



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

Clase 2 – Primero medio
Lengua y literatura – Unidad 1

ETAPAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA SEGÚN MEDICIONES ESTÁNDAR

Profesor Iván Salas Madrid

**Asignación de Excelencia Pedagógica.
(AEP)**

Red Maestros de Maestros . (RMM)

**Tutor Pontificia Universidad Católica de
Chile**

Coordinador Comunidades Docentes

Región Arica Parinacota





- LA SIGUIENTE PRESENTACIÓN TIENE COMO OBJETIVO REVISAR LAS DIFERENTES **ETAPAS DE LA LECTURA COMPRESIVA** EN BASE AL SIMCE DE LOS NIVELES EVALUADOS EN ALGUNA OCASIÓN.
- Por lo cual debes seguir la línea de estas diapositivas y luego comparar las respuestas en las diapositivas posteriores





- **SIMCE SEGUNDO BÁSICO**, se observa la presencia de imágenes orientadoras, poca información, vocabulario simple y los temas tienen que ver directamente con realidades cercanas a los pequeños lectores; todo esto en directa relación con el mapa de progreso de lectura nivel 1.





LECHE CON PLÁTANO

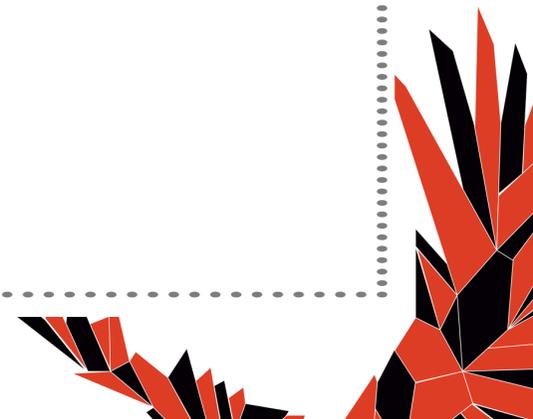
(Para dos personas)

INGREDIENTES:

- 1 plátano.
- 2 tazas de leche.
- 4 cucharadas de azúcar.

PREPARACIÓN:

- Mezcla todos los ingredientes en una licuadora.
- Bate por un minuto, hasta que la mezcla esté espumosa.
- Sirve en vasos.





1.- ¿Para qué sirve este texto?

- A) Para enseñar a hacer leche con plátano.
- B) Para invitar a los amigos a tomar leche con plátano.
- C) Para convencer de que es bueno tomar leche con plátano.

2.- Según el texto, ¿cuántas tazas de leche se necesitan para preparar leche con plátano?

- A) Una.
- B) Dos.
- C) Cuatro.

3.- ¿Para cuántas personas alcanza esta leche con plátano?

- A) Para una.
- B) Para dos.
- C) Para cuatro.

4.- La foto de este texto sirve para mostrar:

- A) cómo debería quedar la leche con plátano.
- B) los pasos que hay que seguir si se hace leche con plátano.
- C) los ingredientes que se utilizan al hacer leche con plátano.





1.- ¿Para qué sirve este texto?

- A) Para enseñar a hacer leche con plátano.
- B) Para invitar a los amigos a tomar leche con plátano.
- C) Para convencer de que es bueno tomar leche con plátano.

2.- Según el texto, ¿cuántas tazas de leche se necesitan para preparar leche con plátano?

- A) Una.
- B) Dos.
- C) Cuatro.

3.- ¿Para cuántas personas alcanza esta leche con plátano?

- A) Para una.
- B) Para dos.
- C) Para cuatro.

4.- La foto de este texto sirve para mostrar:

- A) cómo debería quedar la leche con plátano.
- B) los pasos que hay que seguir si se hace leche con plátano.
- C) los ingredientes que se utilizan al hacer leche con plátano.





- SIMCE CUARTO BÁSICO, se observa mayor extensión en los textos, también apoyo de imágenes y los textos todavía son parte de la realidad circundante del alumnado, el vocabulario aumenta su complejidad, pero todavía en niveles bastante pragmáticos. Todo esto en relación con el nivel 2 de los mapas de progreso de lectura.





