



**NORTH AMERICAN COLLEGE**

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

# GUÍA 1

## ARTES VISUALES

### 1º MEDIO

#### Actividad 1: Descubriendo los grabados verdes

- Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.
- Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos, como libros de artista y arte digital.
- Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.

#### Actividad

1.- En sus bitácoras (CROQUERAS DEBES REGISTRAR TODO SI NO PUEDES IMPRIMIR ESTA GUIA, EN TU CROQUERA RESPONDE LAS PREGUNTAS Y MANTEN UN ORDEN DE TRABAJO PEGANDO EN ELLA TODAS TUS MATRICES, LOS TRABAJOS LOS PUEDES GUARDAR EN UNA CARPETA) y de manera individual, seleccionan un tema y desarrollan ideas originales con un propósito expresivo basado en su imaginario personal por medio de bocetos, intencionado el uso del lenguaje visual y considerando los resultados de las investigaciones artísticas.

- Evalúan sus ideas para grabados indicando fortalezas y elementos por mejorar en cuanto a la originalidad de la propuesta y la relación entre propósito expresivo lenguaje visual.
- Modifican sus bocetos si es necesario.

Artistas que trabajan con grabado verde Grabadoras: Teresa Gazitúa, Marcela Illanes, Patricia Israel, Beatriz Leyton, María Angélica Mirauda

OBSERVA HE INVESTIGA ESTA PAG. WEB

<http://www.grabadoverde.cl/informacion.php>

2.- Luego de observar grabados llamados "verdes" reflexiona acerca de las sensaciones, percepciones y emociones que estos les generan y describe los procedimientos y elementos de lenguaje visual utilizados, con preguntas como:

- ¿Qué sensaciones o emociones sientes al observar los grabados?
- ¿Cuáles son los temas de los grabados?
- ¿Por qué los artistas habrán utilizado el grabado como medio de expresión?
- ¿Cómo habrán sido elaborados estos grabados?
- ¿Cómo ayudan las líneas y texturas a comprender los grabados?



3.- El grabado es ecológico, ya que sus matrices se elaboran a partir de materiales reciclables, como cajas de tetrapack y tinta para grabado al agua (tempera), que se caracterizan por ser amigables con el medioambiente.

#### ACTIVIDAD

Realiza una investigación artística experimentando con el procedimiento de grabado verde. Para esto confecciona **3 matrices**:

LAS MATRICES MIDEN 20 X 20

PUEDEN SER CUADRADAS REDONDAS O RECTANGULARES

- Abre y lava varias cajas de tetrapack, para realizar diferentes matrices para sus grabados.
- **En la primera**, dibujan con un lápiz pasta u otro objeto con punta, de manera que quede un relieve.
- **La segunda matriz** se realiza recortando en la caja de tetrapack diferentes formas que pegan sobre un cartón.
- **En la tercera matriz** se hacen cortes superficiales en la caja de tetrapack, que luego desgarran.

#### 4.- TRABAJO FINAL

- Por último, crea tu propia matriz utilizando sus propias ideas, mezcla las tres técnicas de la investigación anterior.
- Imprime con tintas o pinturas amigables con el medioambiente, usando diferentes colores y sobre diferentes tipos de papeles.

Selecciona una de las matrices realizadas y evalúa la variedad de los resultados de tu investigación artística, basado en preguntas como las siguientes:

- ¿Qué resultados les llaman la atención por su originalidad?
- ¿Cuáles les parecen mejores para elaborar nuevos grabados?
- Si tuvieran que hacer un grabado, ¿cuál o cuáles de los resultados elegirían?
- Realizan sus grabados considerando sus propuestas y la evaluación formativa de sus pares.

DOCUMENTA A TRAVES DE FOTOGRAFIA EL PROCESO DE LA CREACION DE LA MATRICES Y TRABAJO FINAL .....Luego suben imágenes de sus grabados verdes al Instagram **miss\_paola-nac**