



SOLUCIONARIO 1

LENGUA Y LITERATURA

PRIMERO MEDIO

EXPLICACIÓN DE PREGUNTAS TEXTOS TIPO SIMCE

Objetivo: 1.- Reconocer tipos de preguntas existentes en SIMCE para mejorar el nivel de certeza en las respuestas de los alumnos.

TEXTO 1

1. ¿Dónde realizó la inscripción de la Luna Don Jenaro?

- A. En Talca.
- B. En Santiago.
- C. En Traiguén.
- D. En Washington.

La inscripción lunar de Don Jenaro.

El abogado, pintor y poeta, Jenaro Gajardo Vera, nacido en noviembre de 1919 en la pequeña localidad chilena de Traiguén, creador de la “Sociedad Telescópica Interplanetaria”, en un acto de genialidad, se declaró dueño de la Luna el 25 de septiembre de 1954, tras presentarse ante el Notario de la sureña localidad de Talca, César Jiménez Fuenzalida, a quien solicitó dejar constancia de que se declaraba poseedor del satélite natural terrestre, describiendo sus medidas y límites.

2. ¿Para qué Don Jenaro realizó tres publicaciones de su posesión de la Luna en el Diario Oficial Chileno?

- A. Para ratificar la inscripción lunar.
- B. Para dar a conocer la genialidad de su acto.
- C. Para demostrar su conformidad con las leyes nacionales.

Con gran audacia y conforme a las leyes nacionales, luego de la inscripción de la escritura, efectuó las correspondientes tres publicaciones en el Diario Oficial Chileno, dando la oportunidad a quien ya tuviera algún derecho sobre el terreno, pudiese impugnar la solicitud.

3. ¿Por qué los inspectores del SII **NO** volvieron a la casa de Don Jenaro?

- A. Porque el SII debía efectuar el procedimiento de tasación en el terreno.
- B. Porque Don Jenaro gestionó la revalidación de su dominio en Washington.
- C. Porque las contribuciones que adeudaba fueron pagadas oportunamente al SII.
- D. Porque la inscripción de la propiedad fue hecha conforme a las leyes nacionales.

Según cuenta la historia, enterados de la noticia y la notable adquisición, el Servicio de Impuestos Internos (SII), envió un par de inspectores para el cobro de las contribuciones respectivas. Frente a ellos, Don Jenaro dijo no tener problema en reconocer la deuda, si bien exigió, en conformidad a la ley (como buen abogado), que el SII visitara la propiedad para efectuar su correspondiente tasación, evidentemente, los inspectores no volvieron a aparecer.

4. ¿Cuál es la función del Derecho Espacial?

- A. Ratificar el Tratado del Espacio.
- B. Regular las actividades espaciales.
- C. Revalidar los dominios espaciales.

El “Derecho Espacial”

El Derecho del espacio ultraterrestre es un conjunto de normas que regula las actividades espaciales por parte de los Estados, organismos internacionales y

entidades no gubernamentales. Su aparición es muy reciente y los tratados más significativos se gestaron en la Asamblea General de Naciones Unidas a partir de 1959 y posteriormente con el “Tratado del Espacio” del 27 de enero de 1967 (actualmente ratificado por 98 países).

TEXTO 2

5. ¿Por qué, según Juanita González, el consumo de carne es “una economía que depreda la naturaleza”?

- A. Porque se están introduciendo hormonas y antibióticos en los territorios agrícolas.
- B. Porque millones de animales destinados a la muerte viven en condiciones lamentables.
- C. Porque la carne de los animales causa una agresión en el organismo y deja elementos tóxicos en el cuerpo.
- D. Porque la producción agraria mundial se está destinando a la alimentación de animales en los criaderos.

Juanita González:

(...)

Además el medioambiente también se ve afectado por el consumo de carne, pues el territorio agrícola se está ocupando para sembrar maíz y árboles que luego serán procesados y mezclados con hormonas y antibióticos para alimentar a los animales en los criaderos, de este modo, la producción agraria mundial está siendo destinada a la ingesta de animales. O sea, es una economía que depreda la naturaleza.

6. ¿A qué se refiere Sebastián Cáceres cuando habla del “derecho a no padecer sufrimiento”?

