



# GUÍA 2

## LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

### CUARTO MEDIO

#### INTRODUCCIÓN A LA UNIDAD

**UNIDAD:** “TRADICIÓN Y CAMBIO” – “SER Y EXISTIR” EN EL LIBRO DEL ESTUDIANTE.

**TEMA:** LITERATURA CONTEMPORÁNEA

Esta Unidad presupone que todo en este mundo va evolucionando desde un estado antiguo a uno que nos pide adaptarnos y al que debemos incorporar modificaciones para alcanzar la plenitud de la humanidad.

El arte y, por su puesto, la literatura asume este desafío reflejando la problemática del hombre actual o contemporáneo.

Se entiende por literatura contemporánea la que cronológicamente surge a principios del siglo XX y que rompe con la “tranquilidad y comodidad” de la literatura precedente: romántica y realista.

#### INSTRUCCIONES:

**TRABAJARÁS CON EL LIBRO DEL ESTUDIANTE DE CUARTO MEDIO. PÁGINAS 8 Y 9**

Lee el cuadro “En esta unidad” para que sepas lo que verás. Lee también los propósitos de la unidad para que puedas guiarte durante esta y las próximas lecturas.

**CLAVE:** lee el cuadro amarillo en donde se explica que el fragmento que leerás, y que corresponde a un libro que analiza la realidad del artista de la primera mitad del siglo XX, fue escrito después de la Segunda Guerra Mundial.

**RESPONDE EN TU CUADERNO LAS PREGUNTAS 1,2,3,4 DE LA PAGINA 9.**

#### ANTES DE LA LECTURA

**REFLEXIONA:** acerca de los sentimientos que habrá provocado en la sociedad europea los sucesos bélicos, especialmente la Primera y Segunda Guerra Mundial.

#### DURANTE LA LECTURA

Averigua el significado de aquellas palabras que no conoces.

Recuerda que la Primera Guerra Mundial terminó en 1918 y la Segunda Guerra Mundial comenzó en 1939, por lo tanto el periodo al que se refiere el autor es entreguerras.



**DESPUÉS DE LA LECTURA:** evalúa qué características del hombre contemporáneo – actual predominan hoy día. Piensa en el periodo de pandemia que vive la humanidad.

**Solucionario:**

**Pregunta 1:** La situación de la sociedad europea en el periodo entre guerras; los nuevos temas que deben obligadamente abordar los escritores en sus libros.

**Pregunta 2:** Debes registrar lo que puedas saber de los conflictos bélicos en el siglo XX.

**Pregunta 3:** Cambia la visión de mundo de los franceses, en el sentido que pierden la tranquilidad en la que vivían. La historia no la construyen ellos, sino que hay factores externos que les provocan preocupación.

**Pregunta 4:** El contexto histórico que se desprende después de la lectura del fragmento y de las imágenes es de violencia, sometimiento, inseguridad, temor, desamparo. En consecuencia los personajes que se hacen presente en la obra contemporánea poseen esas características, sobre todo **son personajes agobiados por la soledad.**