



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

Clase 4 – Segundo medio
Lengua y literatura – Unidad 1

INICIO DE UNIDAD 1: **«SERES Y HACERES»**

**“NO ERES LO
QUE LOGRAS.
ERES LO QUE
SUPERAS.”**





APLICACIÓN DE LO APRENDIDO

4ta. clase

AE. Aplicar las estrategias aprendidas sobre comprensión de lectura de un microcuento y la infografía desarrollando las actividades propuestas.





INSTRUCCIONES

- **Texto narrativo: pág. 60.**

Desarrolle las preguntas de la **1 a la 5**, escribiendo en su cuaderno solo las respuestas.

Texto: *Música*

- **Texto informativo: pág. 61 y 62.**

Desarrolle las preguntas de la **6 a la 12**, escribiendo en su cuaderno solo las respuestas.

Infografía 1:

¿Cómo será el empleo del futuro?

Infografía 2:

Situación de la mujer en empleos de alta responsabilidad





**MANTENTE INFORMADO, SI TE
CUIDAS TAMBIÉN CUIDAS A TUS
SERES QUERIDOS**

<https://www.covidvisualizer.com/>

**LAS DIFICULTADES PREPARAN
A PERSONAS COMUNES PARA
DESTINOS EXTRAORDINARIOS**

C.S. Lewis

hoymotivaciⁿ.com



NORTH AMERICAN COLLEGE

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

MUCHAS GRACIAS





SOLUCIONARIO

Página 60.

1. El personaje es nombrado a partir de su ocupación (Gran Compositor) del ámbito musical. No se le describe físicamente. Se deduce que era muy dedicado a su trabajo y exigente en relación con sus hijas y el respeto a su labor. Aparece en su rol de padre desde la visión de sus hijas y de compositor musical. Se relaciona con el piano y las partituras puesto que son sus herramientas de trabajo. No se expresa a través del lenguaje en el texto ni lleva a cabo más acciones que la de componer.
2. Porque refiere al personaje por su oficio que es lo que destaca en sus exigencias a las hijas y en la importancia que le daba a la composición musical.
3. El conflicto es que las niñas saben que no deben hacer ruido para no interrumpir el proceso de composición musical del padre, sin embargo, cuando lo descubren componiendo se dan cuenta de que la música que crea no “suena” y piensan que es parte de la imaginación del papá.
4. Descubre que cuando el papá compone música no la está haciendo sonar y por ello cree que el papá se lo está inventando. Esto da cuenta de que no entiende que la música también posee un lenguaje que puede ser escrito y no solo sonoro.
5. Indicadores sugeridos para la respuesta: a. Mantiene las características del narrador y los personajes; b. Considera el conflicto de los personajes y lo desarrolla; c. Cuida su ortografía y redacción.





SOLUCIONARIO

Página 61.

6. Informar de manera sintética, organizada y gráfica las características del empleo en el futuro. Esto se evidencia en el título y el contenido y disposición de cada uno de los elementos gráficos.
7. Cada recuadro da a conocer una característica diferente del empleo del futuro y las imágenes que acompañan a cada recuadro representan dicha característica o la complementan.
8. El propósito de preparar a las personas para los cambios en el empleo y que estas puedan tomar conciencia de ello y adquirir las herramientas para adaptarse.





SOLUCIONARIO

Página 62.

9. Se refiere a puestos donde se tiene mayor poder o jerarquía, lo que supone generalmente tener a un grupo de personas trabajadoras a cargo.
10. Respuesta abierta. Por ejemplo: Sabía que las mujeres ganaban sueldos inferiores que un hombre por realizar las mismas labores; sabía que las mujeres aún siguen teniendo menos oportunidades en algunos sectores o puestos de jerarquía.
11. Propósito explícito: informar acerca de situación de la mujer en empleos de alta responsabilidad en Chile. Propósito implícito: problematizar sobre la desigualdad que sigue existiendo en relación con la situación de la mujer en el trabajo en relación con los hombres y con el sector laboral.
12. Las mujeres no tienen las mismas oportunidades de optar a ciertos trabajos por el mero hecho de ser mujer, se les paga menos por realizar las mismas labores, sigue estando relegada en muchos casos a un rol de dueña de casa que le impide trabajar.

Conecta con... Historia, Geografía y Ciencias Sociales

1. Se refiere a que en la época se relacionaba el trabajo remunerado con los hombres, mientras que las mujeres se dedicaban a las labores del hogar. La entrada de la mujer al mercado laboral dio pie a un nuevo tipo de mujer: la mujer obrera.
2. Respuesta abierta. Por ejemplo, todas las mujeres que trabajan en la actualidad en distintos tipos de cargos, desde quienes trabajan para empresas hasta las emprendedoras.