- A. A que los animales deberían tener una muerte sin dolor.
- B. A que las plantas merecen el mismo trato que los animales.
- C. A que las personas que comen carne no deberían sentir ningún remordimiento.
- D. A que los seres humanos no debemos seguir matando animales para nuestro consumo.

Sebastián Cáceres:

(...)

Algunos vegetarianos afirman que los consumidores de carne somos asesinos ya que nuestra costumbre aniquila a seres vivos. Bueno, que yo sepa ellos también acaban con seres vivos, pues ¿Qué son las plantas?, ¿son acaso seres inanimados? Creo que ellos confunden el derecho a la vida con el derecho a no padecer sufrimiento. El derecho a la vida no puede ser aplicado a todas las especies vivas del planeta ya que eso implicaría la extinción de la raza humana. En cambio sí puede ser admitido el derecho a no sufrir, entonces la posición de veganos o vegetarianos tendría más sentido. Y de ser así, una muerte indolora para los animales puede ser la solución para que el consumo de carne esté justificado.

En fin, a pesar de que estoy a favor del consumo de carne, creo que es condenable el padecimiento o sufrimiento que se les provoca a los animales en la mala crianza. Se deben buscar formas para que su vida sea apacible y su muerte lo más rápida e indolora posible. Pero un mundo donde todas las especies vivas coexistan en armonía es irrealizable y creo que el hombre debe manifestar su dominio de forma ejemplar.

7. ¿El título “Comer o no comer carne?” tiene como función:

- A. Provocar duda en los participantes
- B. **Abrir el debate entre los participantes.**
- C. Defender una de las opiniones presentadas.
- D. Dar respuesta a la interrogante que se plantea.

TEXTO 2: OPINION.

¿Comer o no comer carne?

Hay distintas opiniones al respecto. Mientras los defensores del vegetarianismo señalan que el consumo de carne no solo es dañino para la salud, sino que además significa un maltrato inaceptable hacia los animales no humanos, sus detractores opinan que las personas necesitamos comer carne para mantenernos saludables y que la muerte de algunos para subsistencia de otros es una ley de la vida. Y ustedes, ¿Qué opinan?

TEXTO 3

8. Al comienzo del texto, Donovan se arrepiente de lo que dice porque:

- A. Olvidó los detalles de la historia.
- B. Los otros hombres no le prestaron atención.
- C. Algunas personas prefirieron cambiar de tema.
- D. **Mencionó un acontecimiento que no debía ser revelado.**

Mike Donovan contempló su vacía jarra de cerveza. Se sintió aburrido y decidió que ya había escuchado lo suficiente. Dijo en voz alta.

-Si tenemos que hablar acerca de robots poco habituales, yo conocí una vez uno que desobedeció la Primera Ley. Y, puesto que aquello era algo completamente imposible, todo el mundo dejó de hablar y se volvió para mirar a Donovan. Donovan maldijo inmediatamente su boca y cambió de tema.

9. ¿Para qué Emma Dos buscaba un escondite entre los rincones de la base?

- A. Para provocar su expulsión.
- B. Para protegerse de las tormentas.
- C. Para descansar luego de realizar su trabajo
- D. **Para preparar un lugar donde tener a su hijo.**

Las tormentas empezaron realmente al día siguiente. Emma dos regresó dos horas más tarde que yo y el misterio se aclaró entonces finalmente, y los modelos MA fueron retirados inmediatamente del mercado.

¿Y cuál era exactamente la explicación? –quiso saber MacFarlane. Donovan lo miró seriamente.

-Es cierto que yo era un ser humano en peligro de muerte, Mac, pero para ese robot había algo más que pasaba por delante de eso, que pasaba por delante de mí, que pasaba por delante de la Primera ley. No olvides que esos robots pertenecían a la serie MA, y que ese robot MA en particular había estado buscando escondites durante algún tiempo antes de desaparecer. Es como si

estuviera esperando que algo especial y muy íntimo le ocurriera. Aparentemente, ese algo le había ocurrido.

Donovan alzo reverentemente los ojos y su voz tembló.

-Ese cachorro de las tormentas no era ningún cachorro de las tormentas. Lo llamamos Emma Junior cuando Emma Dos lo trajo consigo al volver. Emma dos tenía que protegerlo de mi arma. ¿Qué es la primera Ley, comparada con los sagrados lazos del amor materno?