- El semáforo: un gran invento
 - A principio del siglo XX, las grandes aglomeraciones entorno a la ciudad, provoca que los tacos sean cotidianos. Con el fin de poner remedio a estos aglutinamientos de tráfico en las grandes urbes surgió el semáforo.
 - El primer semáforo para controlar el tráfico nació en Londres, aunque antes ya se habían instalado semáforos ferroviarios y sistemas de luces para el control marítimo. Este primer semáforo para el tráfico tenía dos luces: Una roja y una verde, que eran de gas. Estos semáforos, se podían considerar avanzados, puesto que en la época romana utilizaban antorchas para regular el tráfico de las interminables calzadas romanas
 - Por fin en 1953, se inventaron los semáforos eléctricos que demostraron una vez más las amplias oportunidades que ofrece la electricidad. Con su nueva forma compuesta por tres luces, se transformaron en los productos más fiables para dirigir el tráfico después de la policía. La nueva luz amarilla, indica precaución.
-
- Según el texto, ¿qué se inventó en el año 1953?
 - a) El semáforo eléctrico
 - b) El semáforo ferroviario
 - c) El primer semáforo para los vehículos
 - d) El sistema de luces para el control marítimo





- El semáforo: un gran invento
 - A principio del siglo XX, las grandes aglomeraciones entorno a la ciudad, provoca que los tacos sean cotidianos. Con el fin de poner remedio a estos aglutinamientos de tráfico en las grandes urbes surgió el semáforo.
 - El primer semáforo para controlar el tráfico nació en Londres, aunque antes ya se habían instalado semáforos ferroviarios y sistemas de luces para el control marítimo. Este primer semáforo para el tráfico tenía dos luces: Una roja y una verde, que eran de gas. Estos semáforos, se podían considerar avanzados, puesto que en la época romana utilizaban antorchas para regular el tráfico de las interminables calzadas romanas
 - Por fin en 1953, se inventaron los semáforos eléctricos que demostraron una vez más las amplias oportunidades que ofrece la electricidad. Con su nueva forma compuesta por tres luces, se transformaron en los productos más fiables para dirigir el tráfico después de la policía. La nueva luz amarilla, indica precaución.
-
- Según el texto, ¿qué se inventó en el año 1953?
- a) El semáforo eléctrico
 - b) El semáforo ferroviario
 - c) El primer semáforo para los vehículos
 - d) El sistema de luces para el control marítimo





- El semáforo: un gran invento
 - A principio del siglo XX, las grandes aglomeraciones entorno a la ciudad, provoca que los tacos sean cotidianos. Con el fin de poner remedio a estos aglutinamientos de tráfico en las grandes urbes surgió el semáforo.
 - El primer semáforo para controlar el tráfico nació en Londres, aunque antes ya se habían instalado semáforos ferroviarios y sistemas de luces para el control marítimo. Este primer semáforo para el tráfico tenía dos luces: Una roja y una verde, que eran de gas. Estos semáforos, se podían considerar avanzados, puesto que en la época romana utilizaban antorchas para regular el tráfico de las interminables calzadas romanas
 - Por fin en 1953, se inventaron los semáforos eléctricos que demostraron una vez más las amplias oportunidades que ofrece la electricidad. Con su nueva forma compuesta por tres luces, se transformaron en los productos más fiables para dirigir el tráfico después de la policía. La nueva luz amarilla, indica precaución.
-
- Este texto fue escrito principalmente para:
 - a) Dar una opinión
 - b) Contar un cuento
 - c) Entregar información
 - d) Expresar sentimientos.





- El semáforo: un gran invento
 - A principio del siglo XX, las grandes aglomeraciones entorno a la ciudad, provoca que los tacos sean cotidianos. Con el fin de poner remedio a estos aglutinamientos de tráfico en las grandes urbes surgió el semáforo.
 - El primer semáforo para controlar el tráfico nació en Londres, aunque antes ya se habían instalado semáforos ferroviarios y sistemas de luces para el control marítimo. Este primer semáforo para el tráfico tenía dos luces: Una roja y una verde, que eran de gas. Estos semáforos, se podían considerar avanzados, puesto que en la época romana utilizaban antorchas para regular el tráfico de las interminables calzadas romanas
 - Por fin en 1953, se inventaron los semáforos eléctricos que demostraron una vez más las amplias oportunidades que ofrece la electricidad. Con su nueva forma compuesta por tres luces, se transformaron en los productos más fiables para dirigir el tráfico después de la policía. La nueva luz amarilla, indica precaución.
-
- Este texto fue escrito principalmente para:
 - a) Dar una opinión
 - b) Contar un cuento
 - c) Entregar información**
 - d) Expresar sentimientos.





- SIMCE OCTAVO BÁSICO, se observa más información, pudiendo mezclar varias historias, temas o subtemas al interior del texto. El vocabulario aumenta en complejidad y la opinión es realizada de manera más fundamentada.
- Todo esto en base al nivel 3 de los mapas de progreso de lectura.





