



## Problemáticas juveniles y medios contemporáneos

**HABILIDAD A DESARROLLAR:** Investigación artística con diferentes medios y materialidades para la creación visual.

Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.

### Observaciones generales a la o el docente

Es fundamental que cada estudiante lleve una bitácora personal para registrar sus ideas, investigaciones y reflexiones sobre trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares; para esto puede usar una croquera. Asimismo, es recomendable que cuenten con un portafolio para guardar y organizar dichos trabajos. Ambos elementos constituyen evidencias del proceso de aprendizaje. Dado que las actividades requieren de momentos en que los y las estudiantes comenten y enjuicien críticamente diferentes manifestaciones visuales, además de los trabajos y proyectos de sus pares, es fundamental promover un clima de escucha y respeto en el aula.

## FICHA 1: Problemáticas juveniles

Objetivos de Aprendizaje e Indicadores de Evaluación sugeridos

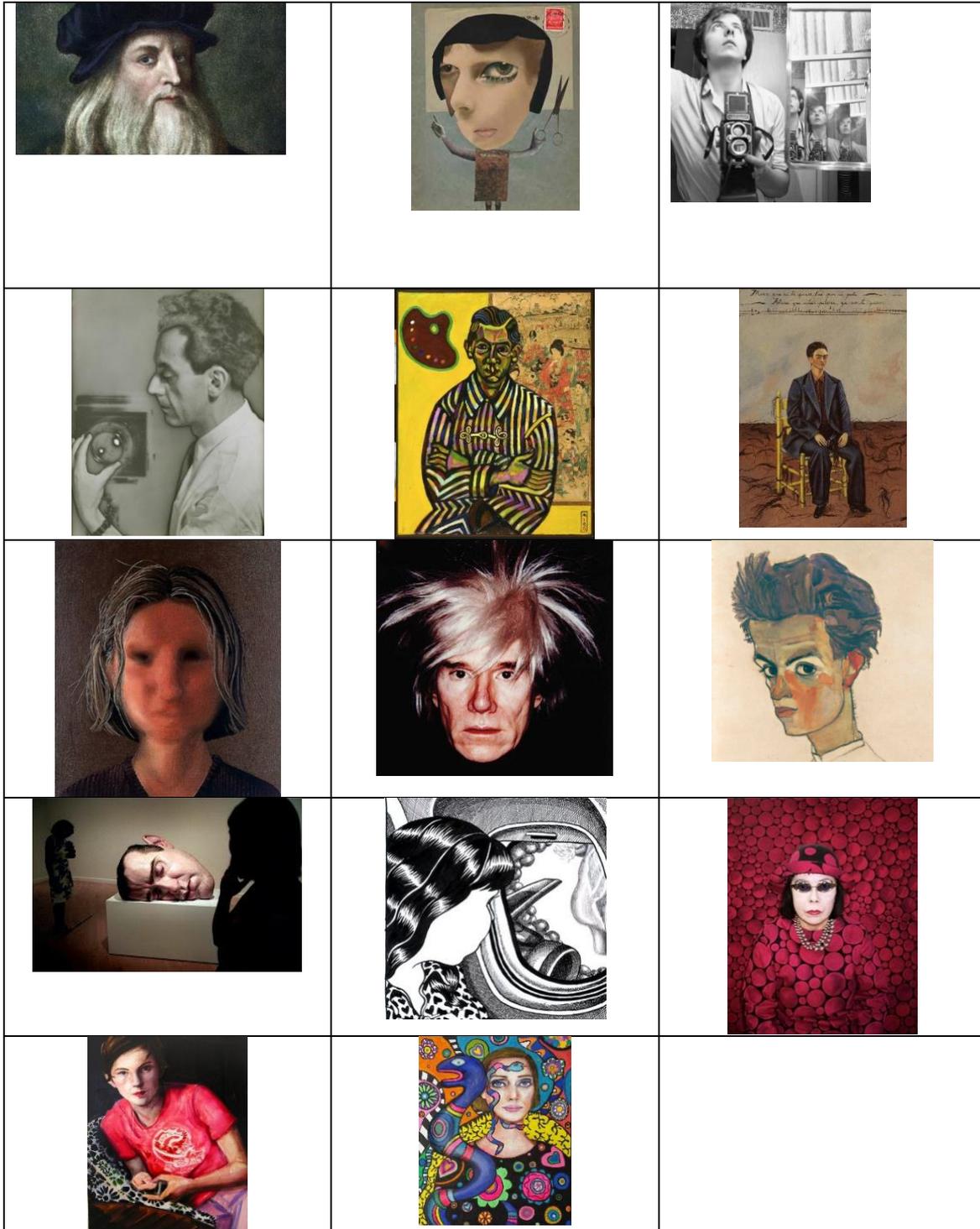
1. Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.
2. Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.

### ACTIVIDAD ¿Cómo me veo?

Los y las estudiantes, en un explican por qué les gusta tomarse fotografías a sí mismos, y responden preguntas como:

- > ¿Les gusta tomarse fotografías a sí mismos, como selfis?
- > ¿En qué situaciones?
- > ¿Por qué o para qué se las toman?
- > ¿Estas logran reflejar lo que son ustedes?

1. Observan autorretratos de diferentes creadores y creadoras, elaborados en distintos medios visuales.



2. Elige 3 autorretratos y escribe 10 líneas de cada uno, acerca de las sensaciones, emociones e ideas que te provoca, e interpreta sus propósitos expresivos. La interpretación de sus significados y análisis de acuerdo a criterios estéticos.

Para esto:

- > Discute acerca de las sensaciones, emociones e ideas que la obra les generó. (puedes hacerlo con tus papas o con un amigo (a))
- > Interpretan posibles significados de la obra.

- > Busca información acerca de **elementos simbólicos** y **elementos contextuales** que contiene la obra o que han influido sobre esta.
- > Selecciona criterios estéticos más pertinentes para hacer un **análisis crítico del autorretrato** seleccionado (por ejemplo: contexto, lenguaje visual y materialidades).

FICHA 2: Desafío creativo, realizar un autorretrato donde se representen las características personales. Para esto:

- > Escribe (EN LA CROQUERA) un texto breve acerca de sí mismos y sí mismas, en el que describen características personales que consideren representativas.
- > Se toman fotografías, puedes usar objetos, como sombreros, u otro objeto como un símbolo de algo que quieras expresar, como las características personales planteadas en su texto.
- > Escogen las fotografías que expresan de manera más clara las características personales planteadas en su texto y desarrollan ideas por medio de bocetos para su autorretrato.

3. Por último, elabora una definición de lo que entiendes por autorretrato y la registra en tu bitácora. ( DOS CLASES)

- > Selecciona un medio visual, materiales, herramientas y procedimientos para desarrollar su autorretrato (por ejemplo: dibujo, pintura, edición de imágenes o escultura).

HOJA DE BLOCK/ CROQUERA

- > Realizan sus autorretratos
- > Exponen sus autorretratos a sus pares y comentan cómo se refleja la personalidad de cada uno y cada una.
- > Toman fotografías de su proyecto para incluirlas en su portafolio.