Isaac Asimov Fuente: www.ciudadseva.com

10. ¿Por qué dieron de baja a los robots MA?

- A. Porque uno de ellos se escapó de la base.
- B. Porque no de ellos atacó un ser humano.
- C. Porque uno de ellos se escondió bajo los fardos.
- D. Porque uno de ellos desobedeció la Primera Ley.

¿Y cuál era exactamente la explicación? –quiso saber MacFarlane.

Donovan lo miró seriamente.

-Es cierto que yo era un ser humano en peligro de muerte, Mac, pero para ese robot había algo más que pasaba por delante de eso, que pasaba por delante de mí, que pasaba por delante de la Primera ley. No olvides que esos robots pertenecían a la serie MA, y que ese robot MA en particular había estado buscando escondites durante algún tiempo antes de desaparecer. Es como si estuviera esperando que algo especial y muy íntimo le ocurriera. Aparentemente, ese algo le había ocurrido.

Donovan alzó reverentemente los ojos y su voz tembló.

-Ese cachorro de las tormentas no era ningún cachorro de las tormentas. Lo llamamos Emma Junior cuando Emma Dos lo trajo consigo al volver. Emma dos tenía que protegerlo de mi arma. ¿Qué es la primera Ley, comparada con los sagrados lazos del amor materno?

Isaac Asimov Fuente: www.ciudadseva.com

11. ¿Por qué razón la robot Emma Dos desobedece la Primera Ley?

- A. Porque decide proteger a su hijo.
- B. Porque tenía un carácter rebelde.
- C. Porque escuchó al grito de Donovan.
- D. Porque teme al cachorro de las tormentas.

¿Y cuál era exactamente la explicación? –quiso saber MacFarlane.

Donovan lo miró seriamente.

-Es cierto que yo era un ser humano en peligro de muerte, Mac, pero para ese robot había algo más que pasaba por delante de eso, que pasaba por delante de mí, que pasaba por delante de la Primera ley. No olvides que esos robots pertenecían a la serie MA, y que ese robot MA en particular había estado buscando escondites durante algún tiempo antes de desaparecer. Es como si estuviera esperando que algo especial y muy íntimo le ocurriera. Aparentemente, ese algo le había ocurrido.

Donovan alzo reverentemente los ojos y su voz tembló.

-Ese cachorro de las tormentas no era ningún cachorro de las tormentas. Lo llamamos Emma Junior cuando Emma Dos lo trajo consigo al volver. Emma dos tenía que protegerlo de mi arma. ¿Qué es la primera Ley, comparada con los sagrados lazos del amor materno?

Isaac Asimov Fuente: www.ciudadseva.com

12. Al final del texto, ¿qué siente Donovan por Emma Dos?	
	A. Amor. B. Rencor. C. Admiración. D. Desconfianza.
¿Y cuál era exactamente la explicación? –quiso saber MacFarlane. Donovan lo miró seriamente. -Es cierto que yo era un ser humano en peligro de muerte, Mac, pero para ese robot había algo más que pasaba por delante de eso, que pasaba por delante de mí, que pasaba por delante de la Primera ley. No olvides que esos robots pertenecían a la serie MA, y que ese robot MA en particular había estado buscando escondites durante algún tiempo antes de desaparecer. Es como si estuviera esperando que algo especial y muy íntimo le ocurriera. Aparentemente, ese algo le había ocurrido. Donovan alzó reverentemente los ojos y su voz tembló. -Ese cachorro de las tormentas no era ningún cachorro de las tormentas. Lo llamamos Emma Junior cuando Emma Dos lo trajo consigo al volver. Emma dos tenía que protegerlo de mi arma. ¿Qué es la primera Ley, comparada con los sagrados lazos del amor materno? Isaac Asimov Fuente: www.ciudadseva.com	

TEXTO 4

13. ¿De qué se trata principalmente el texto leído?
- Del embarazo de Rosita.
 - De la incorporación de Rosita al taller.**
 - De la molestia de María Ester con Rosita.
 - De los consejos de Maruja le da a Rosita.

(TEXTO COMPLETO, información global)

14. ¿Cuál de las siguientes es una característica de Rosita?
- Es ingenua.**
 - Es decidida.
 - Es orgullosa.
 - Es impaciente.

