrita en la GUÍA 2. Te puedes ayudar con los contenidos de la Guía 1.	Guía 1- Página 2	Trabajar ordenadamente en su cuaderno.



30/03 al 03/04	OA: 1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	Clase 3: Observar el archivo Clase y realizar la actividad descrita.	https://www.youtube.com/watch?v=8G1SNQMTJ7M https://www.youtube.com/watch?v=ah6o5l80IPQ	Responder las preguntas en el cuaderno.
06/04 al 10/04	OA :1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	Clase 4: Observar las obras de la GUÍA 3 e identificar los materiales utilizados en ellas. Elaborar el trabajo señalado.		Guardar el trabajo realizado para ser revisado una vez se vuelva a clases.