NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

GUÍA 4: COLUMNA DE OPINIÓN
LENGUA Y LITERATURA
TERCERO MEDIO

Objetivo: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales

Lee la columna de opinión de la página 19 y reconoce la reflexión que plantea a partir de la experiencia de Hiroo Onoda.

Debes considerar que esta lectura es una columna de opinión, por lo tanto existe un punto de vista del autor frente a un determinado tema. En este caso debes fijarte cómo es el tono del autor para referirse al tema, debes poner atención a las marcas textuales que va haciendo el autor. Por ejemplo:

El soldado japonés
Jordi soler
20 enero 2015

Hace precisamente un año murió el teniente japonés Hiro Onoda, un soldado al que su superior mandó a infiltrarse en las filas enemigas, en la isla filipina de Lubang, y ahí se quedó tratando de infiltrarse, acechando y buscando el momento de cumplir con su misión, durante 30 años. Este soldado llegó a Lubang en 1944, en plena II Guerra Mundial, y esperó, hasta 1974, oculto y muy alerta en el corazón de la selva, a que alguien le dijera algo, que la guerra había terminado y que ya podía irse a su casa. El mundo que dejó el soldado japonés en 1944 había cambiado radicalmente en 1974; ya se habían separado los Beatles, había televisión a color, píldoras anticonceptivas y, por haber, ya había habido hasta otra guerra, la de Vietnam. Cuando lo rescataron de la selva, el soldado japonés tenía más de cincuenta años y lo que se le ocurrió fue irse a Brasil, a otra selva, a regentar una granja, de la que regresó a su país a dar cursillos de supervivencia en la naturaleza.
Cabe preguntarse si el soldado japonés, durante sus 30 años de misión en la selva, no notó que en esa guerra había muy poca acción. Cabe preguntarse si no le parecía raro que en tres décadas no hubiera tenido que librar una sola escaramuza. Pero sobre todo desconcierta lo que la aventura de este soldado tiene de alegoría: era un hombre al que la vida le pasó por encima mientras esperaba a que alguien le dijera que ya podía irse a su casa, como el empleado que espera a que le suban el sueldo por esos méritos que el jefe no ha visto, porque ni se acuerda de él, o la novia que espera a ese novio que ya tiene otra vida con otra. Lo que en el fondo nos viene a decir este soldado japonés es que no puede uno esperar a que le digan qué tiene que hacer, o a que las cosas

simplemente ocurran: hay que hacer que sucedan.

Si te fijas el autor de esta columna utiliza un tono **irónico,** cuando cuestiona como el soldado no se dio cuenta en 30 años de que en “esa guerra había muy poca acción. Por otro lado utiliza expresiones de menoscabo hacia él cuando indica que “lo que se le ocurrió” cuando dejo la selva fue viajar a Brasil, y que más tarde fue a dar “cursillos” de sobrevivencia a Japón.

El autor sin duda muestra una visión crítica hacia la acérrima obediencia de Onoda. Existe además una distancia que el autor establece con el personaje, la que se percibe por el tono irónico que utiliza.

ACTIVIDAD

I. Sintetiza el contenido principal de la columna, haciendo hincapié en la postura que manifiesta el autor.
II. Preguntas desde la N°5 hasta la N°9

Solucionario

I. “Hiroo Onoda, soldado japonés de la segunda guerra mundial, durante 30 años de misión en la selva no notó que en esa guerra había muy poca acción. Cabe preguntarse si no le parecía raro que en tres décadas no hubiera tenido que librar una escaramuza”

II.

5. Jordi Soler tiene una visión critica acerca del actuar de Onoda, considera que el soldado no tuvo la autonomía de salir de la selva y volver a la realidad

6. la valora de forma negativa, ya que relata la historia como un caso risible y destaca la actitud de subordinación del soldado, quien no es capaz de tomar ninguna decisión independiente.

7. Se refiere a que el hombre no fue capaz de tener el control, de ser decidido y activo frente a la propia realidad.

8.1 La columna no considera que la lealtad y disciplina del soldado sean una virtud, sino que critica esa forma de actuar.

8.2 Respuesta personal

8.3 Una explicación puede ser la visión que quiere destacar cada autor sobre la historia del soldado. Por ejemplo, Juan Reyes (autor de la noticia) la considera una anécdota curiosa, que demuestra cierto fanatismo, pero, a la vez, destaca disciplina y lealtad. En cambio, Jordi Soler lo ve como signo de falta de sentido critico y voluntad.

9.Respuesta personal

10. Respuesta personal