(TEXTO COMPLETO, información global)

15. ¿Por qué va Rosita al taller?
- Porque le hace una visita a sus amigas.
 - Porque va a enseñar a hacer arpilleras.
 - Porque quiere trabajar haciendo arpilleras.**
 - Porque requiere descanso debido a su embarazo.

(TEXTO COMPLETO, información global)

16. ¿Quién no quería que Rosita se integrara al taller de arpilleras?	A. Juana B. Maruja C. Luchita D. María Ester
Rosita: ¿Y la otra señora que va a decir? La que no quería que yo dentrara. Maruja: La María Ester no tiene na' que decir, porque aquí la jefa soy yo y se tiene que hacer lo que yo diga.	
17. ¿Qué le indica Maruja a Rosita acerca de cómo se hace una arpillera?	A. Que el tema de la arpillera debe ser la extrema pobreza. B. Que el fondo de la arpillera debe ser la cordillera de los Andes. C. Que lo primero que debe determinarse es el tema de la arpillera. D. Que la imagen que se borda en la arpillera primero debe dibujarse.
Maruja: ¿Y sabe algo de arpillera, usted? Rosita: Lo que he visto a la señora Luchita, no más. Son lindas las que ella hace. ¿no? Tan coloridas... Maruja: Si este trabajo es muy bonito, Rosita. Lo primero que tiene que tener claro usted es la idea del tema, ¿no? Rosita: El tema. Maruja: De las cosas que le han pasado en la vida suya tiene que ser el tema, Rosita. Una cree que no, pero la gente se interesa...	
18. Cuando comienza el diálogo entre María Ester y Rosita, ¿a qué se refiere María Ester cuando dice "Demasiado complicado. Y después no se entiende nada"?	A. Al carácter de Maruja. B. Al recuerdo de infancia de Rosita. C. Al modo en que maruja explica cómo hacer la arpillera. D. Al tema que escoge Rosita para representar en su arpillera.
María Ester: Oiga, pues. ¿Qué es lo que le han explicado? Rosita: La señora me explico de dar vuelta la cabecita pa' ver pasar la historia de una y sacar una idea de un tema así. María Ester: Demasiado complicado. Y después no se entiende nada. Mire, Aquí cada una tiene su modo de hacer las cosas. Si quiere que yo le enseñe, tiene que hacerlas a mi manera. ¿Entendido? Punto un. Agarre un trapo de cuarenta por sesenta. Ni más grande, ni más pequeño. Porque tiene que ser de cuarenta por sesenta. ¿Oyó?	
19. Al final del texto, ¿por qué discuten María Ester y Rosita?	A. Porque María Ester no quiere enseñarle a Rosita a hacer arpilleras. B. Porque María Ester se molesta por el ingreso de Rosita al taller. C. Porque Rosita no entiende el dibujo de María Ester. D. Porque Rosita se ríe del dibujo de María Ester.
María Ester: ¡Listo! ¿Qué le parece el dibujo? Rosita: ¿Pero cómo va a poner la cordillera adentro de la pieza? María Ester: La cordillera se ve por la ventana. Rosita: Es que no había ventana. María Ester: ¡Que no importa la ventana! Rosita: Pero usted dice que se tiene que entender, puh... María Ester: ¡Claro que se entiende!	

Rosita: ¡Como se va a entender, si pone una cuestión de afuera adentro de la pieza, puh!

María Ester: ¡hágalo como quiera! Total, ¡a mí que me importa, si la arpillera es suya!

TEXTO 5

20. ¿Según la información del segundo párrafo, ¿por qué la gente pensó que Sydney Brenner estaba loco?

- A. Porque comenzó a trabajar 10 años después del descubrimiento de la estructura del ADN.
- B. Porque eligió a un gusano para estudiar el cerebro humano.**
- C. Porque fue uno de los fundadores de la biología molecular.
- D. Porque hizo famoso a un gusano en el ámbito científico.