• **CINE DE TERROR.** Fuente: www.icarito.tercera.cl

- El cine de terror es un género que recurre a la fantasía y al miedo, a través de personajes monstruosos y sobrenaturales, como brujas, fantasmas, espíritus, demonios y vampiros. Comenzó con el expresionismo alemán y en la década del treinta acaparó las preferencias del público. Entre las producciones más famosas están *Drácula* (1931) con el actor Bela Lugosi; *Frankenstein* (1931), con Boris Karloff, y *King Kong* (1933).
- El cine de terror se sigue cultivando hasta hoy y tanto *Drácula* como *Frankenstein* han sido encarnados por decenas de actores a través del tiempo.
- A fines de los sesenta, este género se hizo más descriptivo y violento, con películas como *La noche de los muertos vivientes* (1969) y *El exorcista* (1973), protagonizada por Linda Blair, y considerada como la película más terrorífica de todos los tiempos, según los expertos. En marzo de 2002, **ésta** se reestrenó en nuestro país, con una imagen y un sonido propios del nuevo milenio e incluyó imágenes nunca antes vistas, convirtiéndose en un éxito de taquilla.
- **17.- ¿Cuál de las siguientes opciones expresa una opinión?**
- A. El cine de terror se sigue cultivando hasta hoy.
B. La película más terrorífica de todos los tiempos.
C. Es un género que recurre a la fantasía y al miedo.
D. En marzo de 2002, esta se reestrenó en nuestro país.
- **18.- En el último párrafo, ¿a qué reemplaza el pronombre “ésta”?**
- A. A la película *El exorcista*
B. A la protagonista de la película *El exorcista*
C. A la película *La noche de los muertos vivientes*.
D. A la fecha en que se reestrenó la película *El exorcista*





• CINE DE TERROR. Fuente: www.icarito.tercera.cl

- El cine de terror es un género que recurre a la fantasía y al miedo, a través de personajes monstruosos y sobrenaturales, como brujas, fantasmas, espíritus, demonios y vampiros. Comenzó con el expresionismo alemán y en la década del treinta acaparó las preferencias del público. Entre las producciones más famosas están *Drácula* (1931) con el actor Bela Lugosi; *Frankenstein* (1931), con Boris Karloff, y *King Kong* (1933).
- El cine de terror se sigue cultivando hasta hoy y tanto *Drácula* como *Frankenstein* han sido encarnados por decenas de actores a través del tiempo.
- A fines de los sesenta, este género se hizo más descriptivo y violento, con películas como *La noche de los muertos vivientes* (1969) y *El exorcista* (1973), protagonizada por Linda Blair, y considerada como la película más terrorífica de todos los tiempos, según los expertos. En marzo de 2002, **ésta** se reestrenó en nuestro país, con una imagen y un sonido propios del nuevo milenio e incluyó imágenes nunca antes vistas, convirtiéndose en un éxito de taquilla.
- **17.- ¿Cuál de las siguientes opciones expresa una opinión?**
- A. El cine de terror se sigue cultivando hasta hoy.
B. **La película más terrorífica de todos los tiempos.**
C. Es un género que recurre a la fantasía y al miedo.
D. En marzo de 2002, esta se reestrenó en nuestro país.
- **18.- En el último párrafo, ¿a qué reemplaza el pronombre “ésta”?**
- A. **A la película *El exorcista***
B. A la protagonista de la película *El exorcista*
C. A la película *La noche de los muertos vivientes*.
D. A la fecha en que se reestrenó la película *El exorcista*





- **SIMCE SEGUNDO MEDIO**, se observa mayor información, sobre temas variados, se puede interpretar a partir de los contenidos explícitos e implícitos del texto. El vocabulario es complejo y exige adecuarse al nivel.
- Todo esto de acuerdo a nivel 4 de los mapas de progreso de lectura





Las Langostas

- Los cohetes incineraron las rocosas praderas transformaron la piedra en lava, la pradera en carbón, el agua en vapor, la arena y la sílice en un vidrio verde que reflejaba y multiplicaba la invasión como un espejo roto. Los cohetes vinieron redoblando como tambores en la noche. Los cohetes vinieron como langostas y se posaron como enjambres envueltos en rosadas flores de humo.
- Y de los cohetes salieron de prisa los hombres armados de martillos, con las bocas ornamentadas de clavos como animales feroces con dientes de acero, dispuestos a dar a aquel mundo extraño una forma familiar. Dispuestos a desbaratar todo lo insólito, levantaron a martillazos las casas de madera, clavaron rápidamente los techos que suprimirían el imponente cielo estrellado y colocaron unas persianas verdes que ocultarían la noche. Cuando los carpinteros terminaron su trabajo, llegaron las mujeres con tiestos de flores y caracolas, y el ruido de las vajillas cubrió el silencio de Marte que esperaba detrás de puertas y ventanas.
- En seis meses surgieron doce pueblos en el planeta desierto con una luminosa algarabía de tubos de neón y amarillas lámparas eléctricas. En total, unas noventa mil personas llegaron a Marte, y otras más preparaban en la Tierra su partida.

¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza el texto anterior?

- A) La partida B) La destrucción C) La construcción D) La colonización.





Las Langostas

- Los cohetes incineraron las rocosas praderas transformaron la piedra en lava, la pradera en carbón, el agua en vapor, la arena y la sílice en un vidrio verde que reflejaba y multiplicaba la invasión como un espejo roto. Los cohetes vinieron redoblando como tambores en la noche. Los cohetes vinieron como langostas y se posaron como enjambres envueltos en rosadas flores de humo.
- Y de los cohetes salieron de prisa los hombres armados de martillos, con las bocas ornamentadas de clavos como animales feroces con dientes de acero, dispuestos a dar a aquel mundo extraño una forma familiar. Dispuestos a desbaratar todo lo insólito, levantaron a martillazos las casas de madera, clavaron rápidamente los techos que suprimirían el imponente cielo estrellado y colocaron unas persianas verdes que ocultarían la noche. Cuando los carpinteros terminaron su trabajo, llegaron las mujeres con tiestos de flores y caracolas, y el ruido de las vajillas cubrió el silencio de Marte que esperaba detrás de puertas y ventanas.
- En seis meses surgieron doce pueblos en el planeta desierto con una luminosa algarabía de tubos de neón y amarillas lámparas eléctricas. En total, unas noventa mil personas llegaron a Marte, y otras más preparaban en la Tierra su partida.

¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza el texto anterior?

- A) La partida B) La destrucción C) La construcción **D) La colonización.**





Las Langostas

- Los cohetes incineraron las rocosas praderas transformaron la piedra en lava, la pradera en carbón, el agua en vapor, la arena y la sílice en un vidrio verde que reflejaba y multiplicaba la invasión como un espejo roto. Los cohetes vinieron redoblando como tambores en la noche. Los cohetes vinieron como langostas y se posaron como enjambres envueltos en rosadas flores de humo.
- Y de los cohetes salieron de prisa los hombres armados de martillos, con las bocas ornamentadas de clavos como animales feroces con dientes de acero, dispuestos a dar a aquel mundo extraño una forma familiar. Dispuestos a desbaratar todo lo insólito, levantaron a martillazos las casas de madera, clavaron rápidamente los techos que suprimirían el imponente cielo estrellado y colocaron unas persianas verdes que ocultarían la noche. Cuando los carpinteros terminaron su trabajo, llegaron las mujeres con tiestos de flores y caracolas, y el ruido de las vajillas cubrió el silencio de Marte que esperaba detrás de puertas y ventanas.
- En seis meses surgieron doce pueblos en el planeta desierto con una luminosa algarabía de tubos de neón y amarillas lámparas eléctricas. En total, unas noventa mil personas llegaron a Marte, y otras más preparaban en la Tierra su partida.

Según el texto, ¿cómo sería una eventual llegada de terrícolas a Marte?

- A) Fácil, porque los carpinteros estarían acompañados por sus mujeres.
- B) Beneficiosa, pues los viajeros utilizarían las ventajas del nuevo planeta.
- C) Violenta, pues los hombres reproducirían ahí su conducta de la Tierra.**
- D) Difícil, porque los trabajadores tardarían demasiado para construir en Marte.





- ¿Podrías responder certeramente estas dos preguntas:
- 1.- ¿Qué significa AEP?
 - A) Asignación de excelencia pedagógica
 - B) Acreditación de excelencia pedagógica
 - C) Autorización de excelencia pedagógica
- 2.- ¿Qué significa RMM?
 - A) red de maestros del MINEDUC
 - B) red maestros de maestros
 - C) red maestros de Marketing





- Las preguntas de la diapositiva anterior fueron puestas para recordar el hecho de que las pruebas SIMCE y PSU deben ser desarrolladas contrastando por un lado el texto, por otro las preguntas y por sobretodo las alternativas de respuesta.
- En este caso la información necesaria para responder estaba en la primera diapositiva y ya pasaron varias diapositivas, por lo cual el alumnado tiende a recurrir a su memoria y, como lo demuestra este caso, no se retiene completamente la información necesaria; por lo tanto, se requiere ver el texto directamente.





NORTH AMERICAN COLLEGE

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

Profesor Iván Salas Madrid

Asignación de Excelencia Pedagógica. (AEP)

Integrante Red Maestros de Maestros. (RMM)

Tutor Pontificia Universidad Católica de Chile

Coordinador Comunidades Docentes

Región Arica Parinacota

1.- ¿QUÉ SIGNIFICA AEP?

- A) ASIGNACIÓN DE EXCELENCIA PEDAGÓGICA**
- B) ACREDITACIÓN DE EXCELENCIA PEDAGÓGICA
- C) AUTORIZACIÓN DE EXCELENCIA PEDAGÓGICA

2.- ¿QUÉ SIGNIFICA RMM?

- A) RED DE MAESTROS DEL MINEDUC
- B) RED MAESTROS DE MAESTROS**
- C) RED MAESTROS DE MARKETING





NORTH AMERICAN COLLEGE

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

MUCHAS GRACIAS