2.- El salto a la fama lo dio hace 42 años y lo hizo tal cual varias megaestrellas del firmamento mediático: como modelo. Su “descubridor” (o más bien, el forjador de su éxito) fue ni más ni menos que el sudafricano Sydney Brenner, uno de los fundadores de la biología molecular, que en 1965 –casi diez años después del descubrimiento de la estructura del ADN– lo eligió entre miles de organismos como modelo de experimentación para estudiar el sistema nervioso y el cerebro humano. “La gente pensó que estaba loco”, confiesa el científico de Cambridge, Inglaterra. Ahora sabe –como el resto de sus colegas– que no se equivocó.

21. En el Cuarto párrafo, ¿a qué se refiere el autor con la frase “un combo de ingredientes”?

- A. Al conjunto de propiedades que tiene el C.elegans para ser estudiado.**
- B. Al arsenal de experimentos e hipótesis que realizan los científicos.
- C. A los beneficios que pueden aportar bacterias y levaduras.
- D. A los elementos utilizados en la experimentación científica.

4.- El C. elegans era perfecto: tiene muchas células (pero no tantas: entre 959 y 1031, la mayoría nerviosas) como para analizar el origen y destino de cada una de ellas. Y su ciclo vital es corto como para generar grandes cantidades. O sea, un combo de ingredientes que superan con creces los beneficios que pueden aportar bacterias, levaduras u otros organismos unicelulares en los cuales los científicos – de la rama que sea– descargan todo su arsenal de experimentos e hipótesis.

22. ¿Cuál es la idea principal del quinto párrafo?

- A. El gusano multifuncional estudiado por los científicos vive en ambientes templados.
- B. La investigación con el C elegans despertó un masivo interés entre los científicos.**
- C. Los agricultores vendían cientos de gusanos a los científicos.
- D. Los científicos se hicieron llamar “la gente gusano”.

5.- De pronto, Brenner se dio cuenta de que no estaba solo. No era el único que trabajaba con este gusano multifuncional que vive en ambientes templados. La bola de rumores comenzó a correr y, de un día para el otro, no eran decenas ni cientos de científicos que compraban a agricultores cientos de ejemplares de C. elegans. Eran miles. Orgullosos de sus bichitos, se llamaron a sí mismos “la gente gusano”.

23. En la sección del texto, “Toda una vida”, ¿para qué el autor cita a John Sulston?	
	A. Para comentar que se estudiaron los genes responsables de los músculos en el gusano B. Para mostrar cómo se pueden llegar a reconstruir los músculos de seres humanos. C. Para respaldar la pertinencia de investigar al gusano C.elegans. D. Para justificar la importancia del estudio del genoma humano.
“De un modo maravilloso, los gusanos son como humanos en miniatura. Estudiando los genes que se requieren para hacer músculos de gusano, podemos aprender acerca de los genes responsables de construir nuestros músculos: son idénticos”, admite ahora John Sulston, ex colaborador de Brenner.	

TEXTO 6

24. ¿Por qué los payasos NO hacen reír a Carlos?	
	A. Porque la risa de los payasos era falsa. B. Porque los actos de los payasos eran agresivos. C. Porque los chistes de los payasos eran aburridos.
Entonces el segundo payaso grande, que era sin lugar a dudas el más cómico, se acercó a la baranda que limitaba la pista, y Carlos lo vio junto a él, tan cerca que pudo distinguir la boca cansada del hombre bajo la risa pintada y fija del payaso. Por un instante el pobre diablo vio aquella carita asombrada y le sonrió, de modo imperceptible, con sus labios verdaderos. Pero los otros tres habían concluido y el payaso más cómico se unió a los demás en los porrazos y saltos finales, y todos aplaudieron, aun la madre de Carlos.	

25. Respecto a las acciones de los compañeros de Carlos, ¿para qué imitaban a los payasos exageradamente frente él?	
	A. Para burlarse de la ignorancia de Carlos. B. Para mostrarle a Carlos cómo era el acto. C. Para impresionar a Carlos con sus habilidades.
También los compañeros de la escuela lo habían visto y se reían con grandes aspavientos al recordar este golpe o aquella pirueta. Sólo que Carlos no sabía que eran exageraciones destinadas a él, a él que no iba al circo porque el padre entendía que era muy impresionable y podía conmoverse demasiado ante el riesgo inútil que corrían los trapecistas.	

26. ¿Explica qué conflicto humano pudo percibir Carlos a través de la boca del payaso?	
..... 	